

Kabur



N. 2
TRIMESTRIEL
15 Mars 1976
4,00 Fr.

SUISSE : 3,50 F.S.
CANADA : 70 Cents



tout en couleurs

KABUR



Trimestriel

N° 2 - Avril 1976

Rédaction Administration
6, rue Emile Zola - LYON

ABONNEMENTS:

France: 1 an: F. 14,00

Afrique du Nord, Communauté,
Etranger: F. 20,00

Correspondance: Editions LUG
6, rue Emile Zola
69002 LYON

C.C.P. LYON 1418 89

Pour toute réponse ou change-
ment d'adresse joindre un tim-
bre français à 0,80 F.

SOMMAIRE DU N° 2

Page 3 : KABUR : "Varlach le Démon"

Page 25 : LE JUDO

Page 26 : LA CONQUETE DE L'ESPACE

Page 29 : LE GLADIATEUR DE BRONZE

Page 51 : JEU

LA SAGA DE Kabur

2^{ème} EPISODE

TEXTE: Legrand

DESSIN: Lube

VARLACH LE DÉMON

SHARON:
IL RÉGNAIT
SUR
L'ANTIQUE
THULE
MAIS NE
BOUVERNAIT
NI SON
CŒUR
NI
SES
PASSIONS...

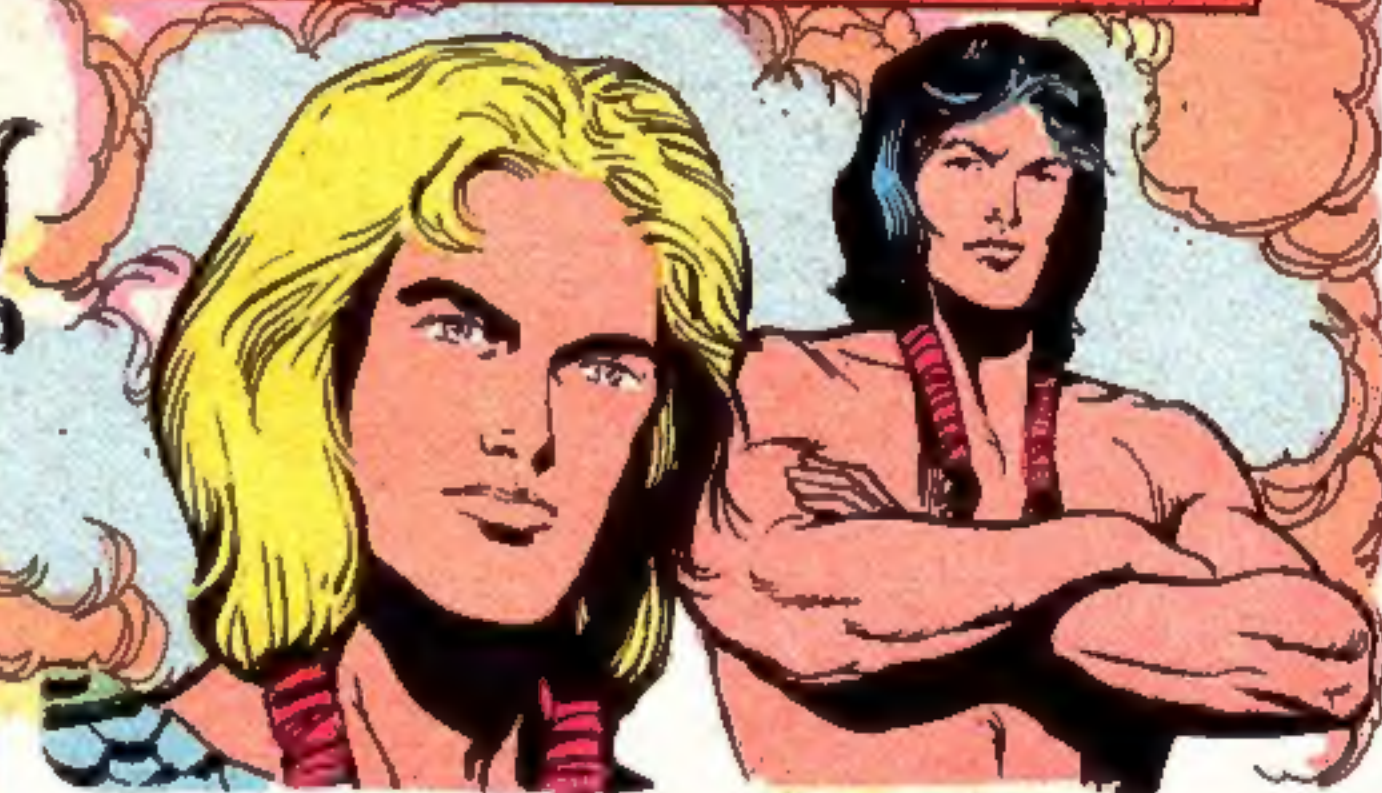


SHAM:
ON
L'APPELAIT
LE
MAGICIEN
CAR IL
CONNAIS-
SAIT LES
SECRETS
DES
ÉTOILES...



KABUR: SON DOUBLE INCARNAIT CE QU'IL
AVAIT DE PIRE. LUI FAUDRAIT-IL TUER LA
CREATURE MAGIQUE AU RISQUE DE SE
TUER LUI-MÊME ???

LAGRID:
LA
BELLE
ESCLAVE
CACHAIT
UN
CŒUR
DE
PRINCES-
SE...



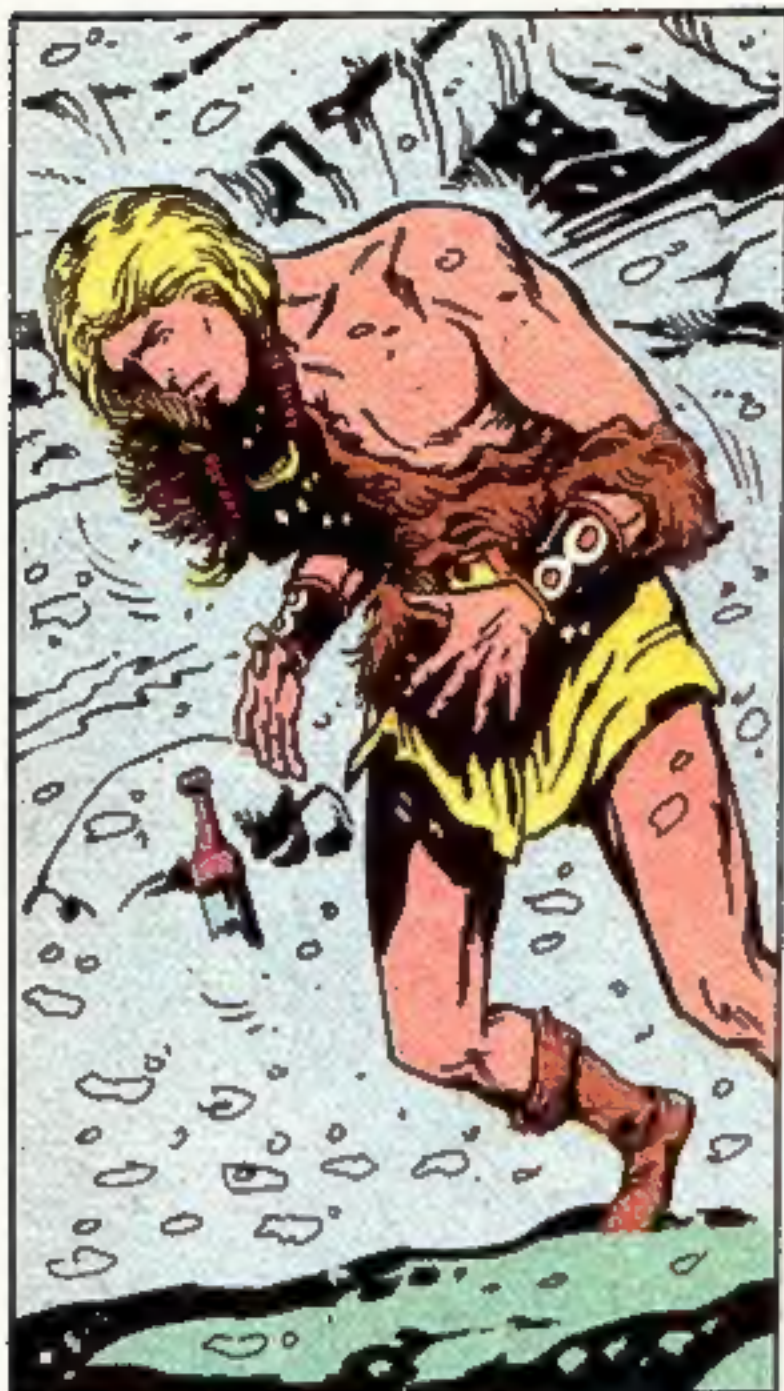
ORGUEIL... VIOLENCE... TER-
REURS MYSTIQUES ET
PASSIONS BRUTALES, LE
JEUNE PRINCE LAISSE TOUT
CELA DERRIÈRE LUI EN
PRENANT LA ROUTE DE...



... L'EXIL!



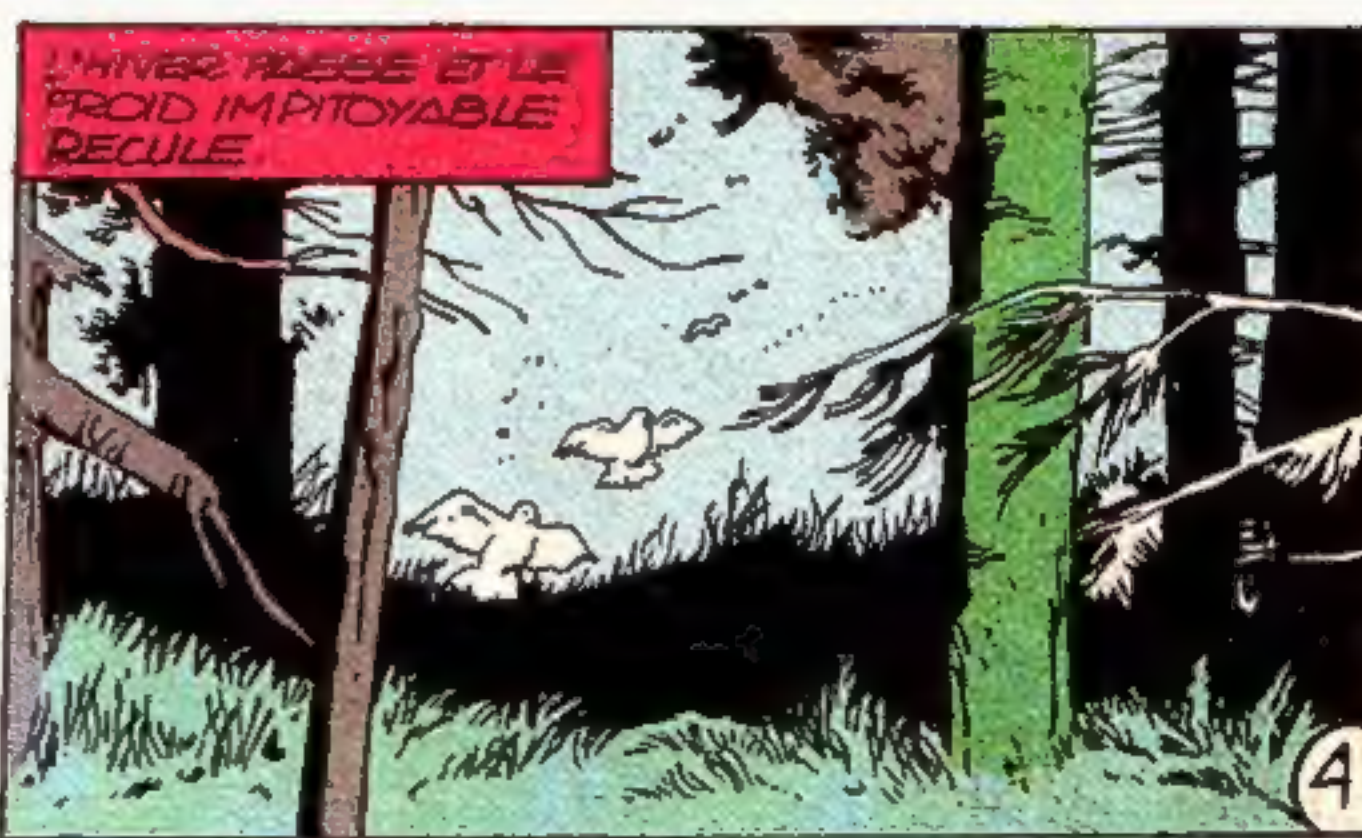
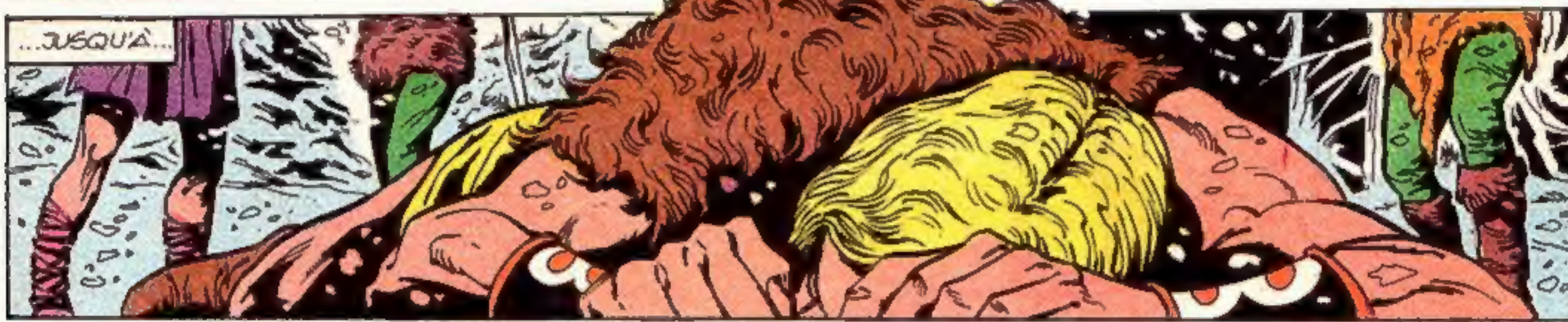




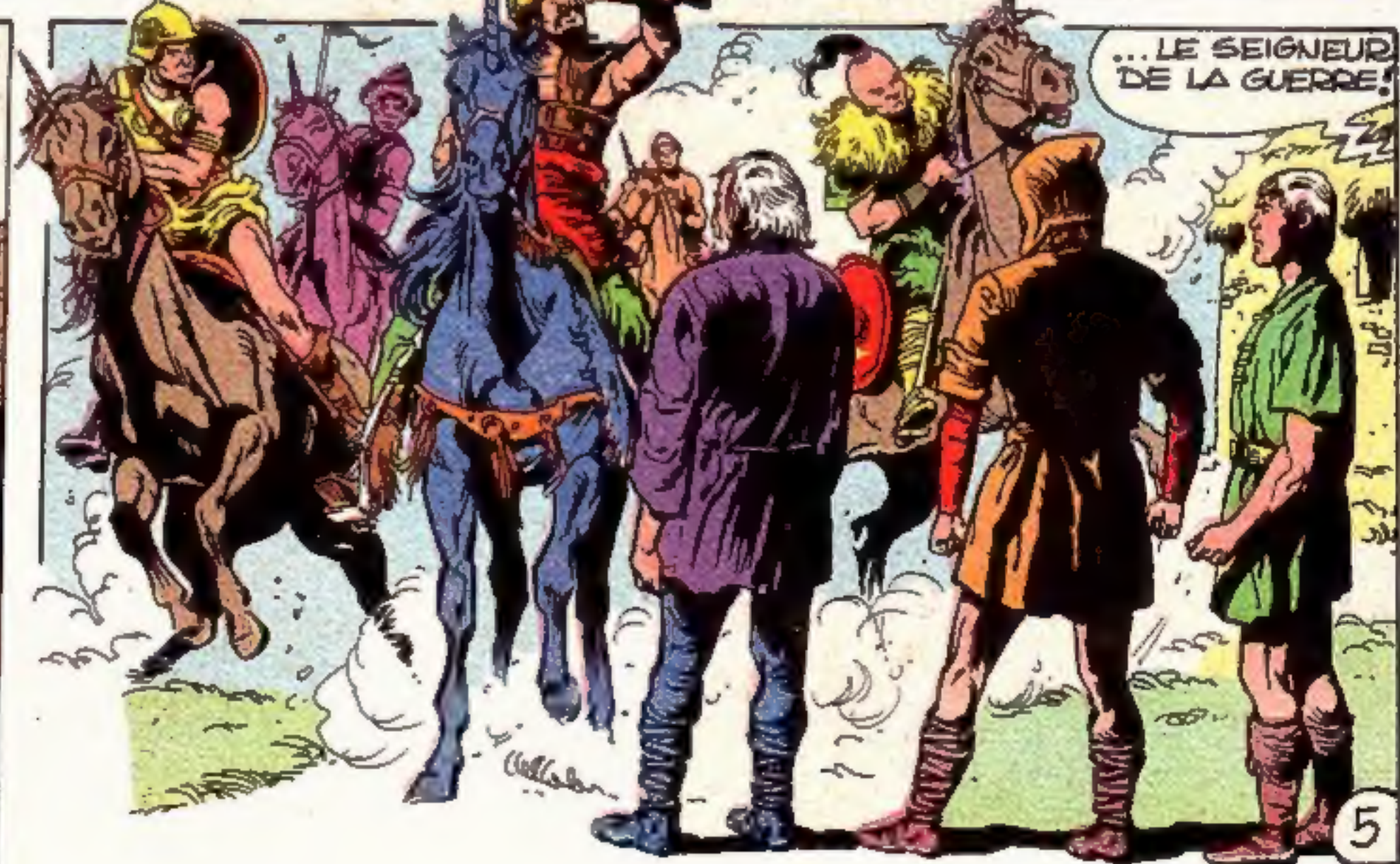
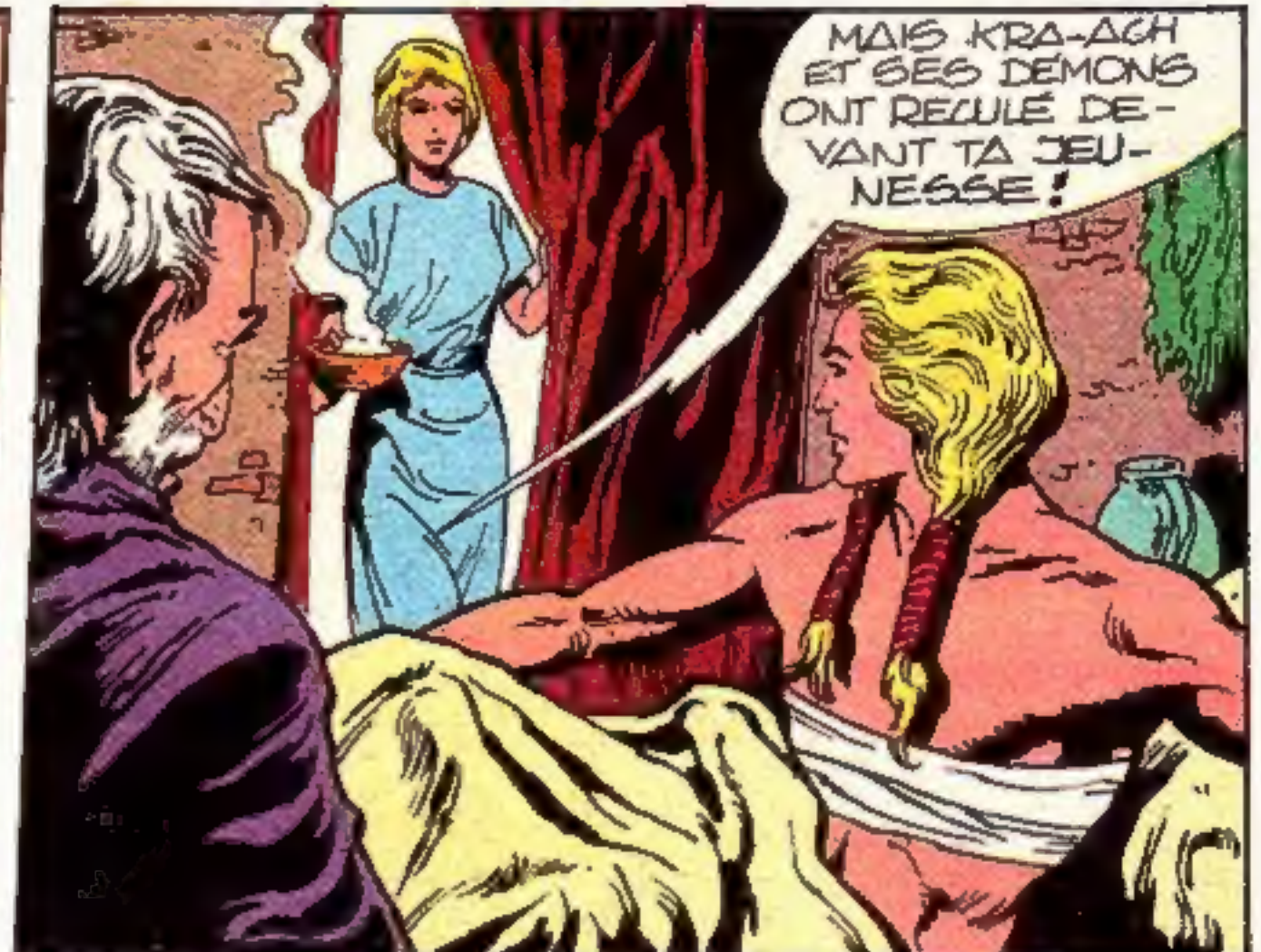
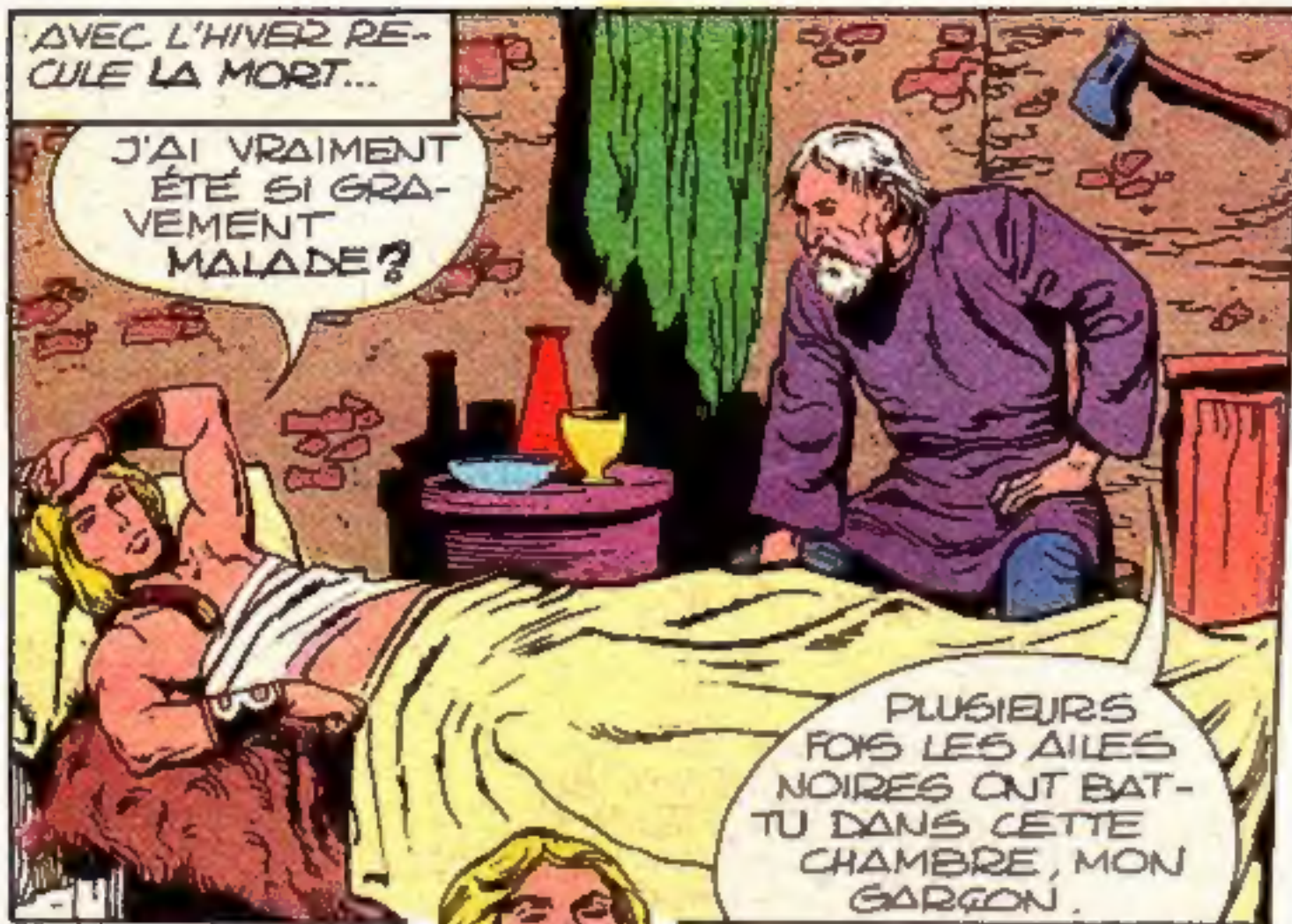
LA NEIGE ÉTOUFE
LES PAS DE L'HOM-
ME QUI FUIT...

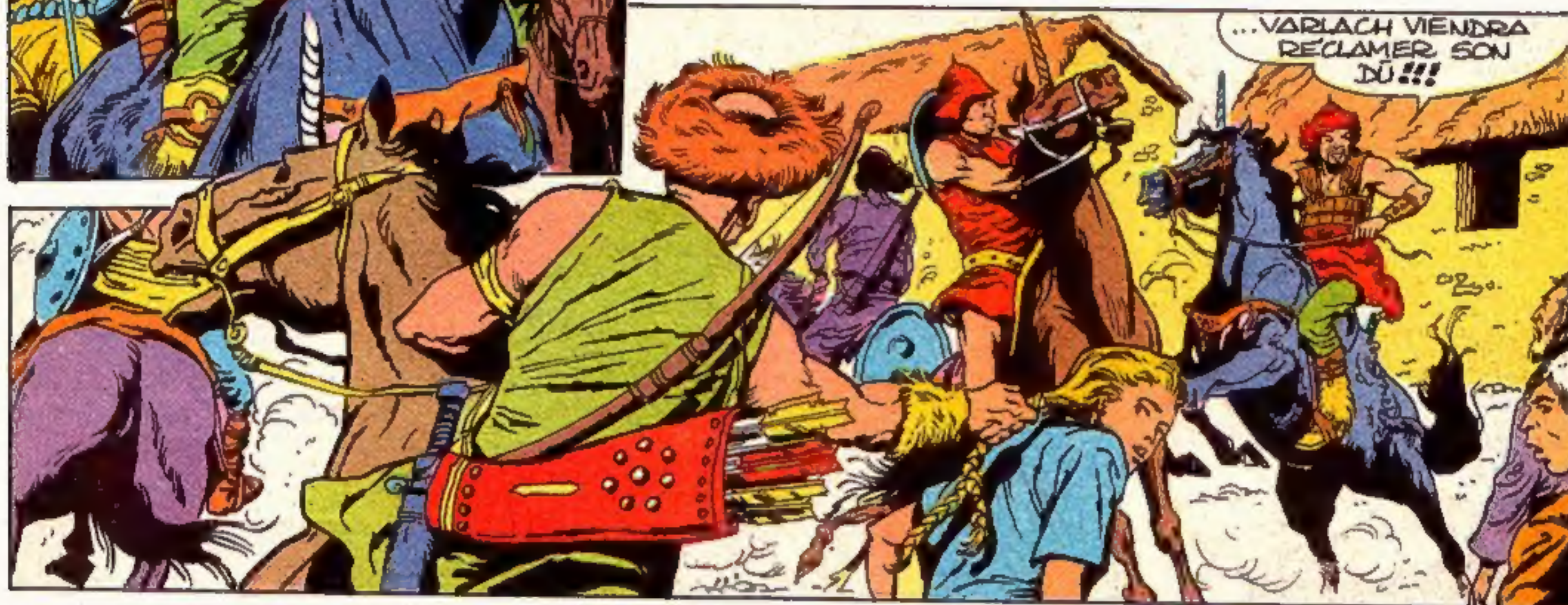


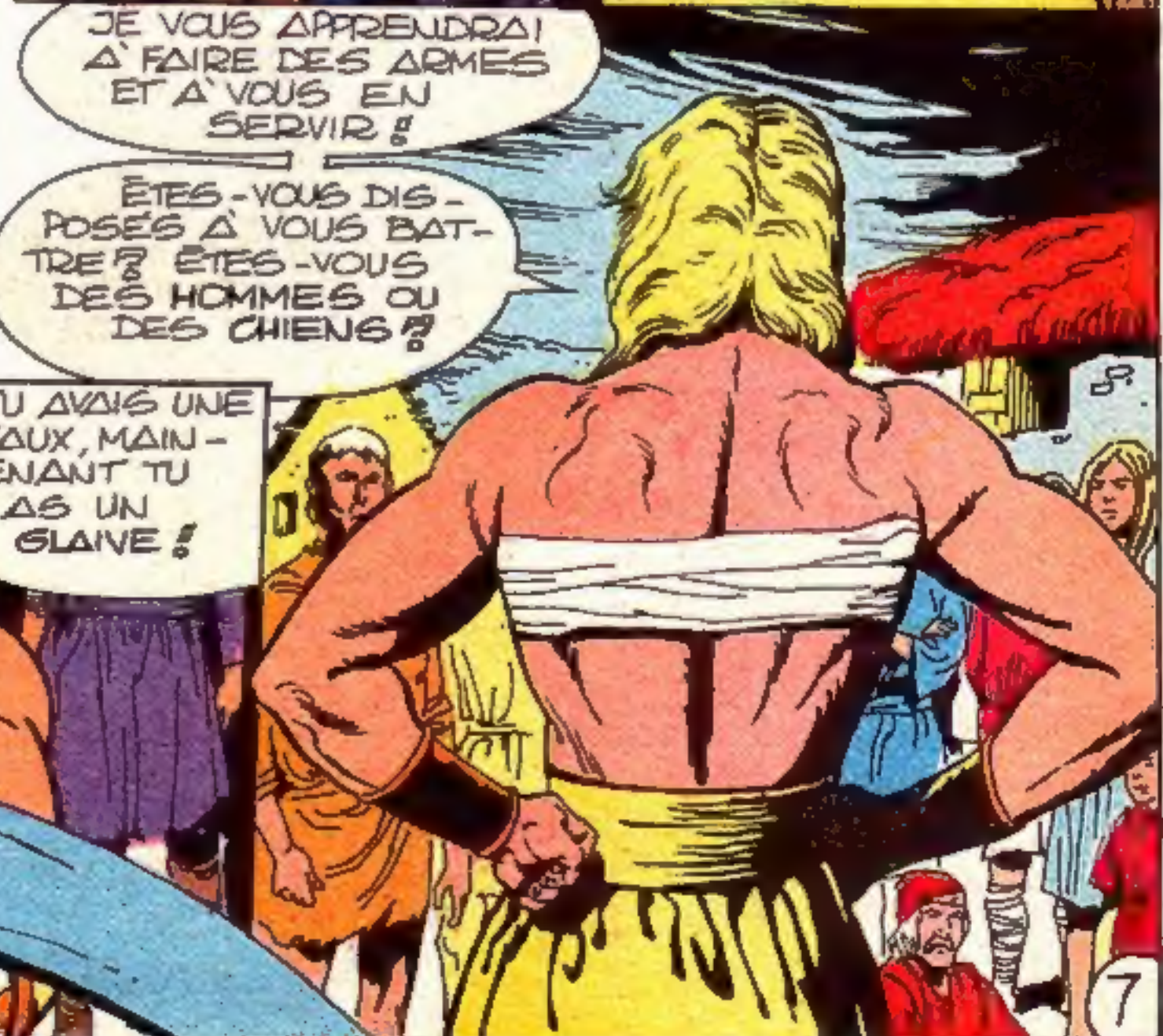
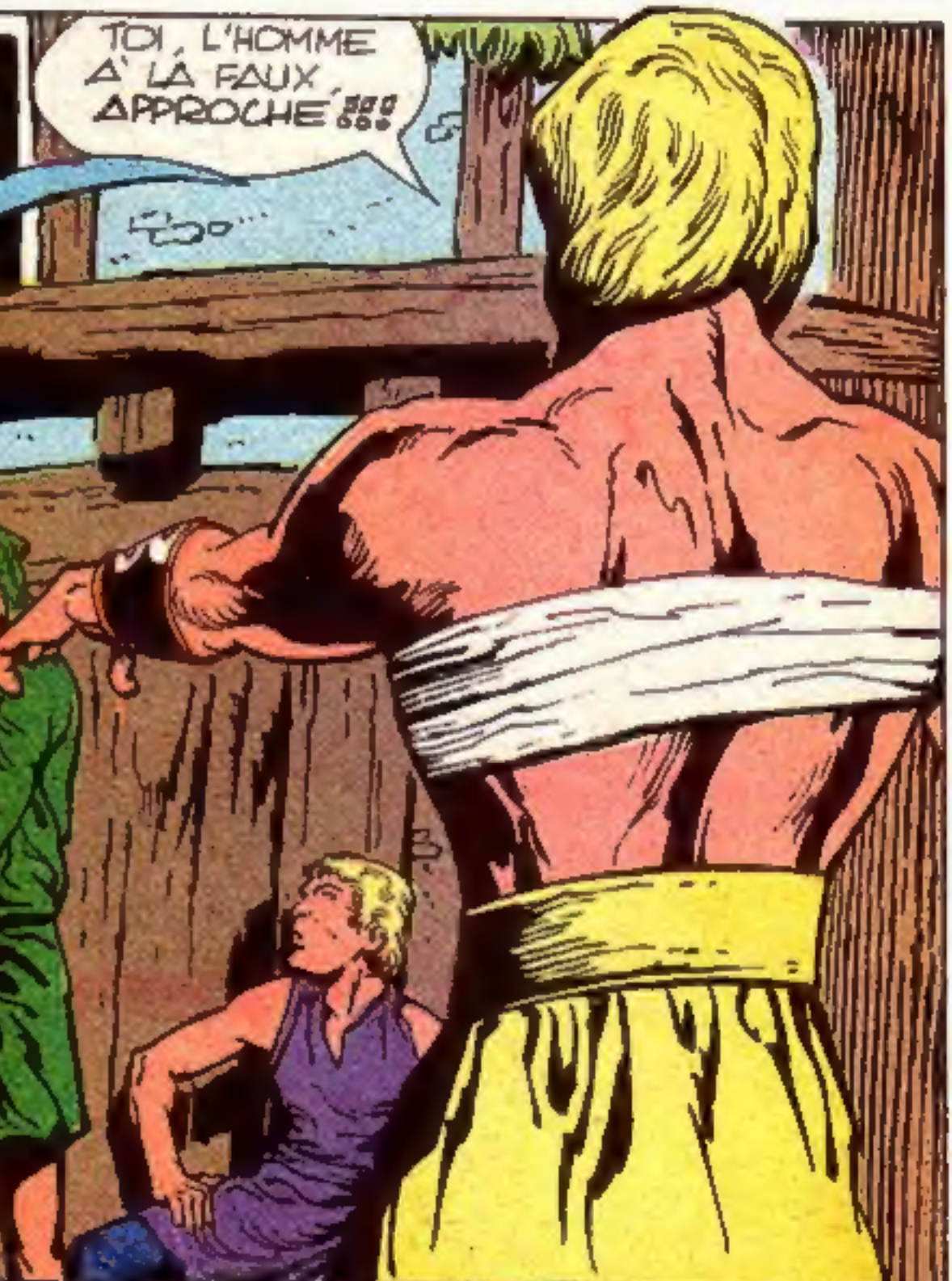
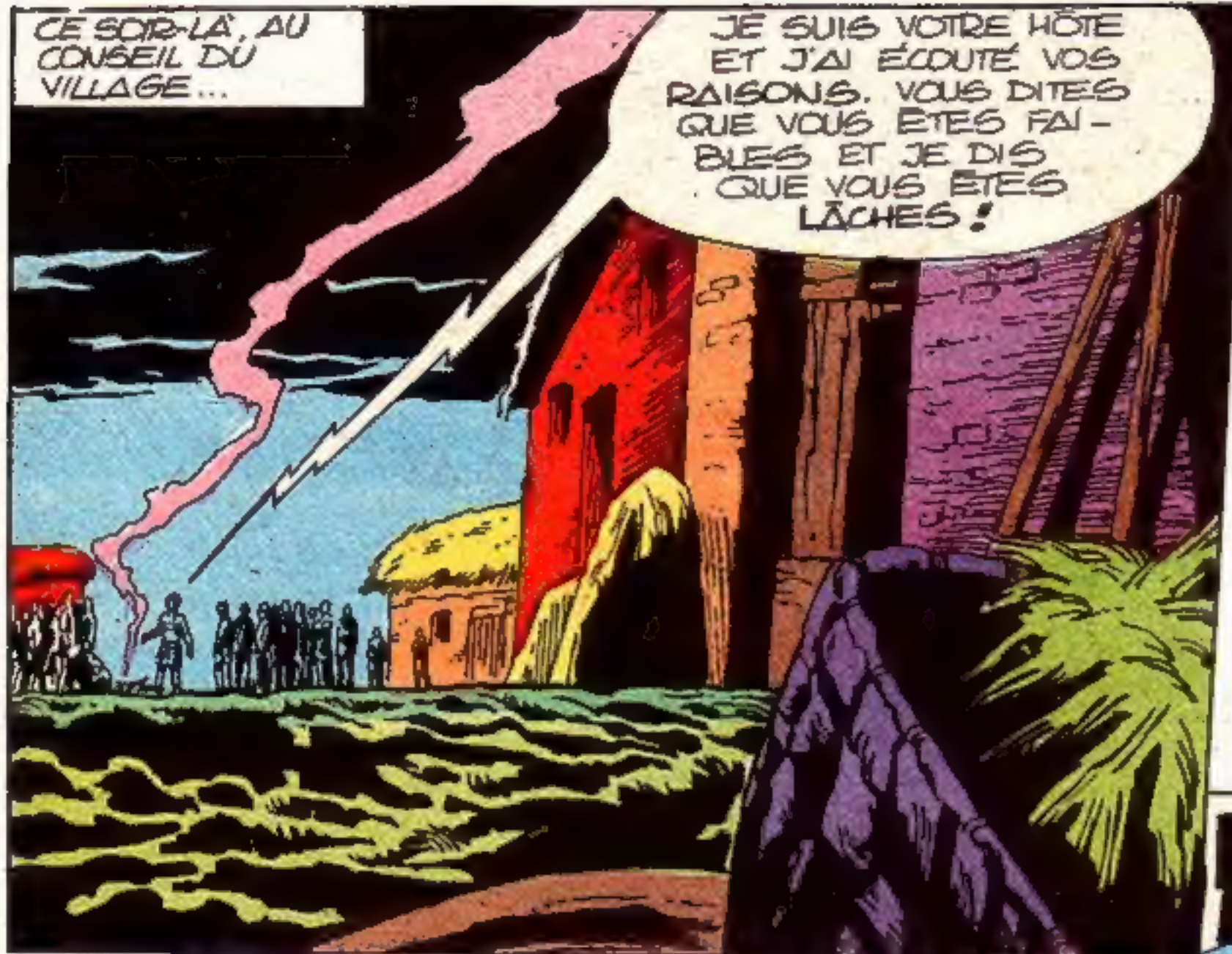
LA GIGANTESQUE CARASSE REPRENDIT
AUPRÈS DU JEUNE PRINCE INCONS-
CIENT...



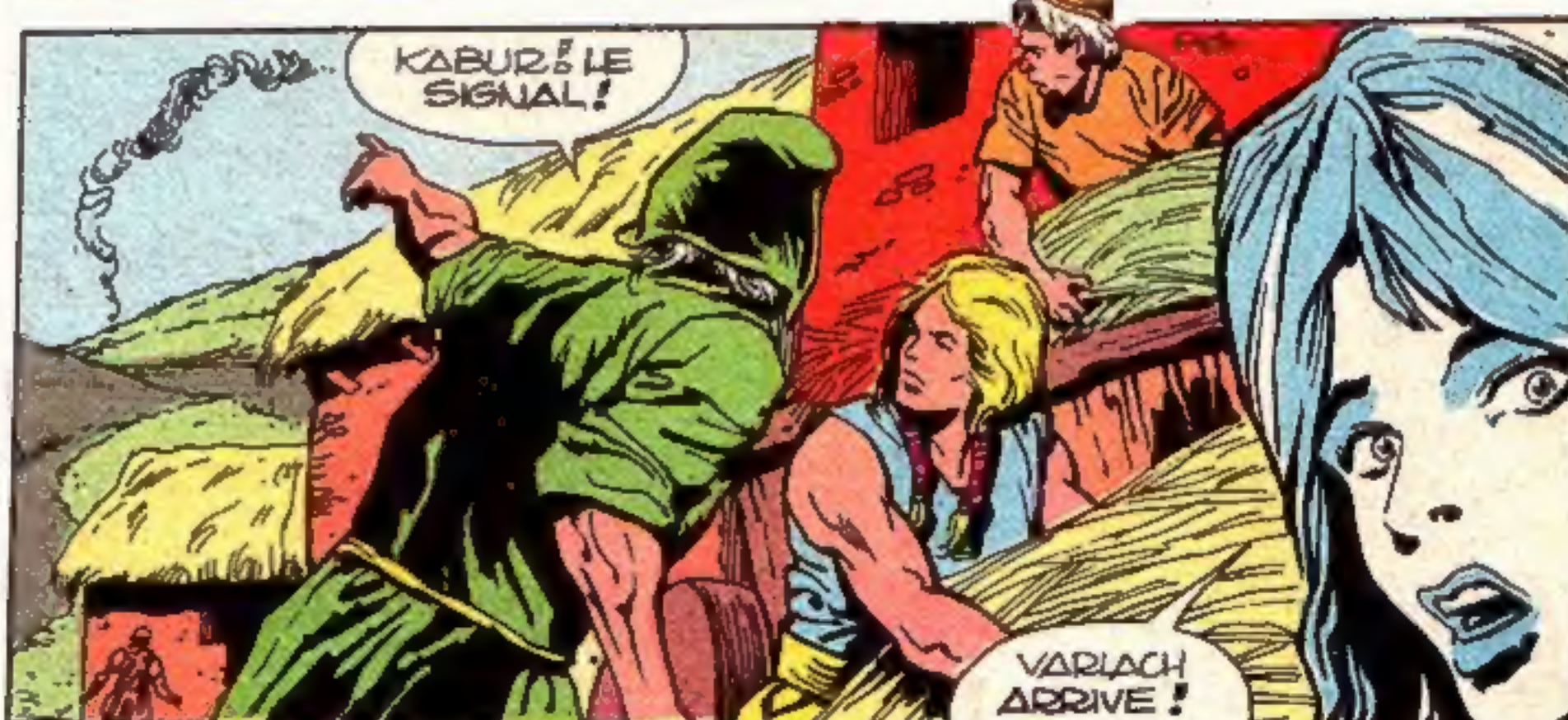
L'HIVER ROUGE ET LE
FROID IMPITOYABLE
RECULE



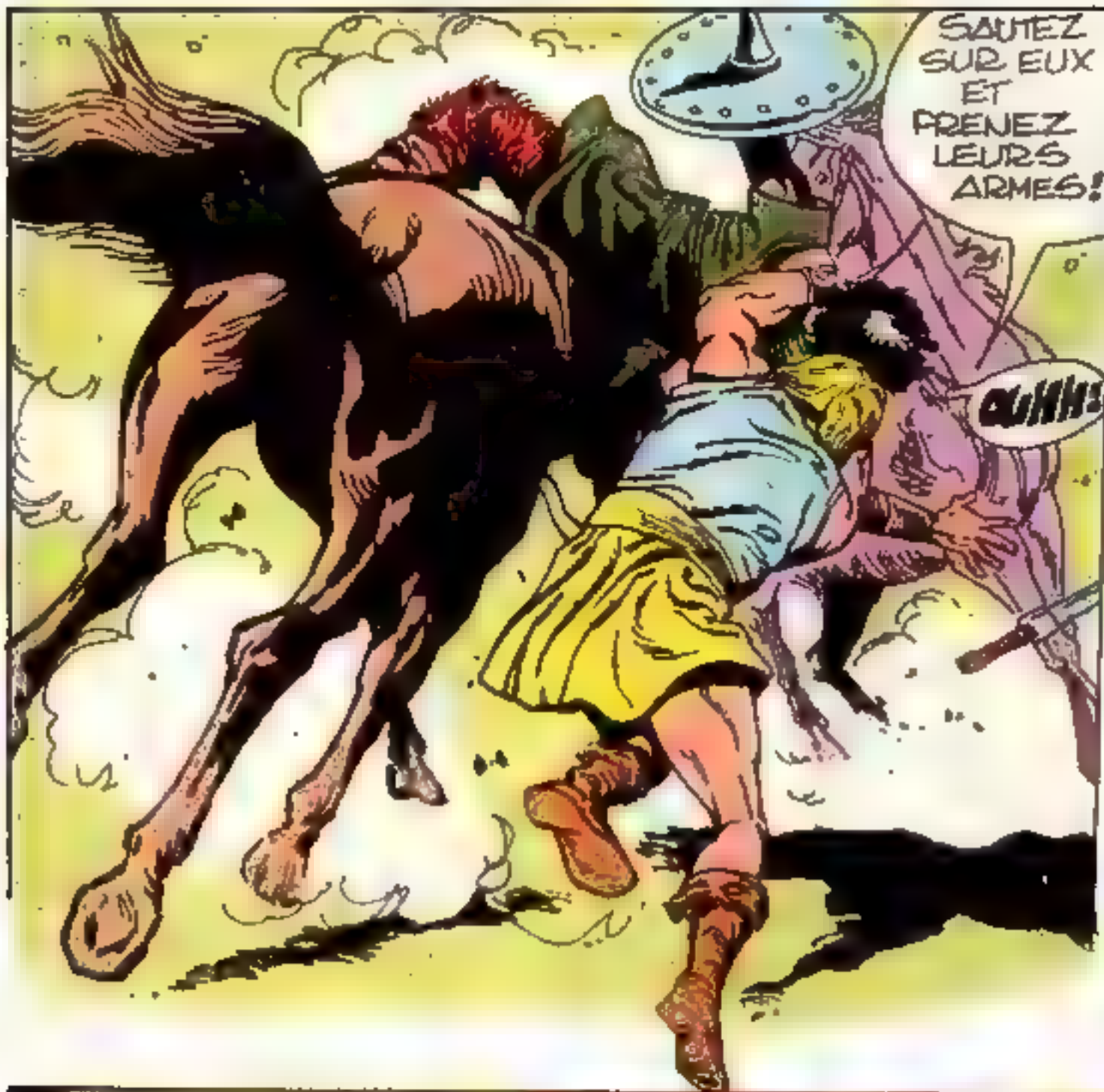


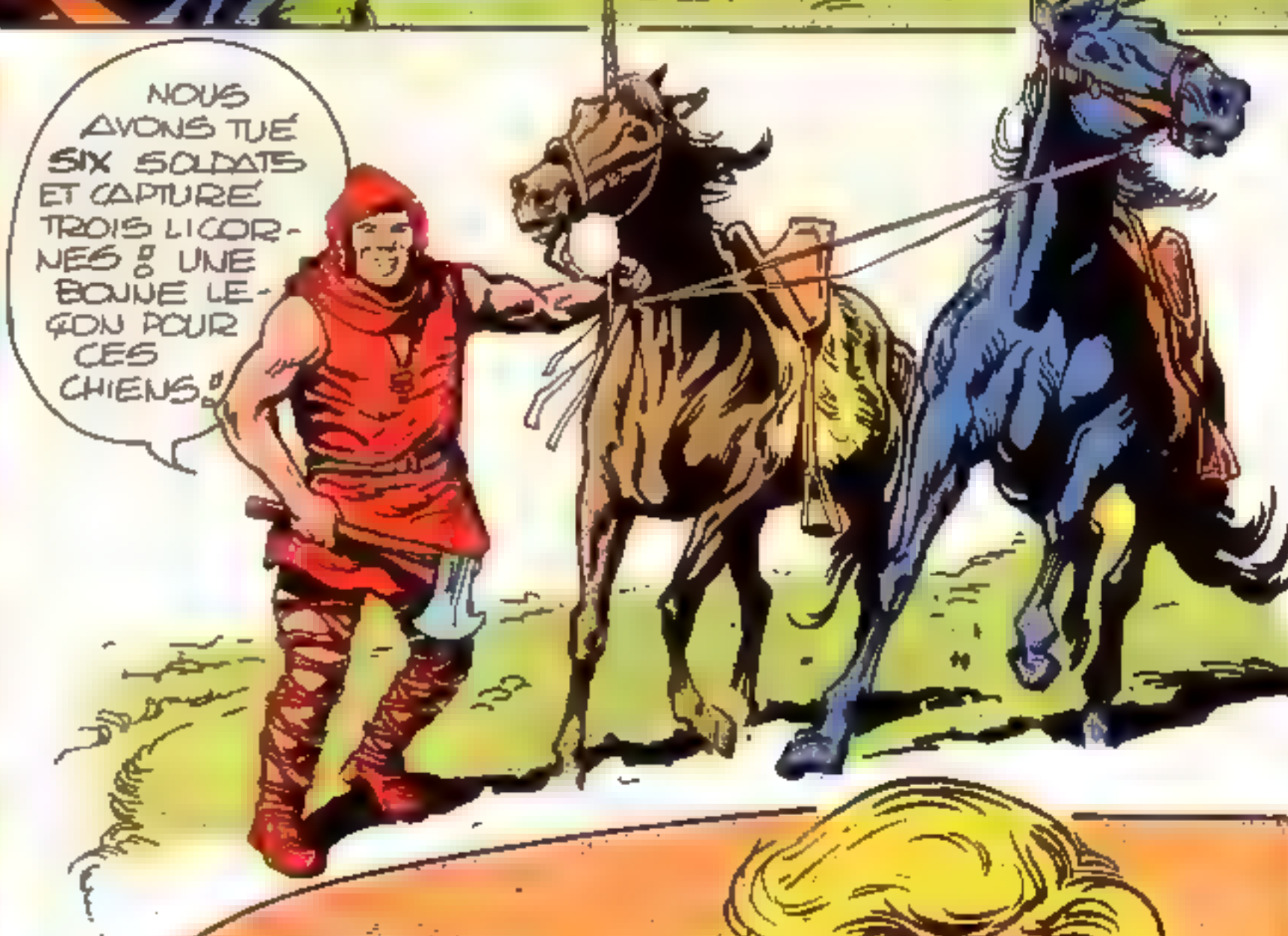
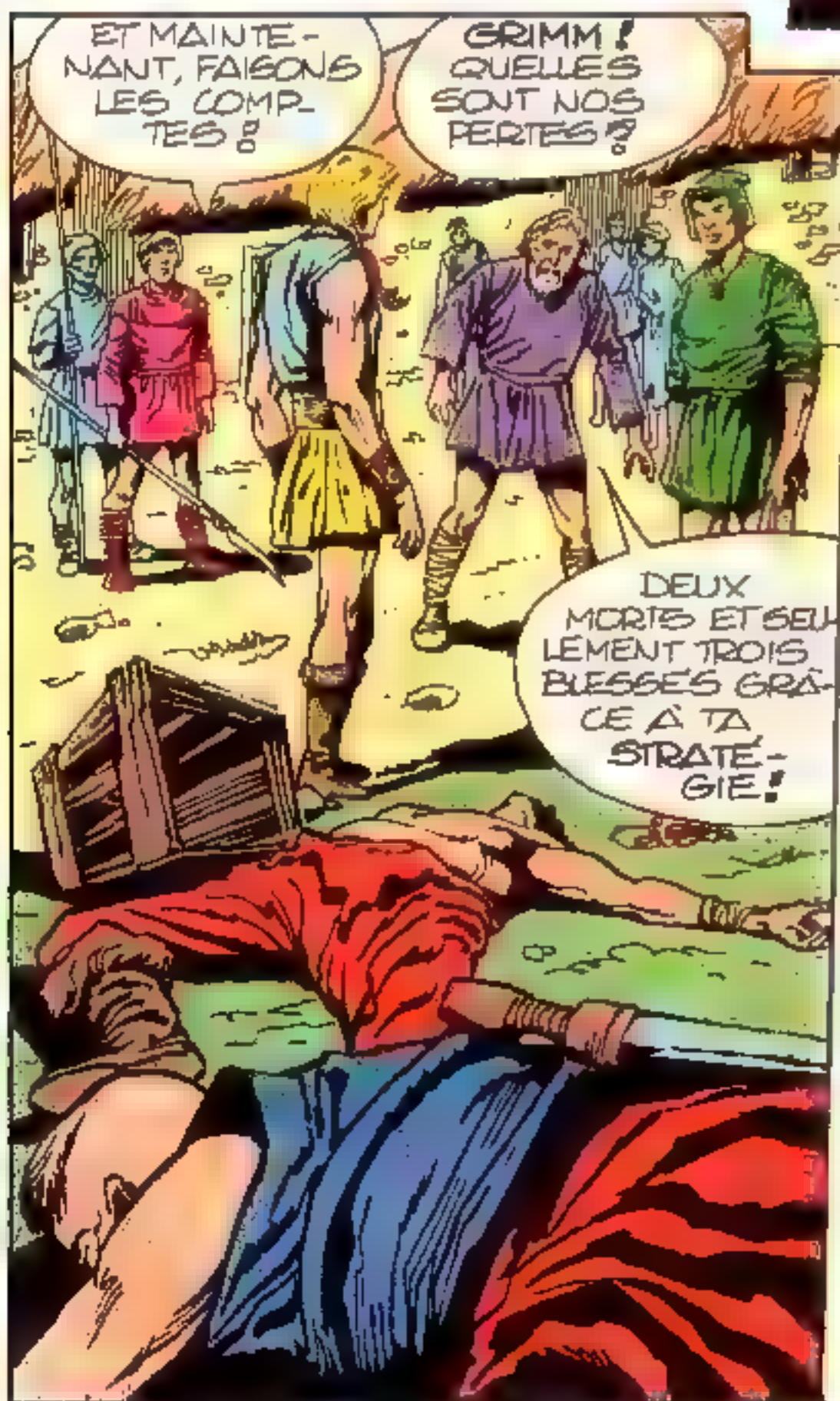
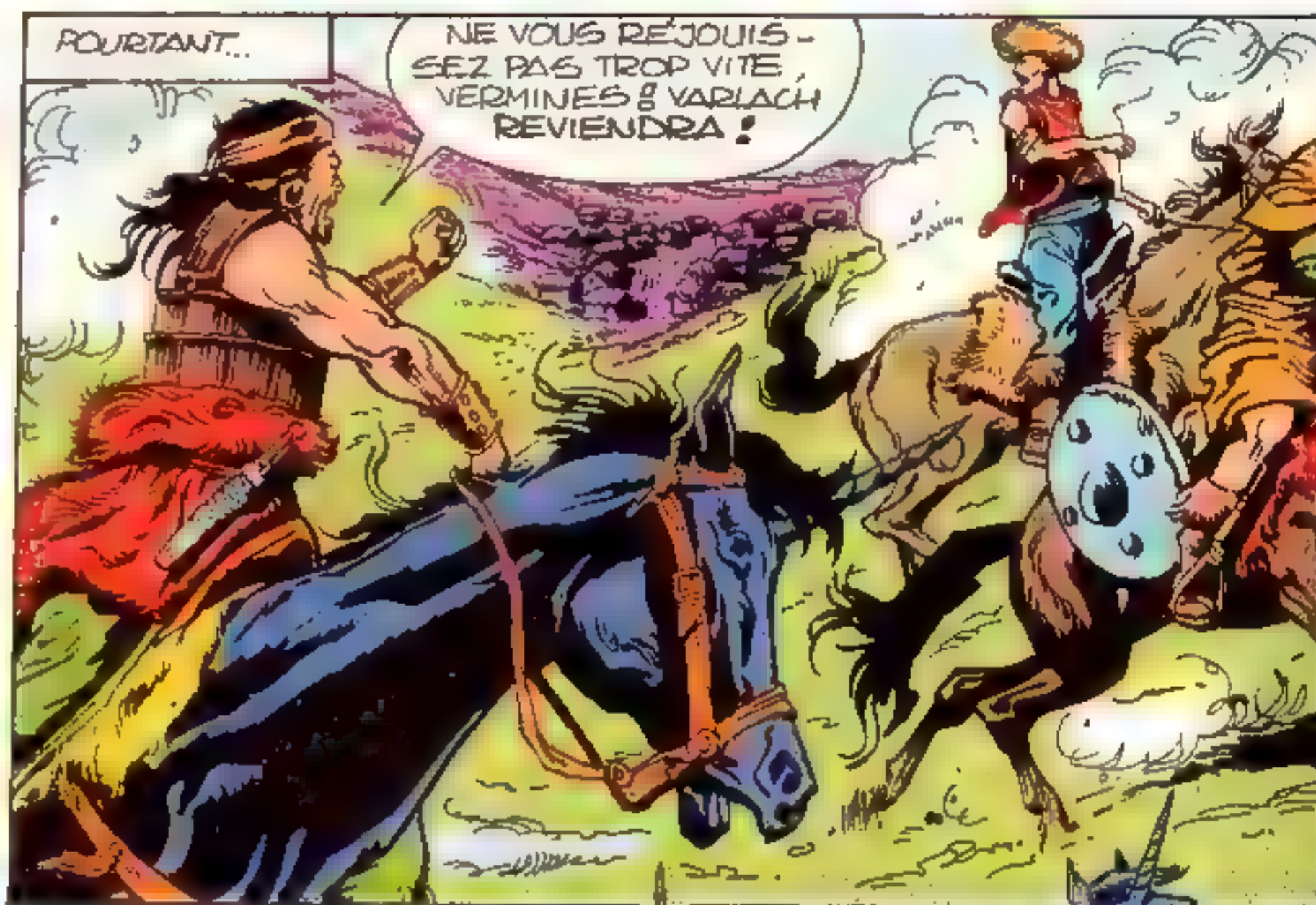


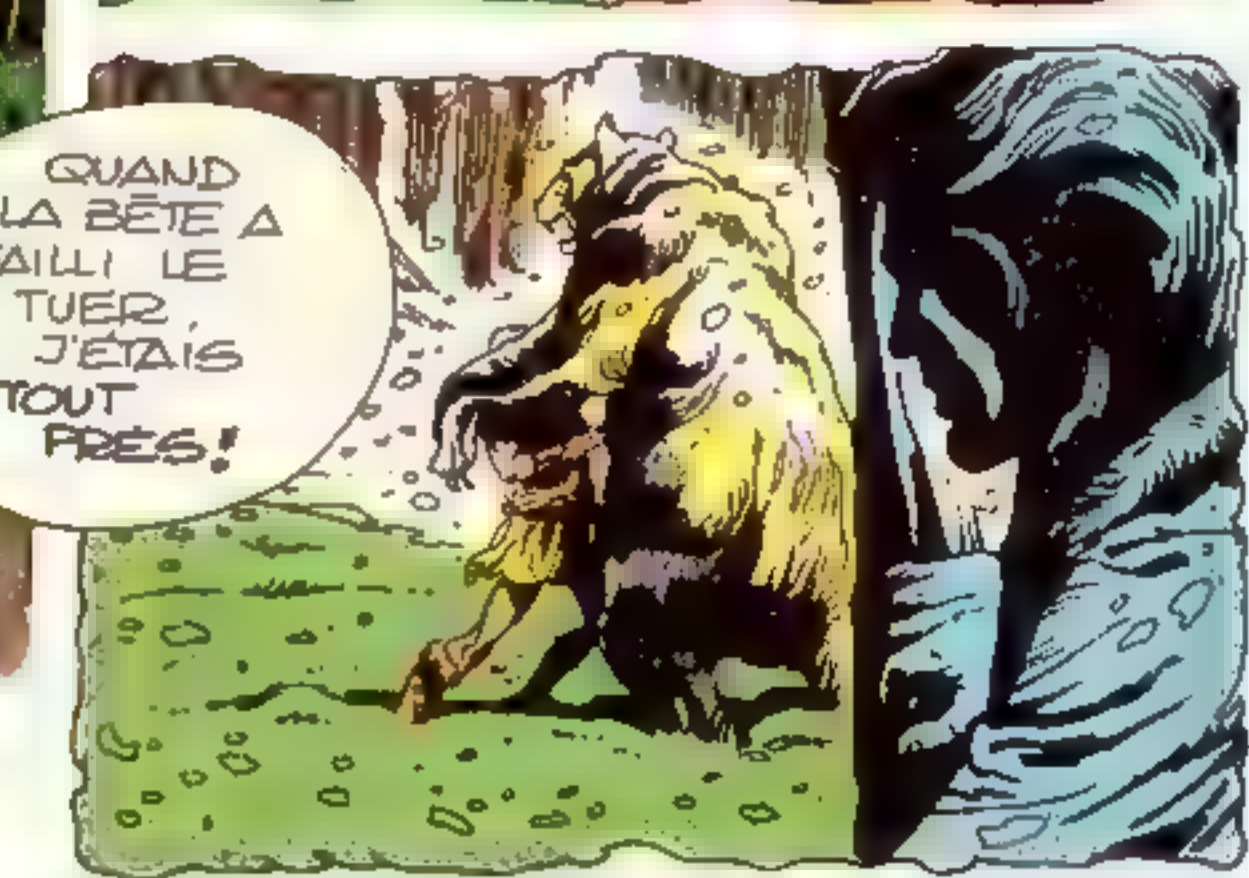
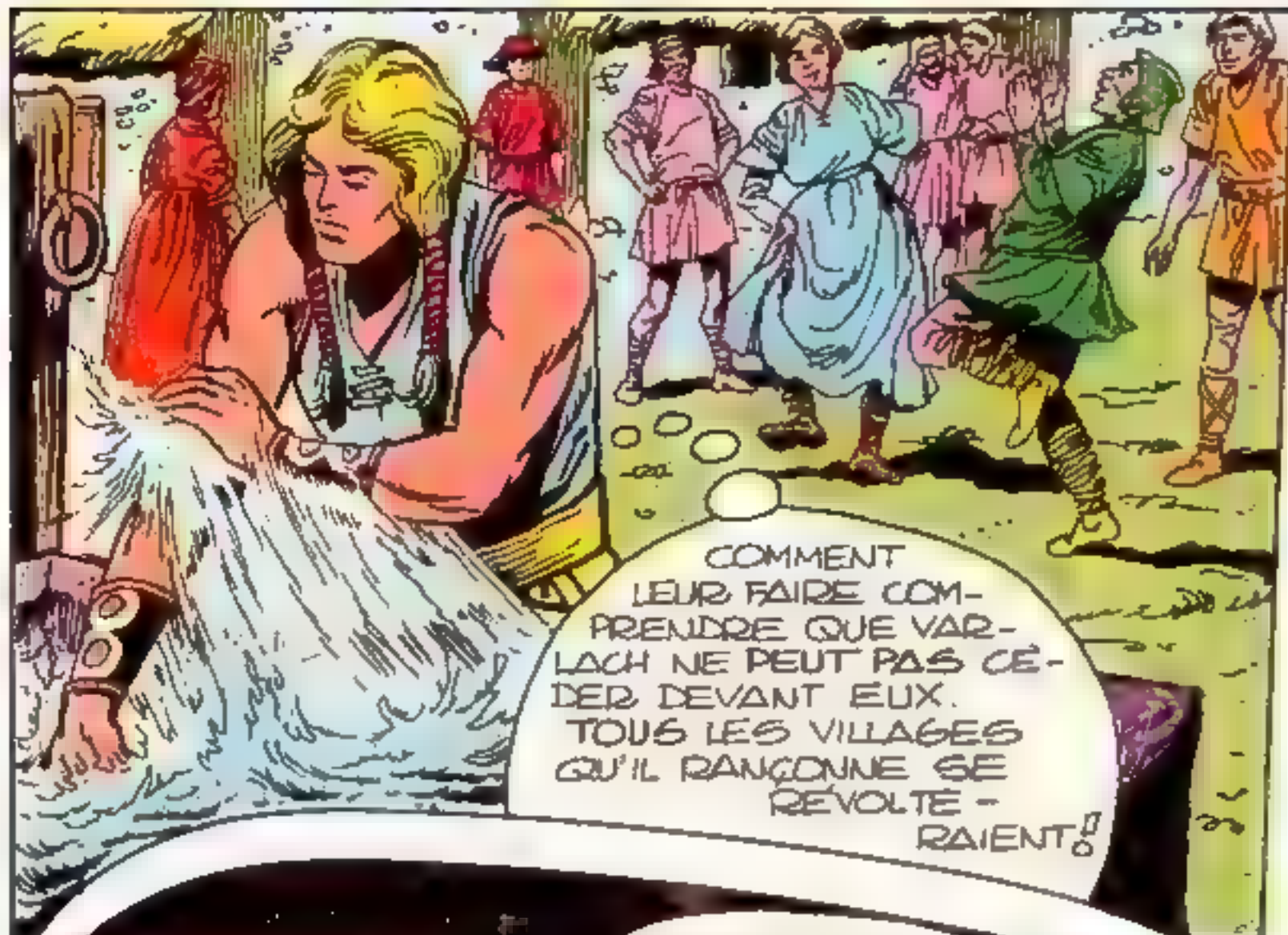
AU COURS DES SEMAINES
QUI SUIVENT...









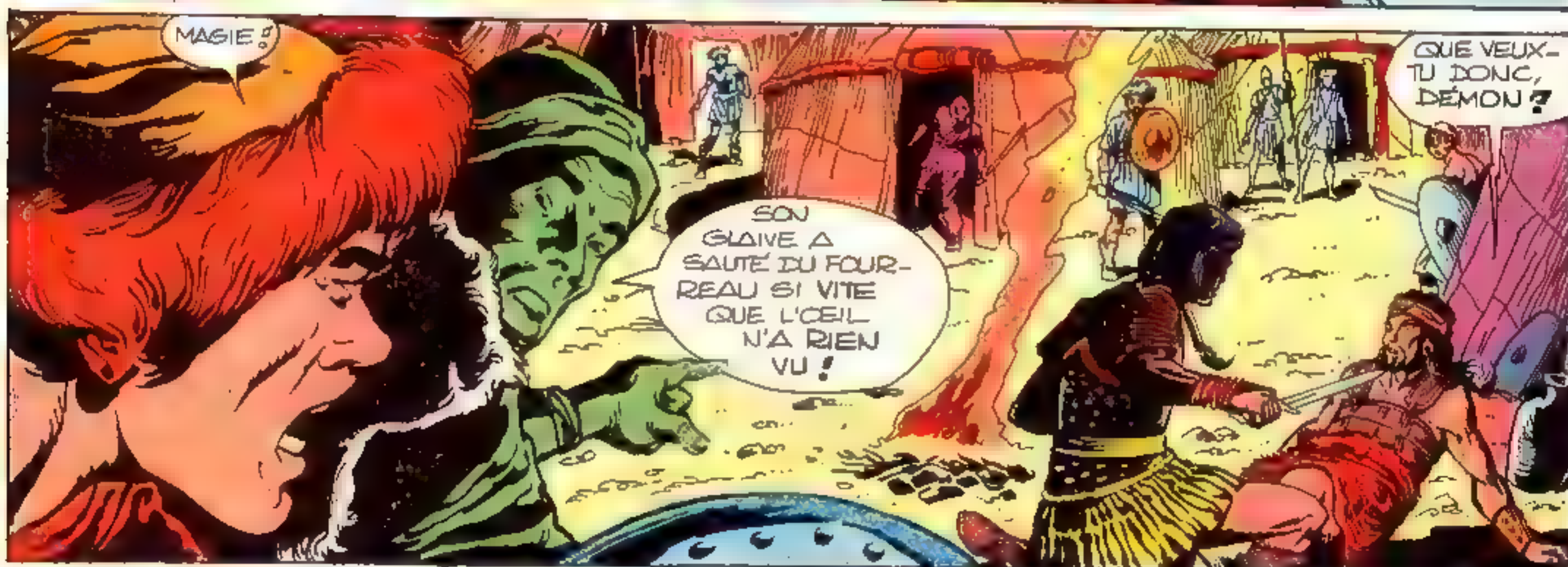


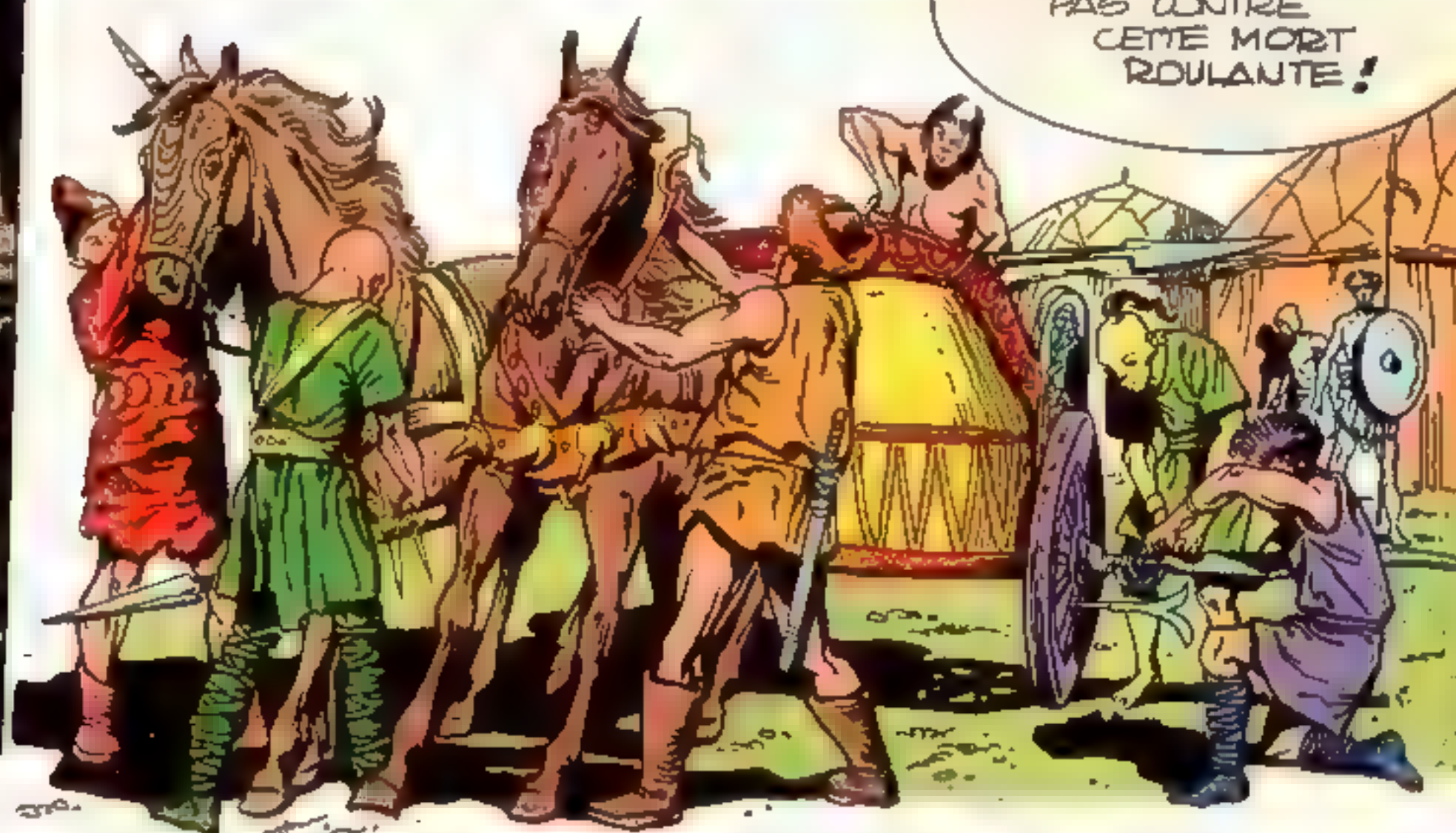
APRÈS UN LONG SILENCE, CELUI
QU'ON APPELLE LE SEIGNEUR DE
LA GUERRE PARLE ENFIN...

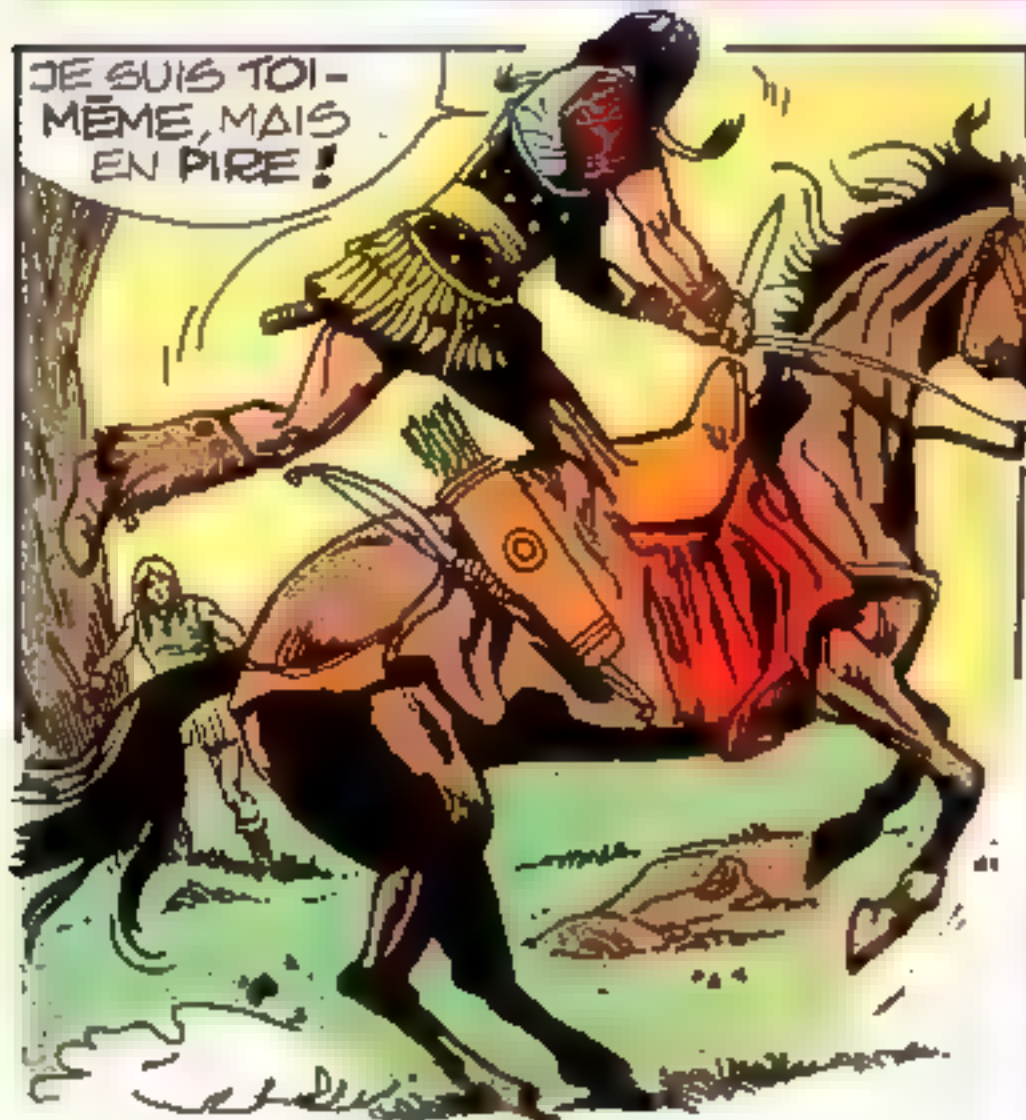
KABUR & UN KER-
GHEZE M'A PARLÉ
UN JOUR D'UN PRIN-
CE DE CE NOM...

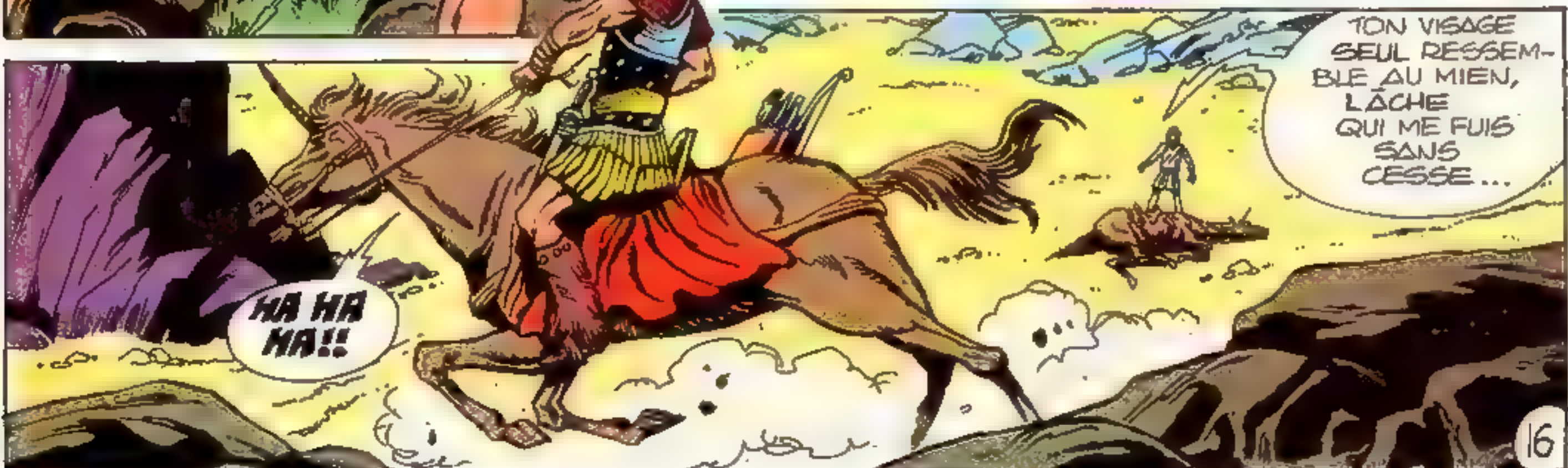
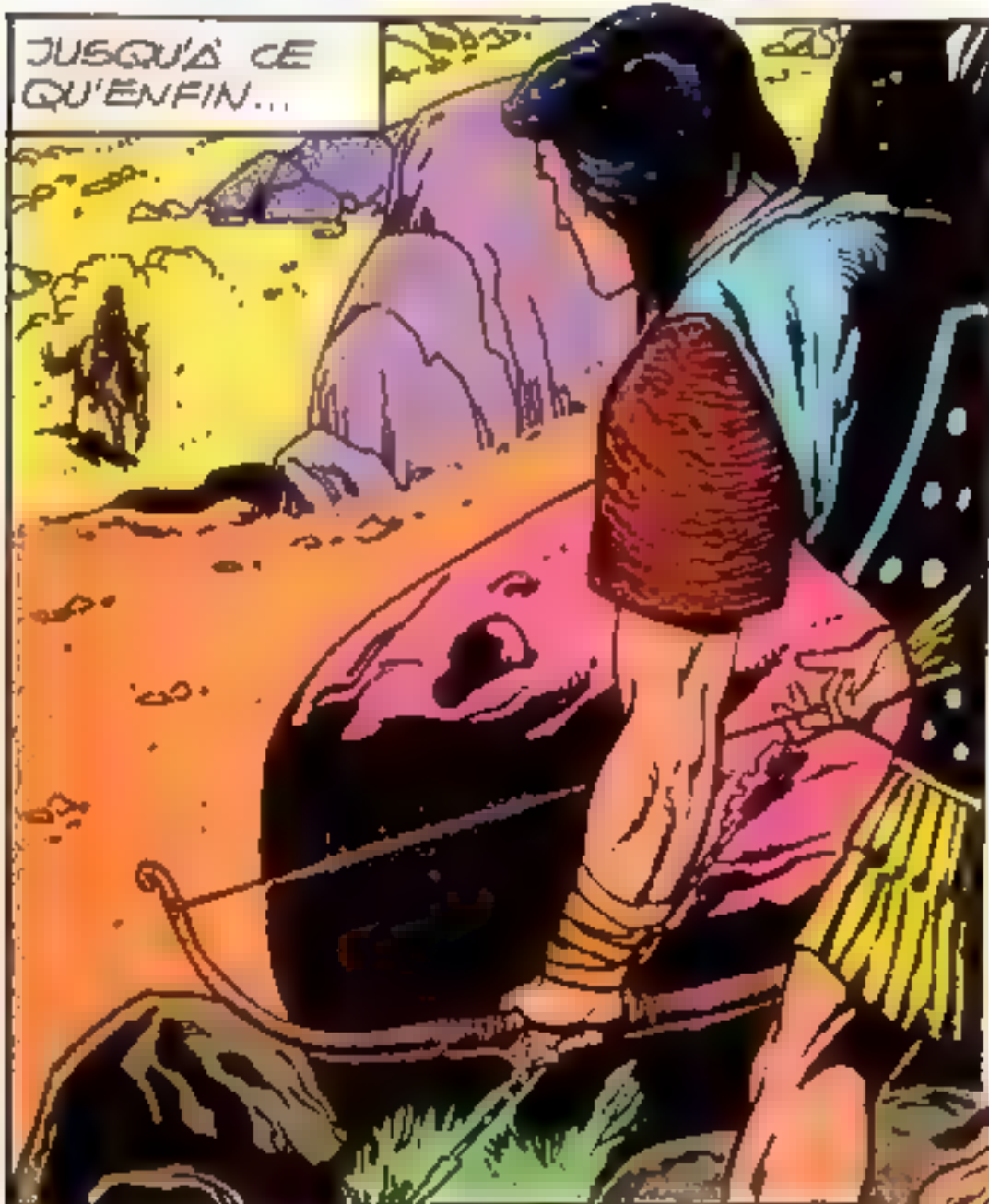
... DANS UNE
VILLE
NOMMÉE...

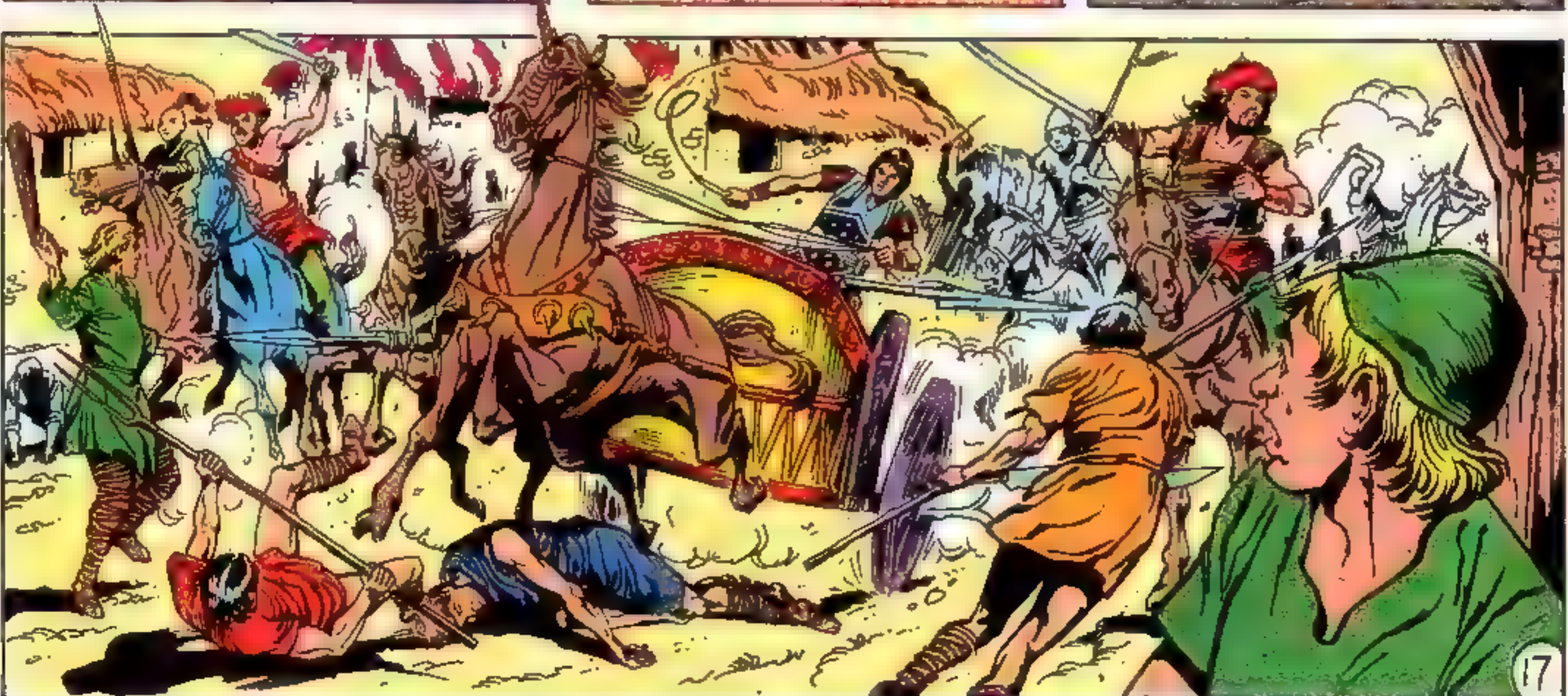
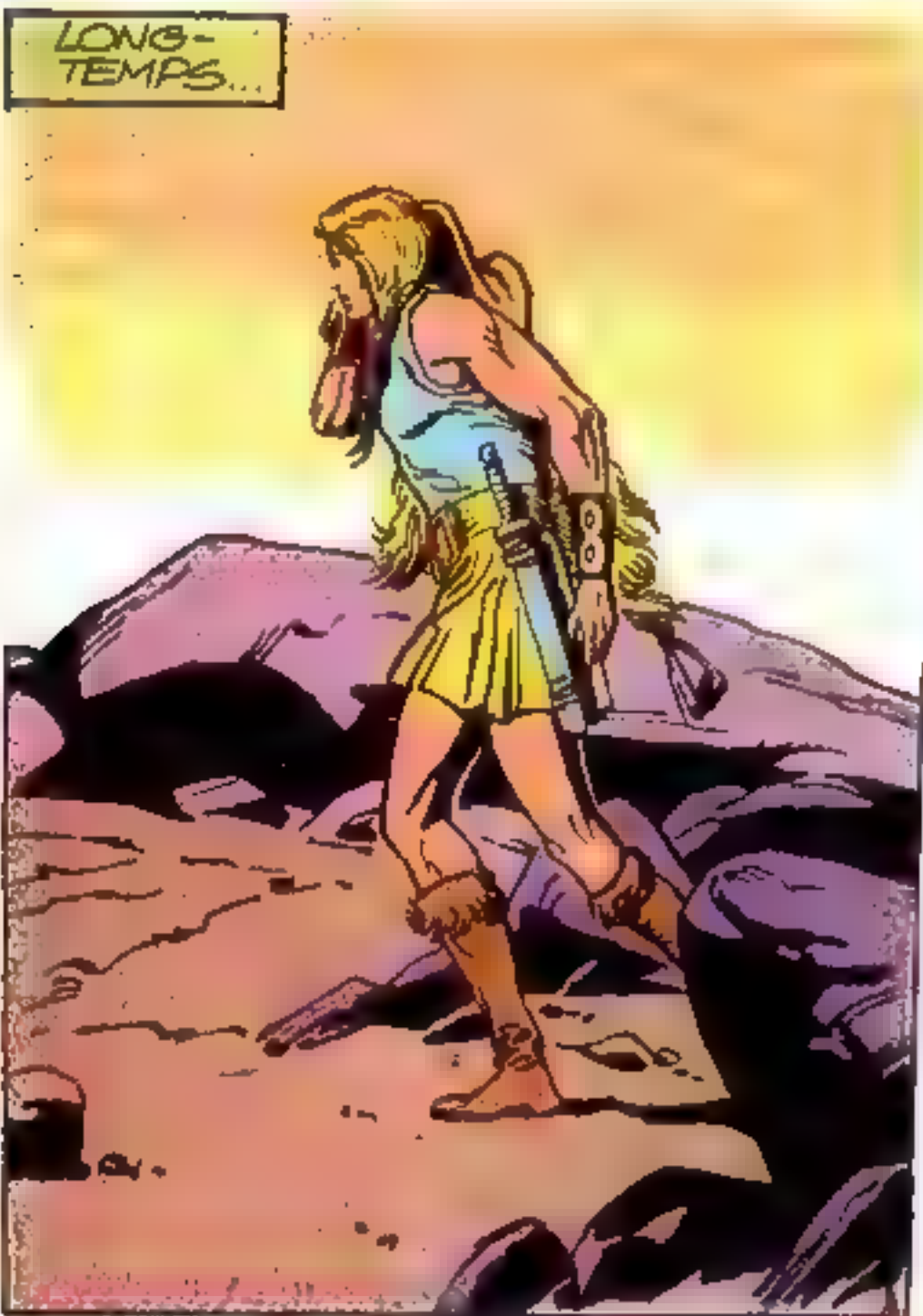
... THUL...
UNHH!

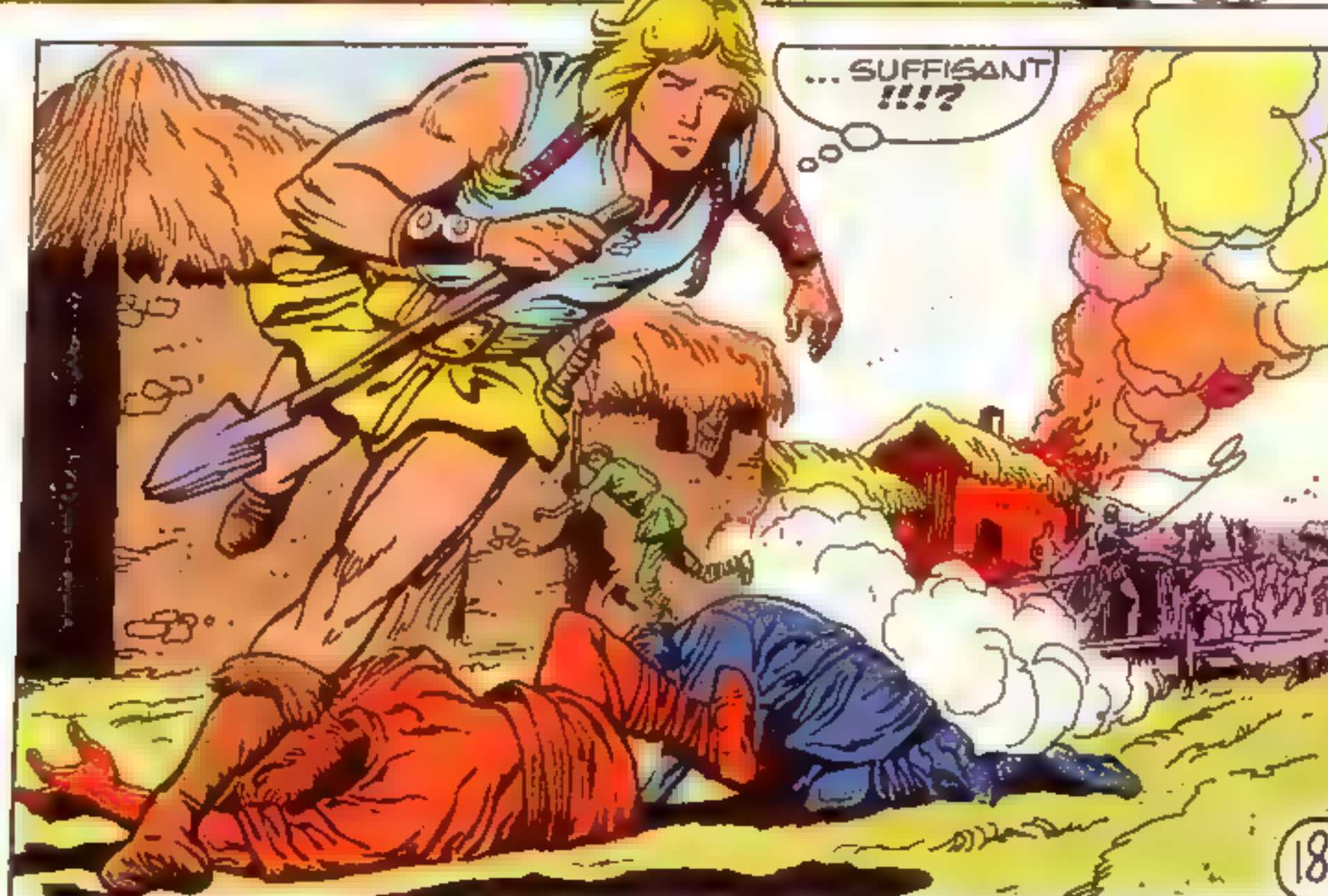
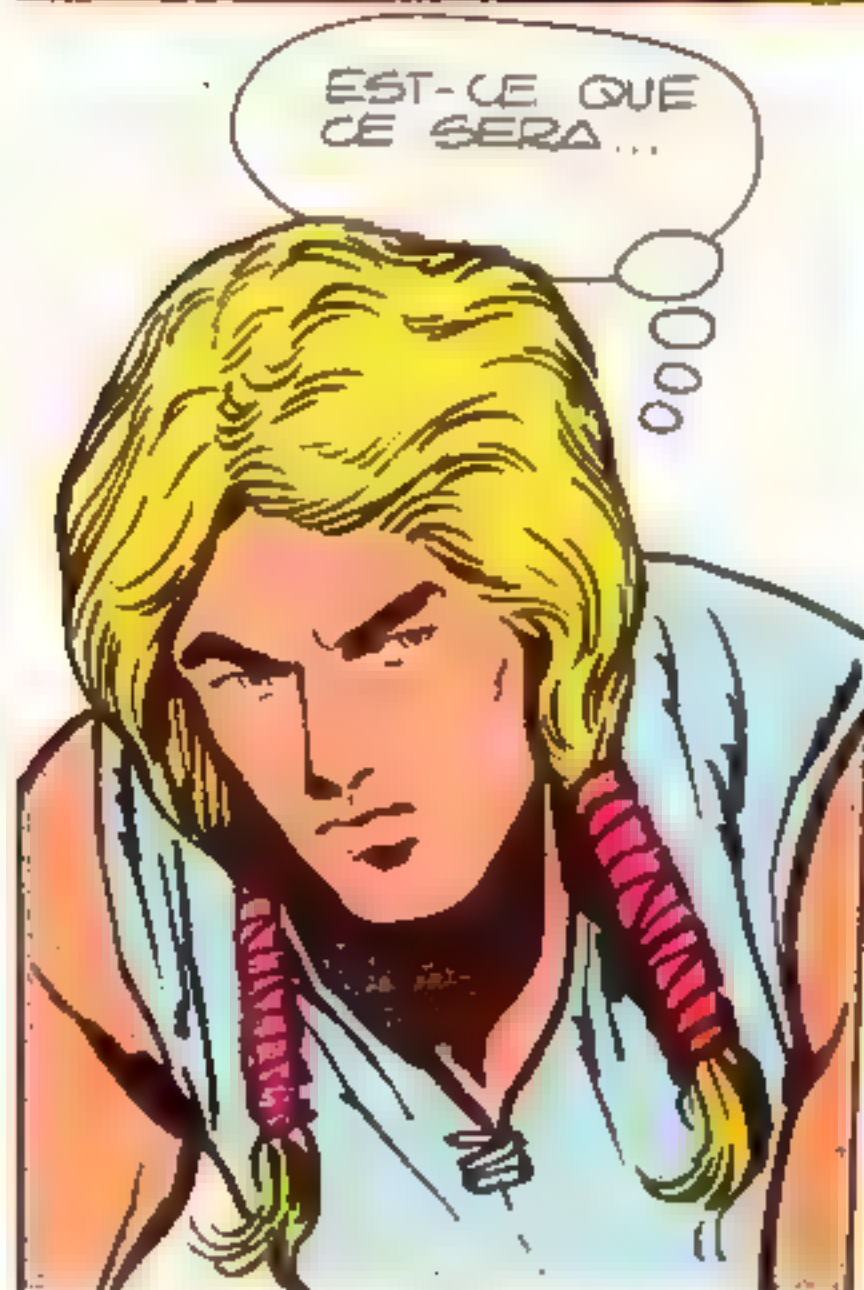
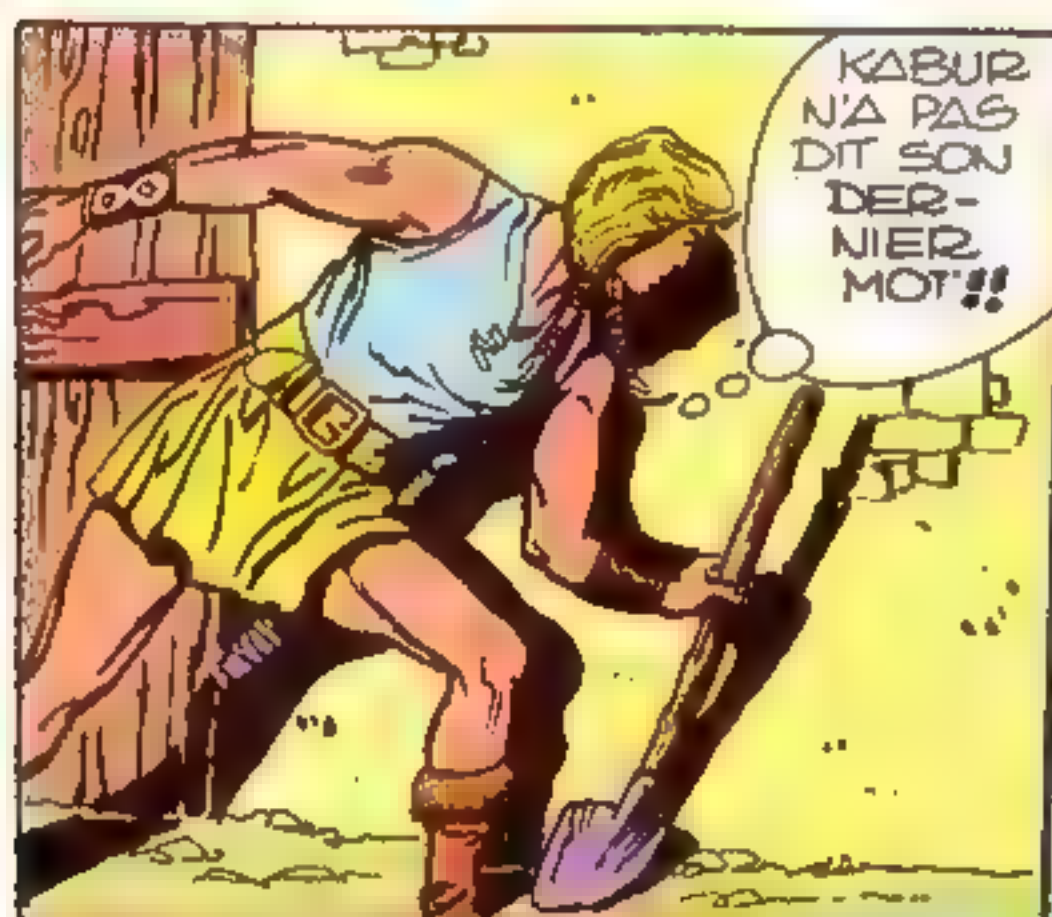
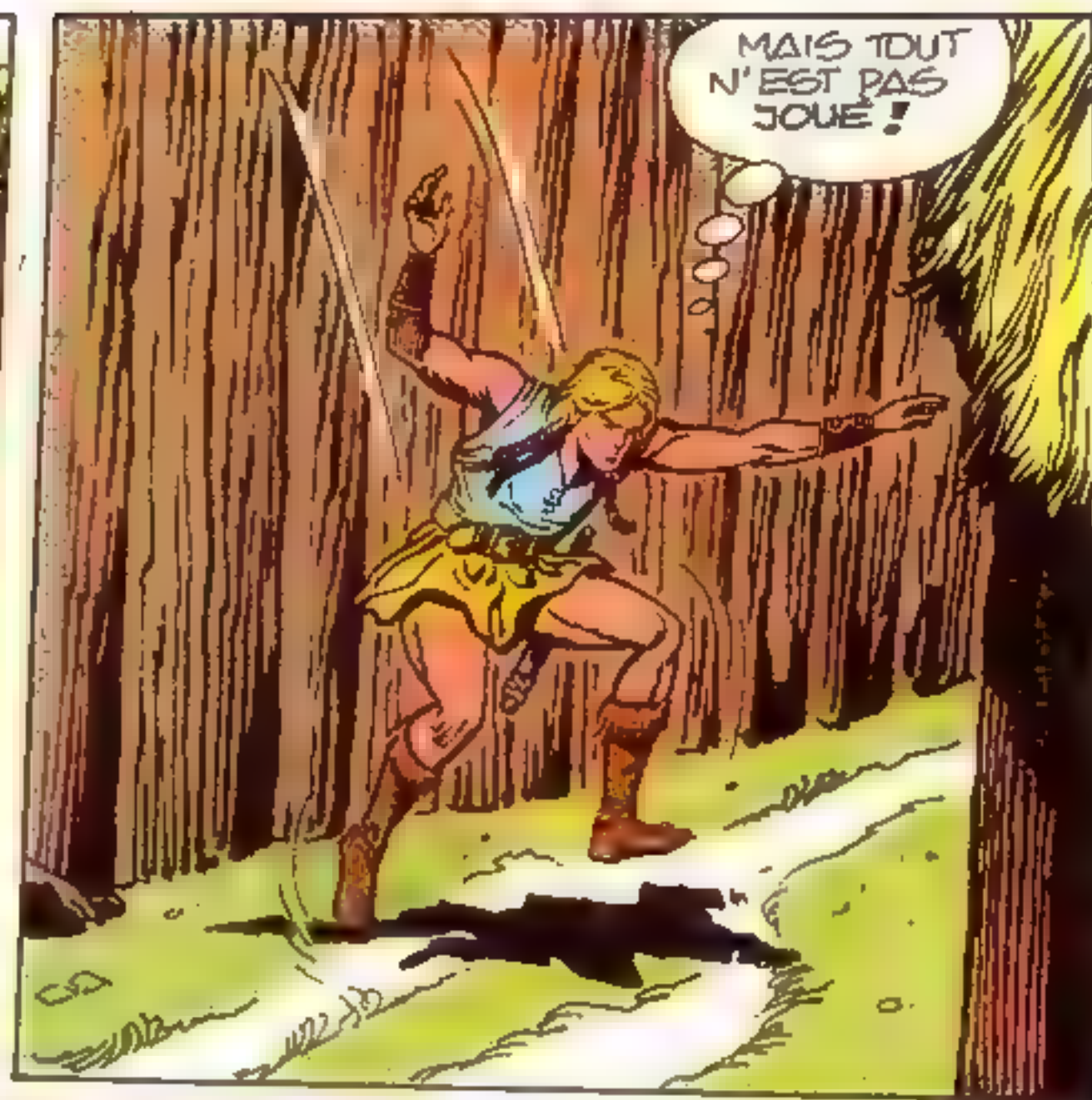


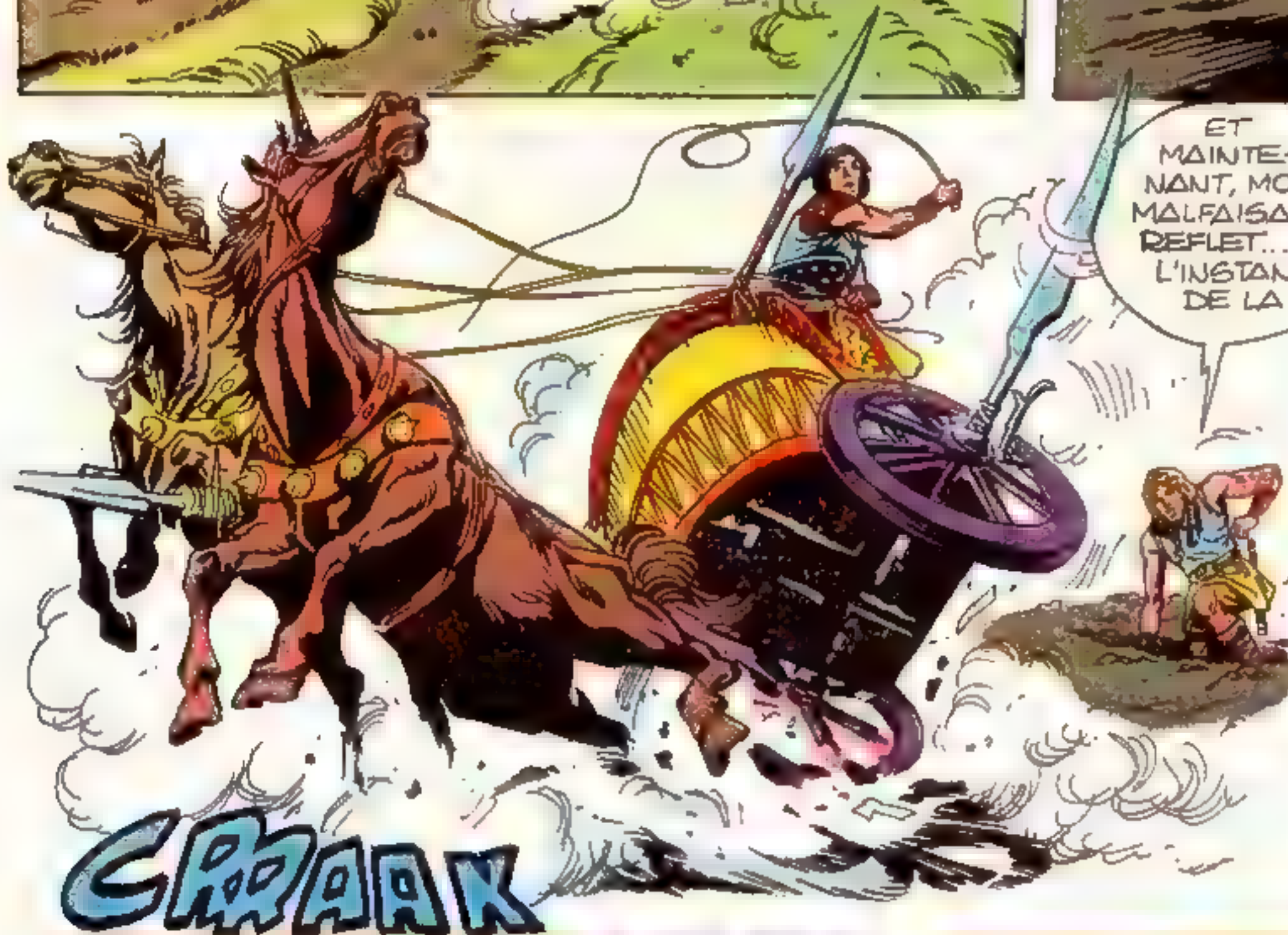
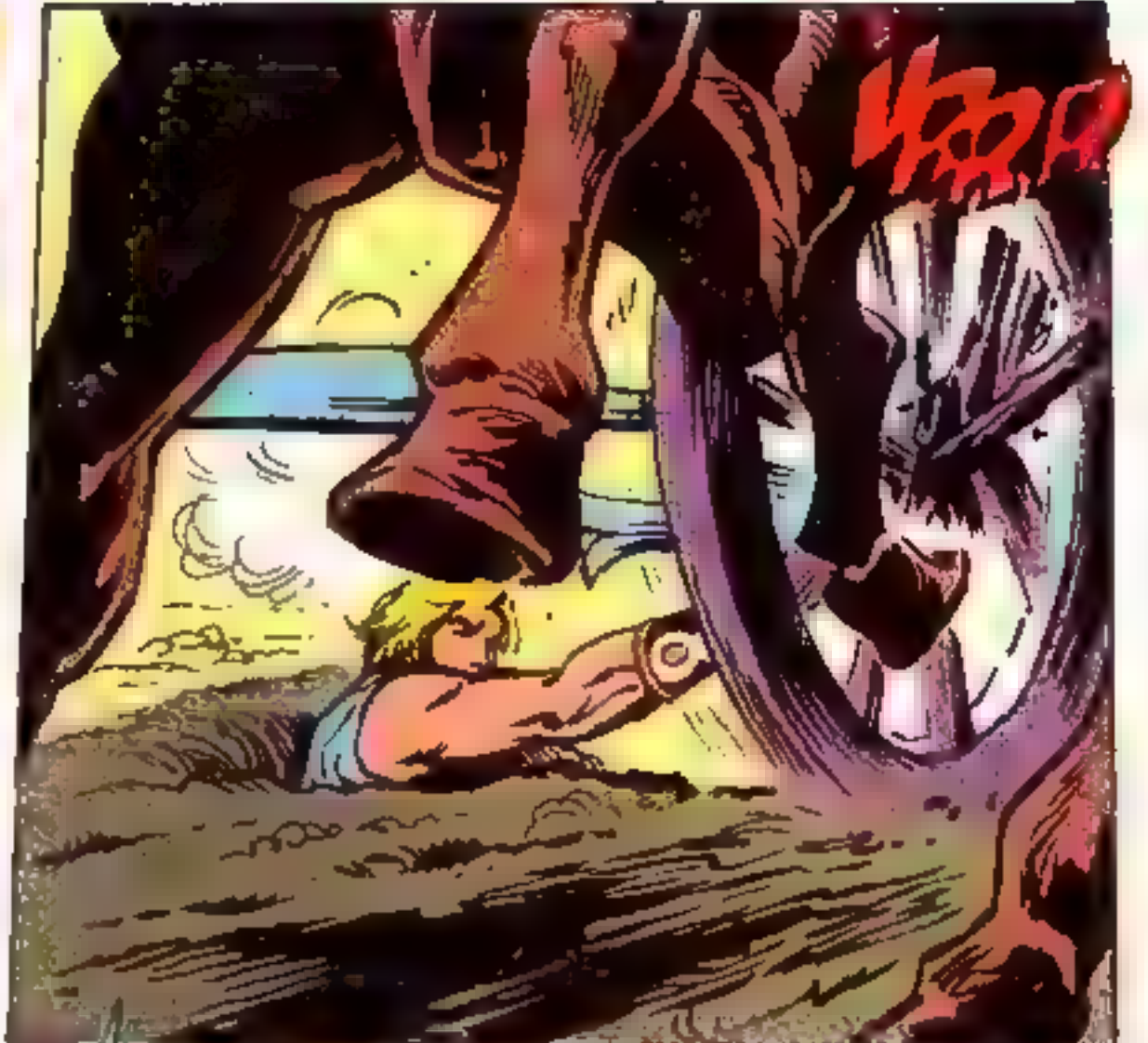
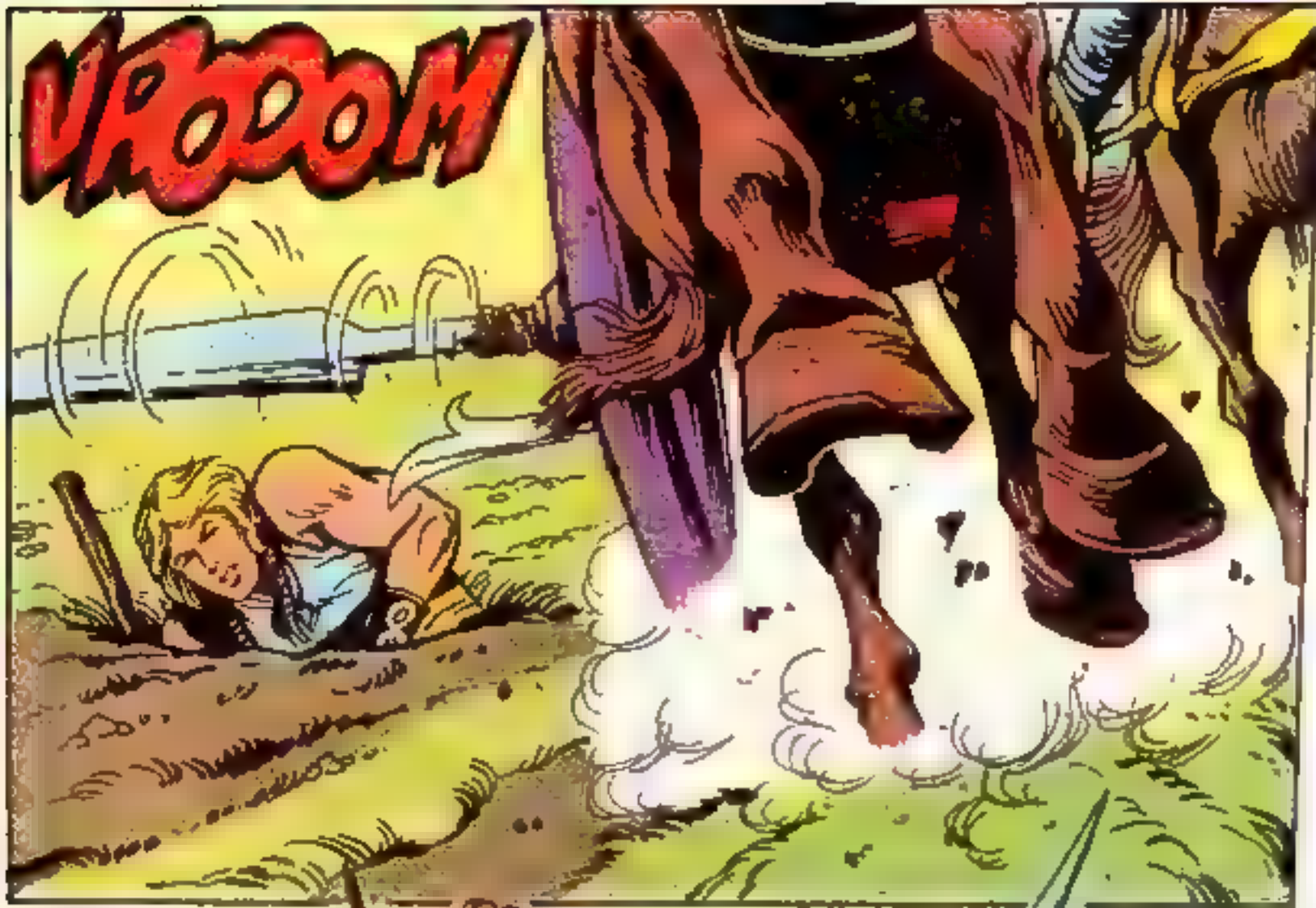






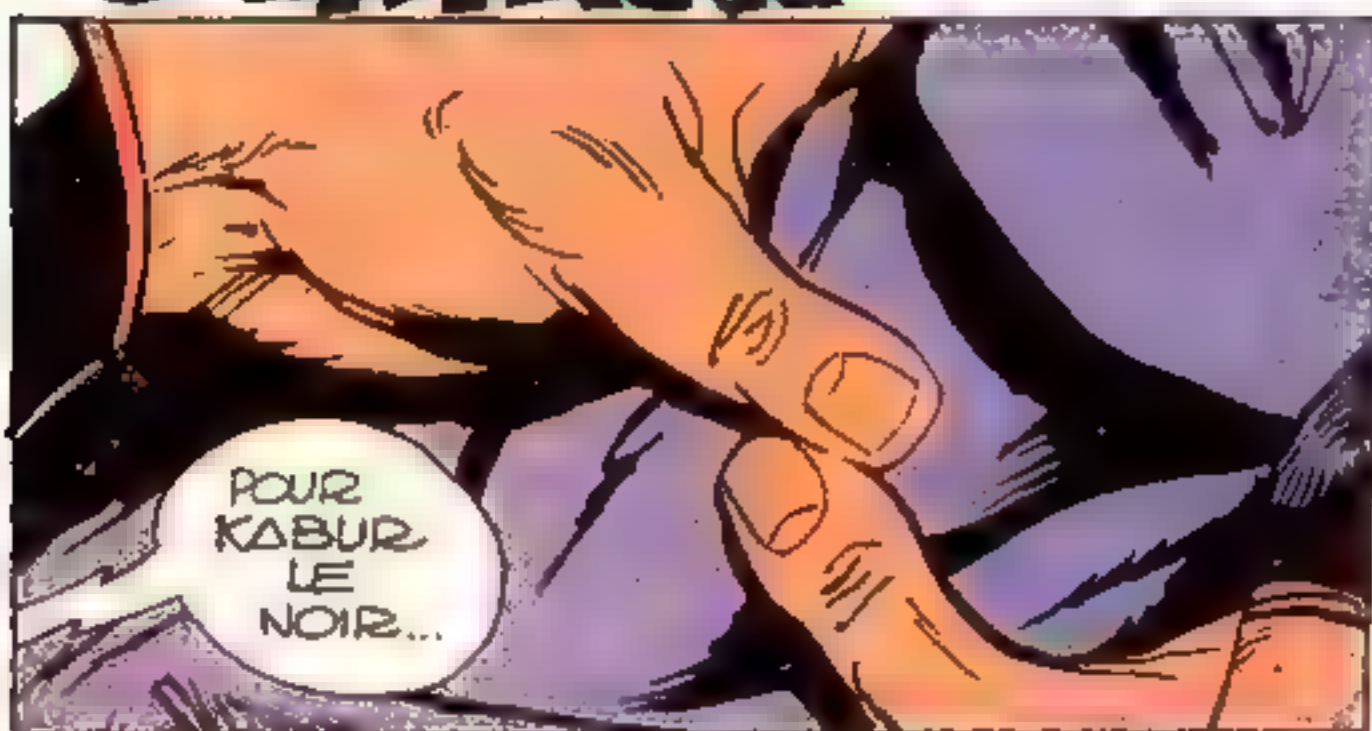




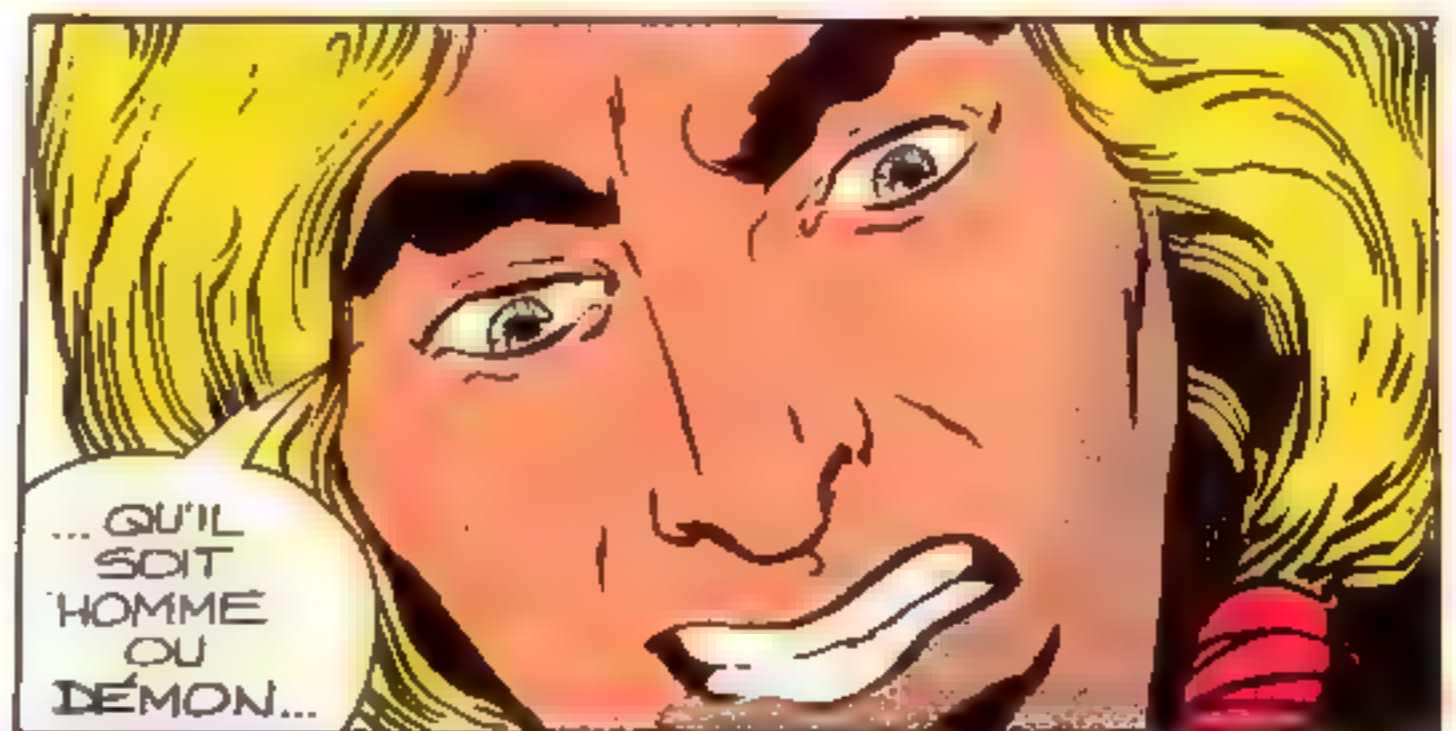


ET
MAINTENANT, MON
MALFAISANT
REFLET...
L'INSTANT
DE LA...

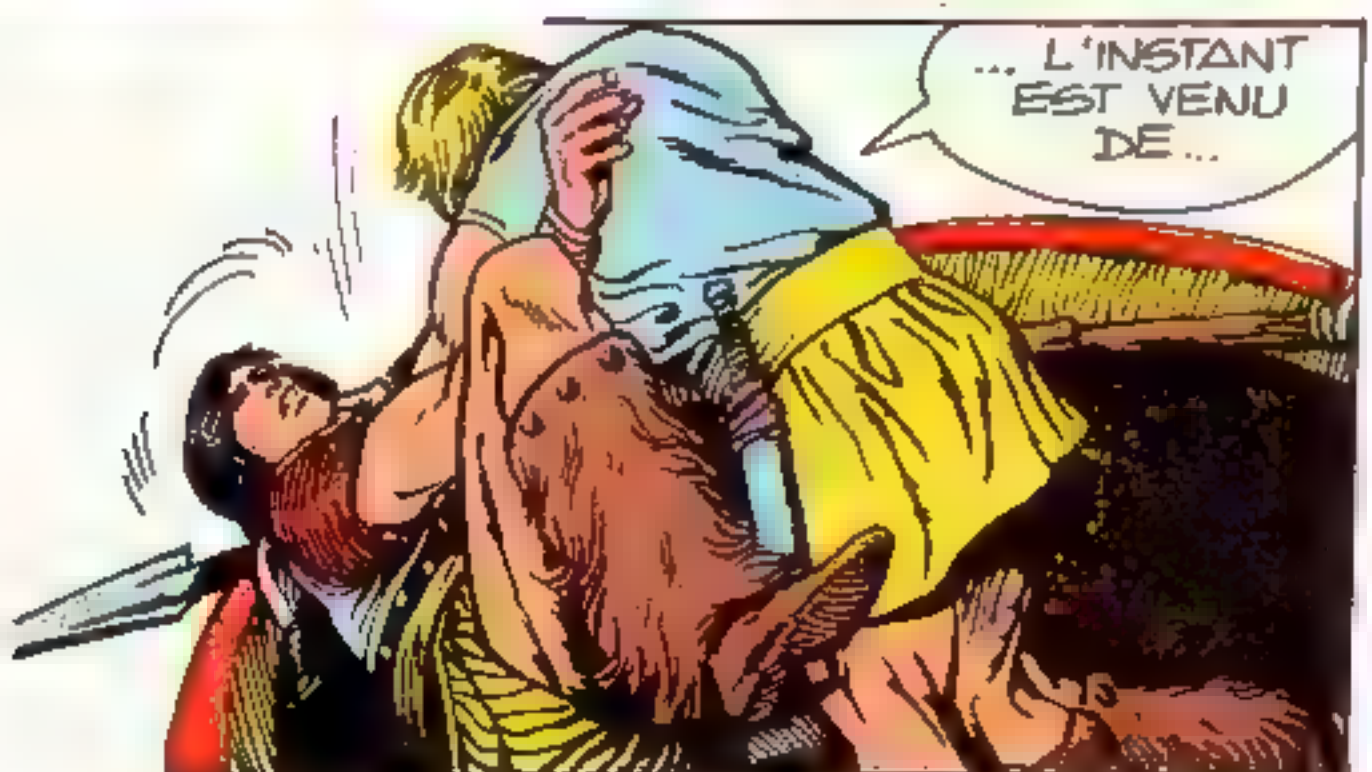
... VÉRITÉ !



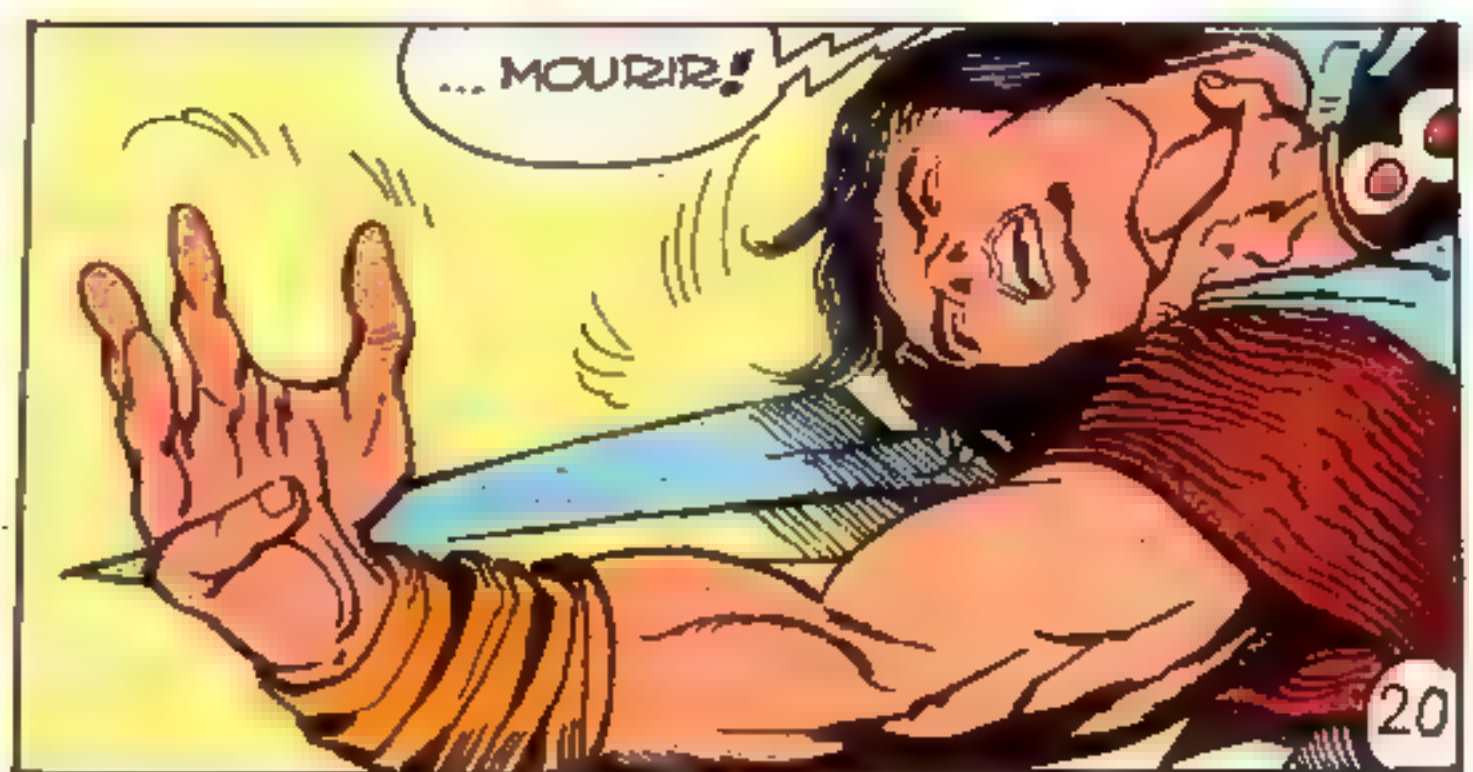
POUR
KABUR
LE
NOIR...



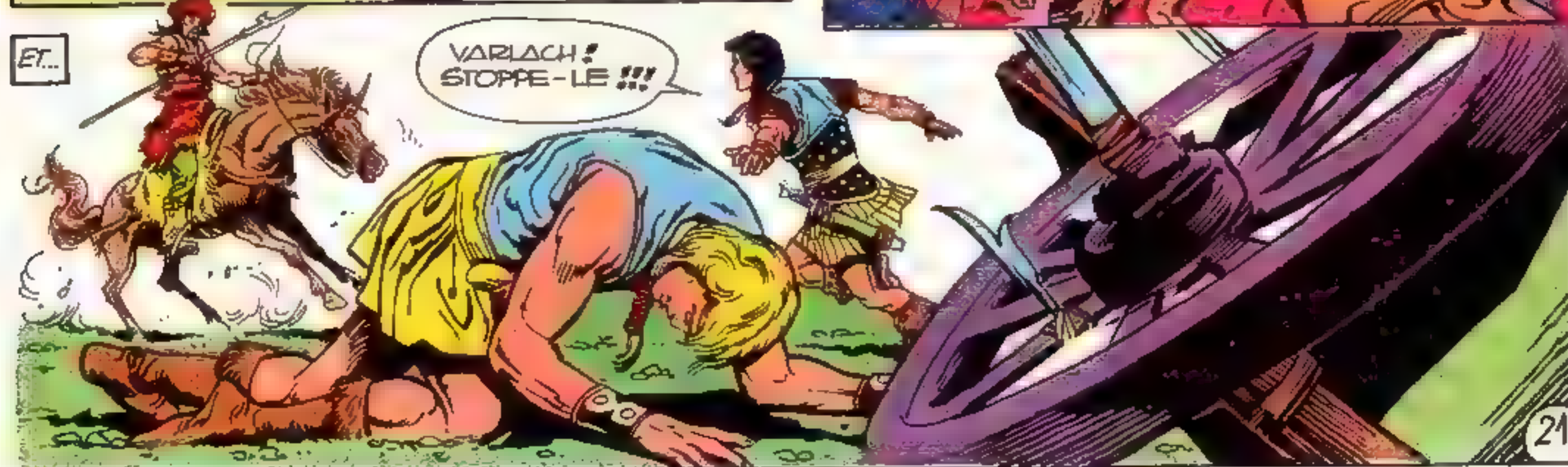
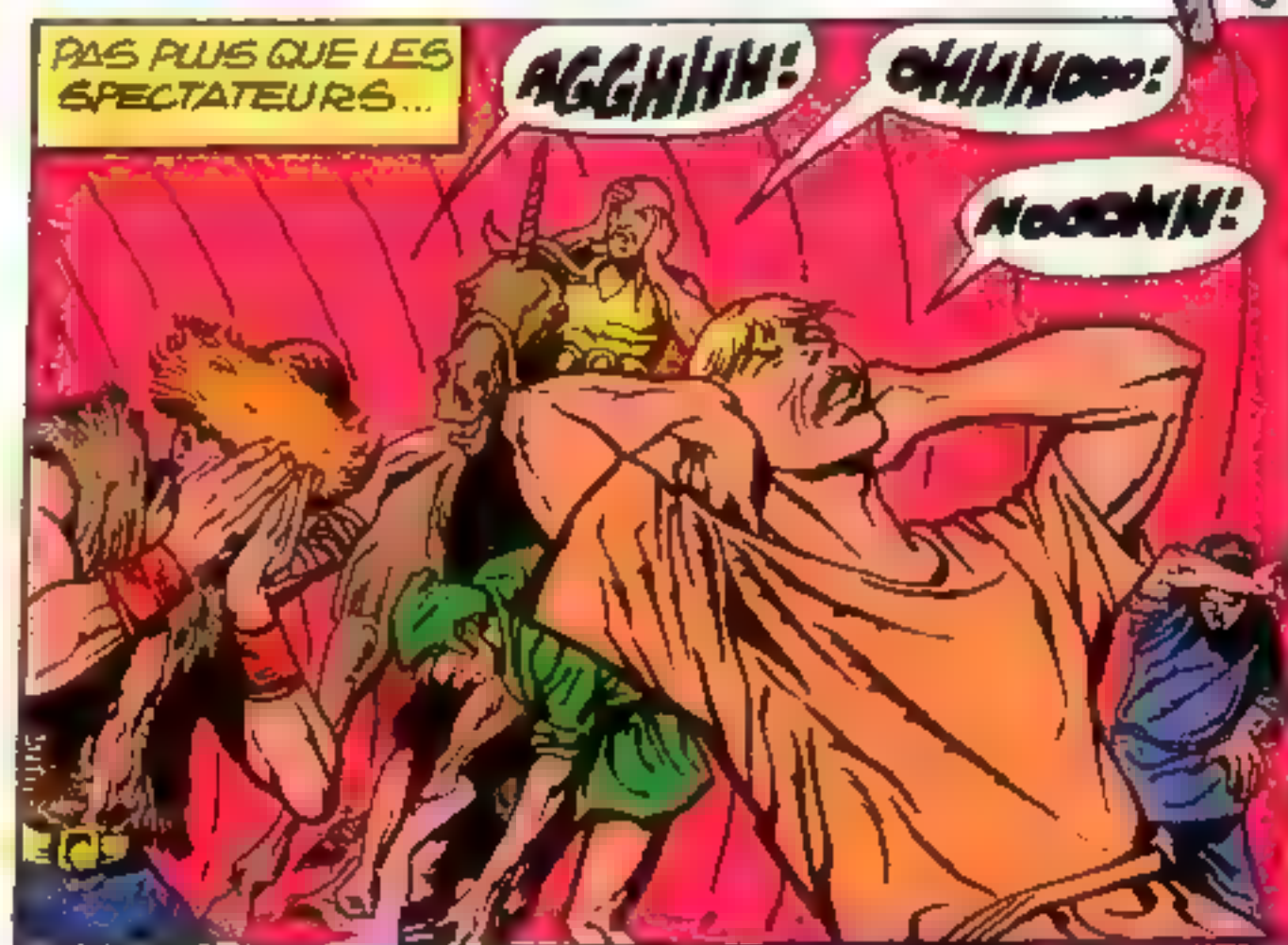
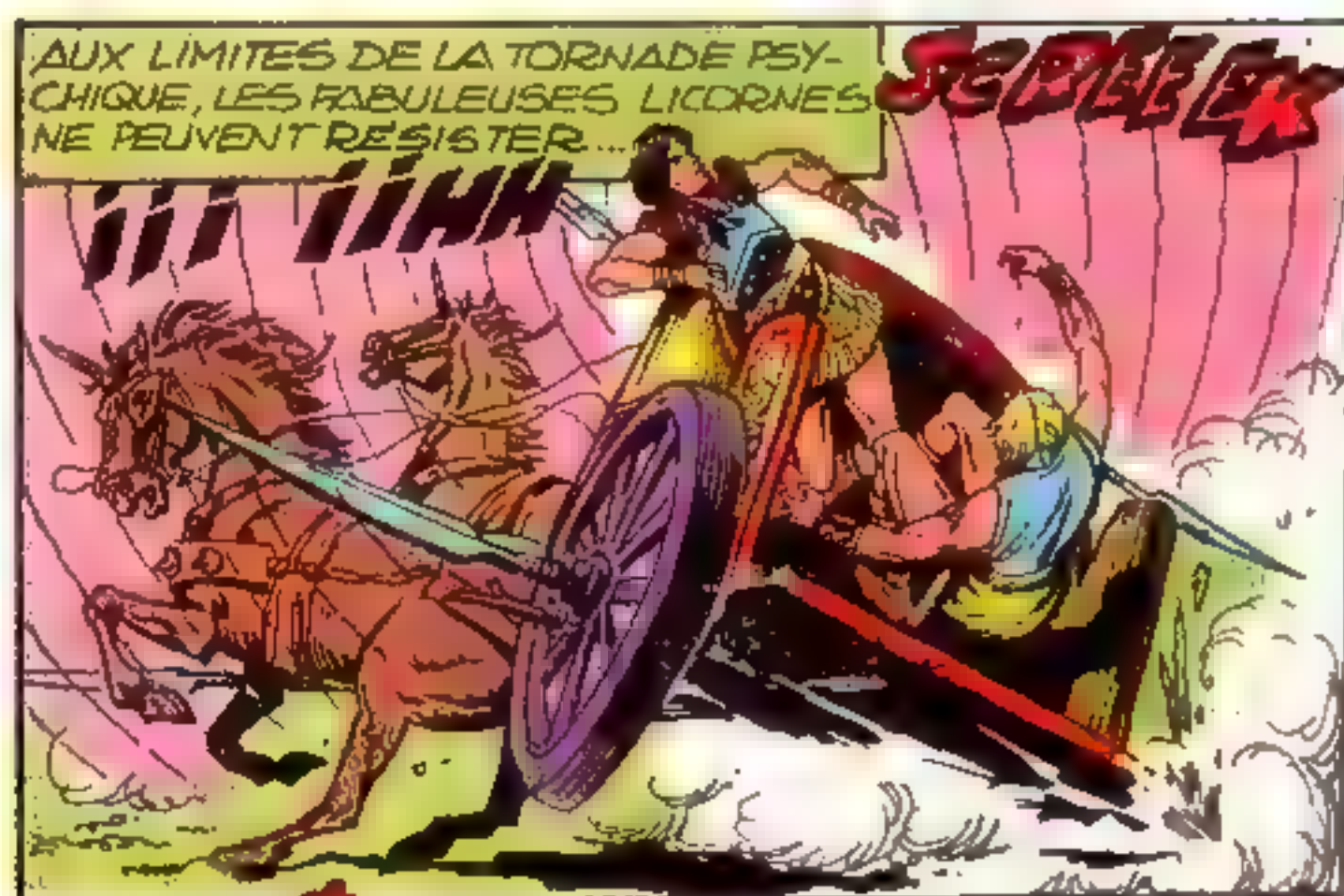
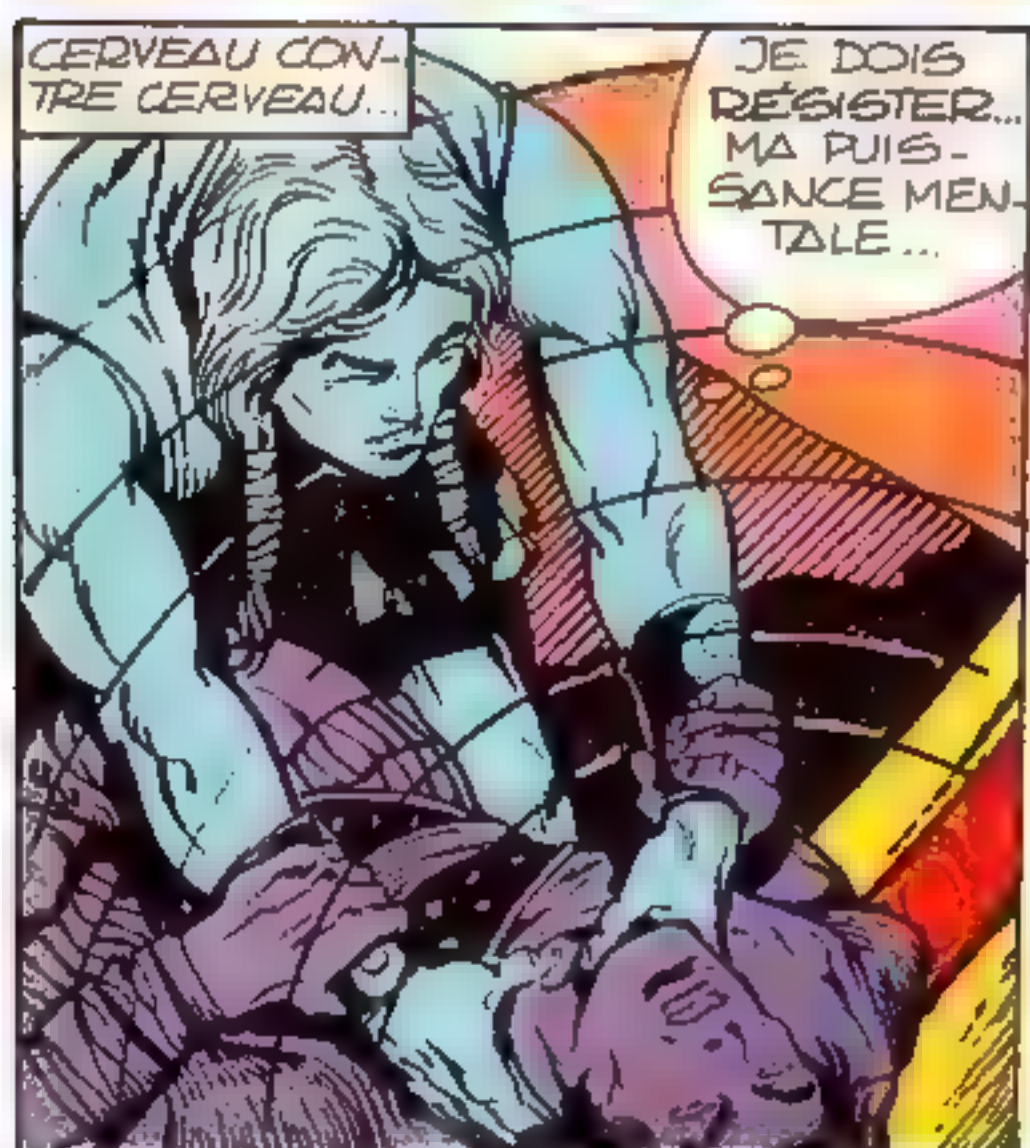
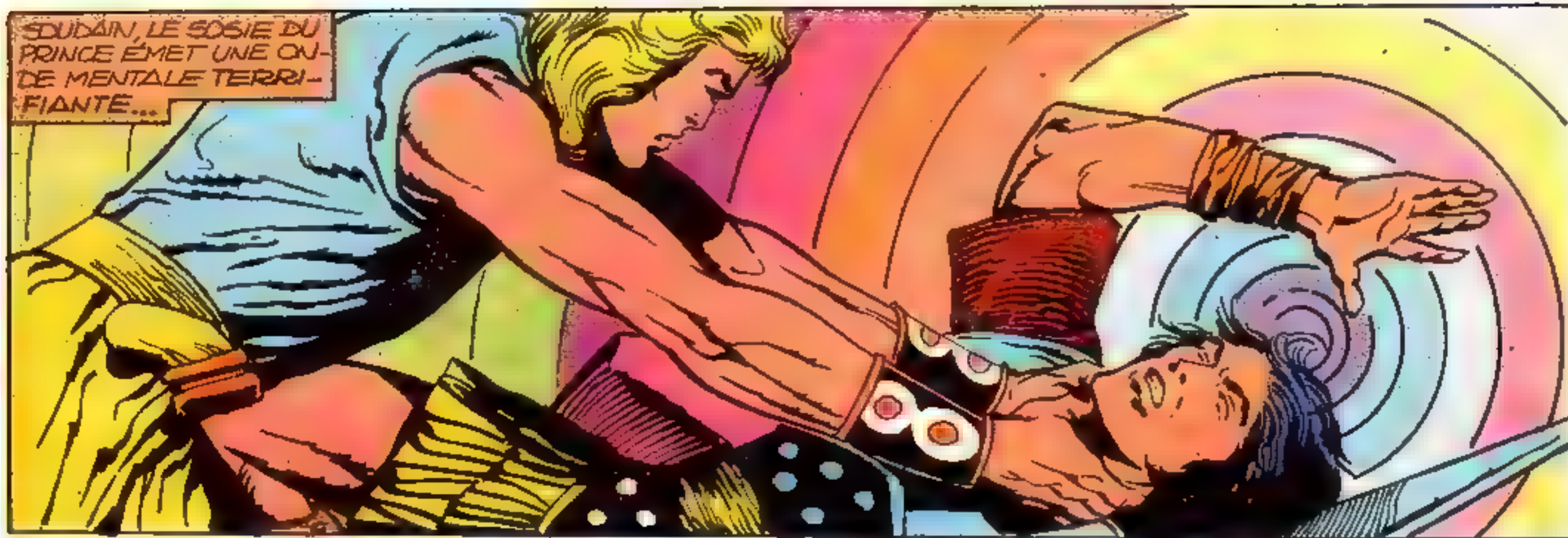
... QU'IL
SOIT
HOMME
OU
DÉMON...

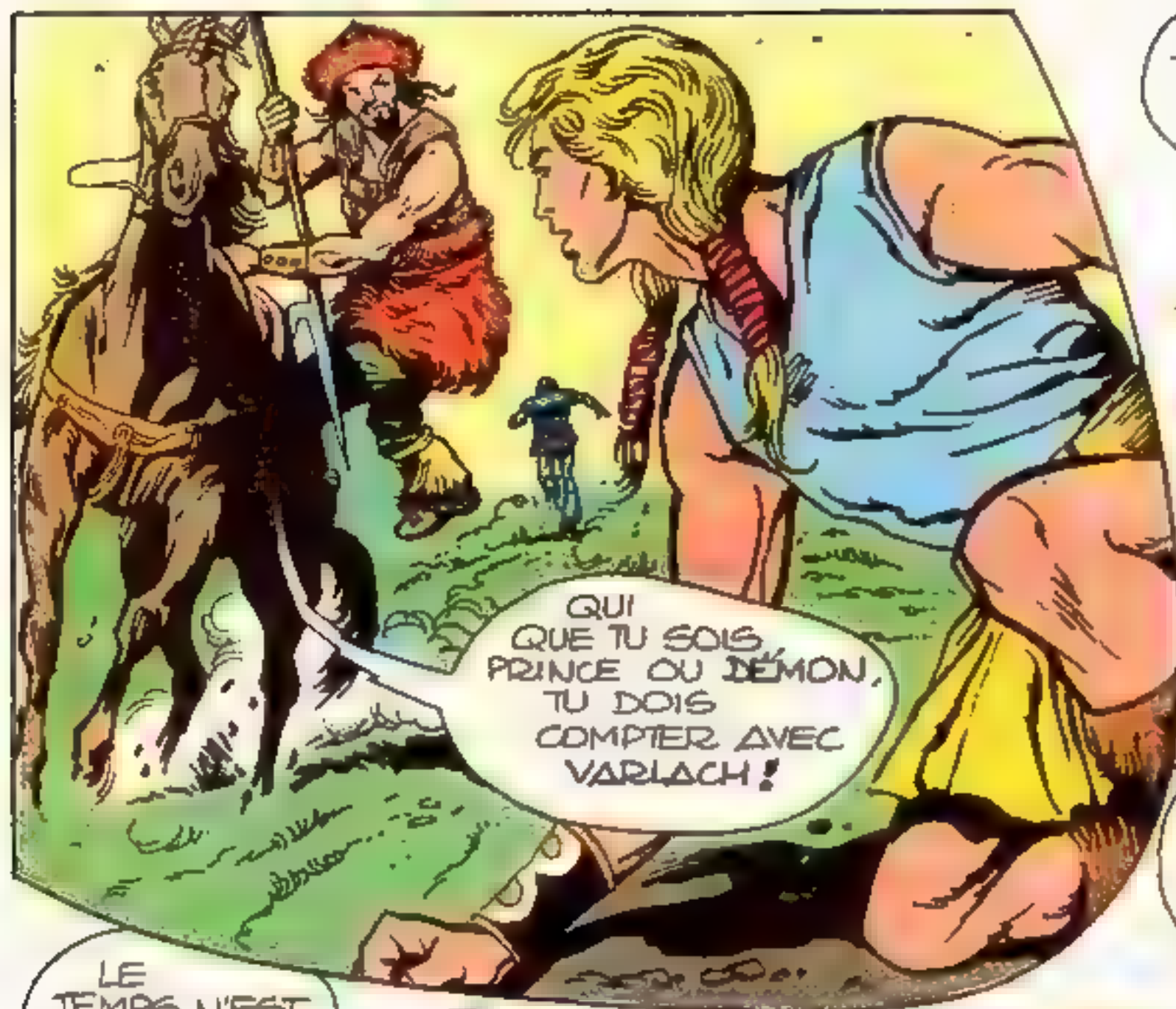


... L'INSTANT
EST VENU
DE...



... MOURIR !

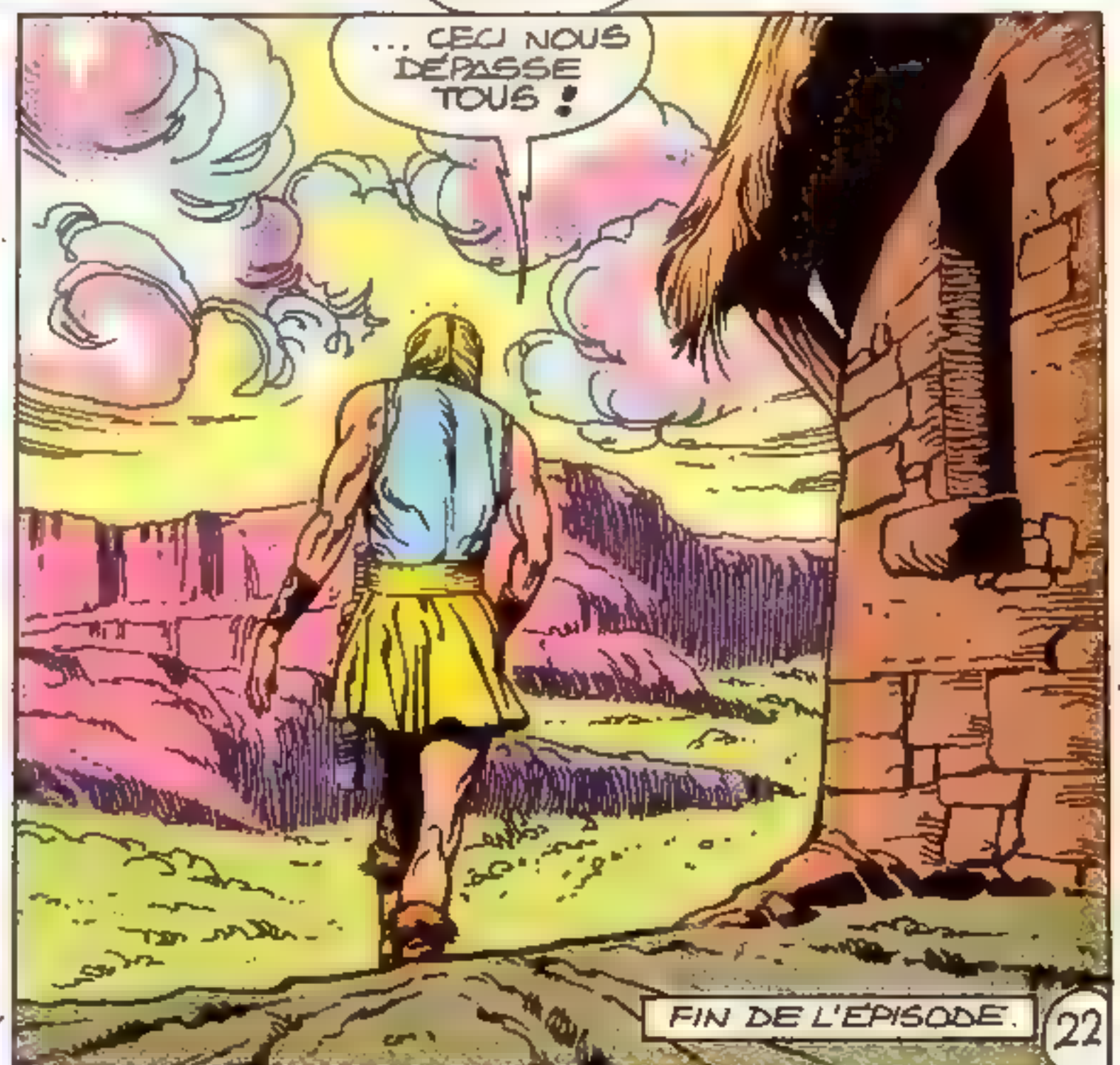
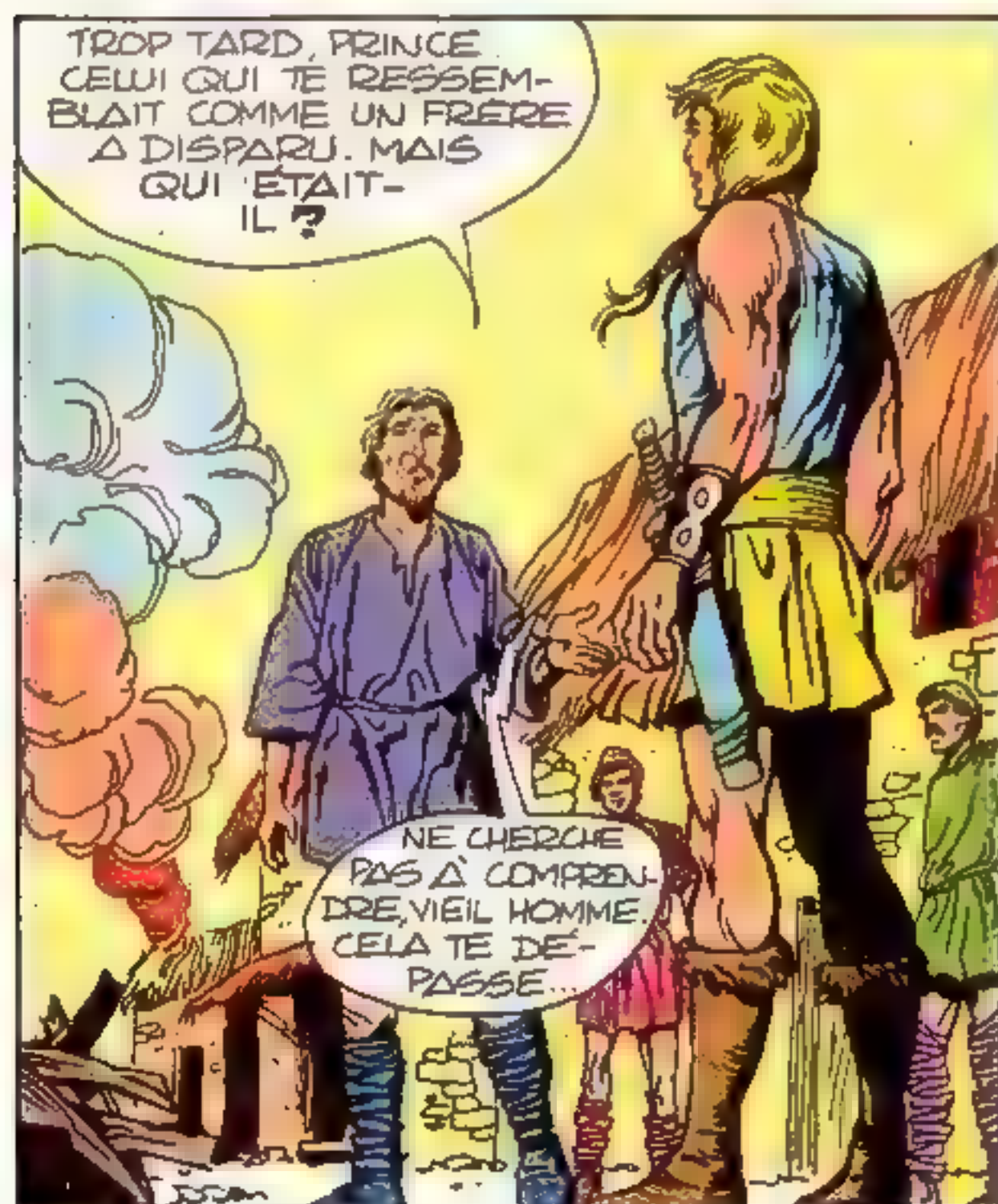
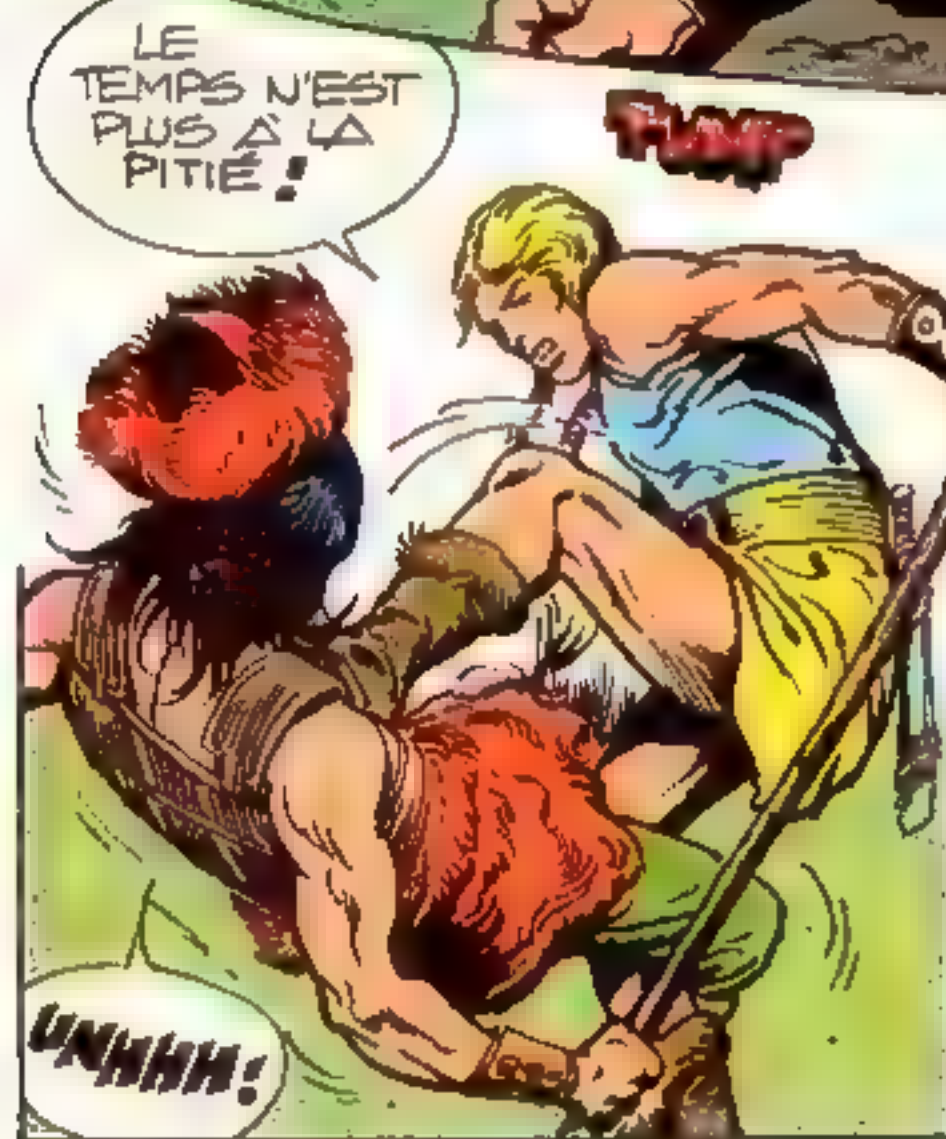




ÉCARTE-TOI SI TU VEUX VIVRE...



ET PERSONNE NE STOPPE KABUR !



EN
AVANT-PRÉMIÈRE
DES JEUX
OLYMPIQUES
DE 1976
À
MONTREAL



LE JUDO: ART DU SPORT OU SPORT DE L'ART?

Le judo peut s'enorgueillir d'être un des sports les plus populaires du monde. Près de cent nations sont affiliées à sa Fédération Internationale qui évalue le nombre des pratiquants à environ 15 millions! Rien qu'en France, on dénombre 500.000 pratiquants (10% de la population) affiliés à environ 4.000 clubs groupés autour de la F.F.J. (1). Cette universalité a permis au judo de figurer parmi les disciplines olympiques et lui permettra sans doute un jour de devenir le sport le plus pratiqué du monde.

UN SPORT DE TRADITION

Les origines du judo remontent à l'époque féodale japonaise; très certainement à celle du XVIème siècle. C'était alors un art guerrier de lutte "corps à corps" qui n'obéissait à aucune règle. L'explication de sa naissance est simple. A cette époque, seuls les Samouraïs (classe de guerriers) avaient le droit de porter les armes. Les paysans, pour se défendre des bandits, mirent alors au point une méthode d'auto-défense à mains nues, le jiu-jitsu, dont s'inspire directement le judo.

Le judo moderne, tel que nous le pratiquons aujourd'hui, fut mis au point à la fin du 19ème siècle, par... un japonais (évidemment!): Jigoro Kano. Il en définit les buts, la technique et les règles à partir des meilleurs éléments du jiu-jitsu.

Après avoir, au Japon, créé la première école de judo du monde, Kano entreprit une série de voyages afin de faire connaître cette discipline nouvelle et l'implanter en Europe et en Amérique.

Ce n'est qu'en 1935 que le professeur de judo Kawashi, encore un japonais, réussit à implanter en France ce sport de combat qui ne commença à se développer qu'après la guerre.

Loin d'être un folklore suranné, le cérémonial qui entoure le judo, qui se pratique comme un art, ne relègue pas courtoisie et respect de l'autre aux oubliettes, comme c'est le cas dans trop de sports.

Le salut, par exemple, "Ritsurei (salut debout) ou "Zairei" (salut à genoux) se pratique en arrivant sur le "tatami" (tapis où se déroule le combat) et en le quittant, avant et après la leçon, avant et après chaque combat. Ce salut est une marque de respect. Les règles de courtoisie observées par les judokas sont une façon de dire à l'adversaire: « Peut-être vais-je vous faire mal, peut-être vais-je vous battre mais je le fais sportivement, en vous respectant ».

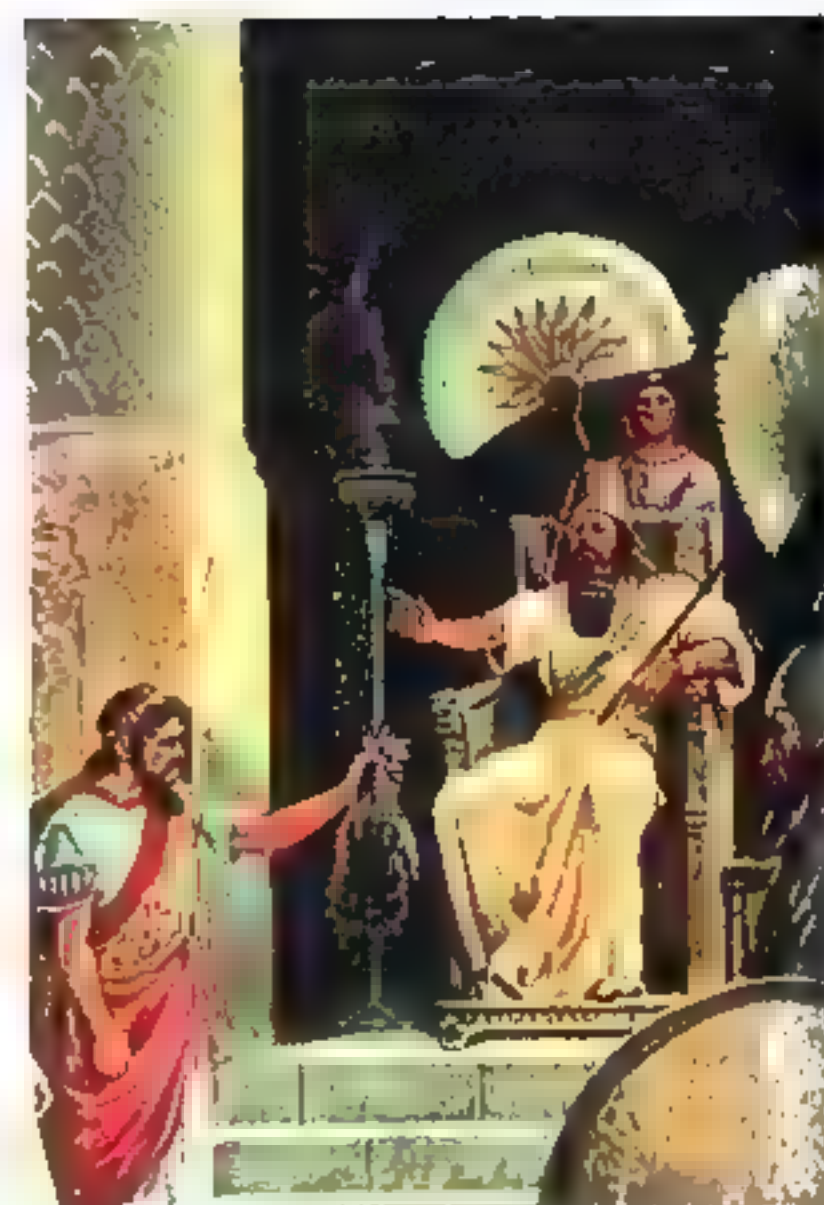
Techniquement, le judo se présente comme une forme de lutte. Mais cette lutte est, en quelque sorte, avantagée par la présence du "kimono" ou "judogi" (voir lexique). Les points de prise, les points d'appui (qui sont fixes) sont donc plus nombreux qu'ils ne le seraient sur la peau nue. Cela permet d'utiliser de nombreuses techniques.

Le principe de base du judo est de se servir de la force de l'adversaire. Prenons un exemple: quelqu'un vous empoigne et vous pousse en arrière. Si, au lieu de résister, vous cédez à la poussée et faites un bond en arrière, votre adversaire perdra l'équilibre. En deux mots, poussez si l'on vous tire, tirez si l'on vous pousse. Le

LIRE LA SUITE EN PAGE 28

LES ASTRONOMES

Dès le 3ème millénaire avant J.C. les Babyloniens s'étaient intéressés à l'Astronomie. Cet intérêt pour les Astres résulte de la croyance en une triade divine. La Lune, que l'on nommait Sin, représentait l'élément féminin, l'élément mâle étant le Soleil auquel le peuple conférait la supériorité.



L'EMPEREUR ASSURBANIPAL

Sous son règne, tout citoyen qui ne respectait pas les dieux représentés par les astres était passible de mort. C'est ainsi qu'un jour on apporta à l'empereur Assurbanipal la tête d'un coupable. Il la fit exposer afin que cela servît d'exemple à quiconque s'abstiendrait de suivre les cérémonies religieuses.

Les Rêveurs Les Inventeurs



POLYTHEISME

Il fut pratiqué par les Egyptiens qui adoraient diverses divinités. Le degré de vénération était fonction de la grandeur des astres. Pour eux, le Soleil dominait tandis que la Lune occupait le second rang parmi les divinités auxquelles les grands prêtres réservaient un culte.

LES CHALDEENS

C'est à ce peuple que l'on doit la découverte du phénomène connu sous le nom de révolutions synodiques. Ainsi que cela a été vérifié de nos jours, ils montrèrent que 223 lunaisons complètes correspondent à 19 révolutions synodiques et à 659 jours. C'est grâce à ce phénomène que l'on peut prédire les éclipses.

LES FUSEES

C'est grâce aux fusées que l'homme a pu faire irruption dans l'espace. Leur première apparition remonte à l'an 1230. Une chronique du temps relate une querelle entre Mongols et Chinois, ceux-ci ayant utilisé une flèche à dard ailé. Le bout de la flèche portait une tige de bambou remplie de poudre noire.



DETAIL

Ce dessin montre la flèche et la fusée qui y était associée. Il s'agit là d'une sarrazine. En avant de la pointe, on peut remarquer une pierre dont le rôle est de rendre la trajectoire plus précise. Derrière, la fusée dont la charge est faite de nitrate de soude, de poudre noire et de soufre.



LA SARRASINE

Cette arme parvint d'Asie centrale au Moyen Orient et fut utilisée par les Barbares Turcomans. Dûment améliorée et rendue plus efficace, elle fut employée par les Sarrasins, d'où son nom. Largement utilisée lors des guerres, elle fit de nombreuses victimes.



ROGER BACON

Ce physicien, mathématicien et astronome naquit en 1214 et mourut en 1292. Il appartenait à l'ordre franciscain ce qui ne l'empêcha pas d'enseigner à Oxford. Il perfectionna la formule de la poudre noire des fusées chinoises. Celles-ci furent désormais utilisées par les Arabes et les Européens dans divers conflits.



la conquête de L'ESPACE

LES THEORICIENS... LES PHYSICIENS...



BERTOLD SCHWARZ

Ce moine alchimiste aurait, au 15ème siècle, découvert un mélange explosif à base de carbone, de soufre et de salpêtre. Mais les armes à feu étaient déjà connues bien avant cette époque.



GALILEE

Né à Pise en 1564 et mort à Arcetri en 1642, c'est lui qui découvrit la loi de l'isochronisme des petites oscillations du pendule et les lois de la chute des corps. Il imagina le thermomètre et la première lunette astronomique.



JEAN DOMINQUE CASSINI

Portrait de J. D. Cassini qui à Paris, sous le règne de Louis XIV, mesura la distance entre la Terre et le Soleil. Né à Imperia en 1625, mort à Paris en 1712, il fut le premier d'une lignée d'astronomes.



judo tel qu'on le pratique dans les clubs est le contraire d'un sport dangereux. Mieux, en pratiquant le judo on apprend à tomber sans se faire mal. Pour cette raison, le judo est aussi accessible aux filles que le patinage artistique. C'est, en tout cas, pour chacun d'entre nous un bon moyen d'affirmer sa personnalité.

Les différents mouvements:

- **Les mouvements d'épaule:** Ils peuvent être portés par une épaule vers l'avant ou sur le côté, ou par les deux épaules.
- **Les fauchages:** Le fauchage est une prise qui consiste à tirer la partie supérieure du corps de l'adversaire tout en bloquant la partie inférieure, c'est-à-dire les jambes.
- **Les balayages:** Le balayage consiste, comme son nom l'indique, à balayer l'adversaire de l'intérieur du pied après l'avoir déséquilibré en le tirant de côté. Il ne restera plus alors qu'à appuyer la pression sur bras et épaules.

Les règles de combat en compétition:

- Un combat dure 5 minutes aux éliminatoires, 8 minutes en demi-finales et 10 minutes en finales.
- Les coups, les clés de jambes, de cou et de doigts, les gestes brutaux sont strictement interdits.
- La victoire est accordée pour une immobilisation de trente secondes ou une projection nette, un étranglement, une clé de bras ou deux wasa-ari (avantage technique accordé pour une immobilisation de 25 secondes ou une projection partielle réussie).

Petit lexique technique:

- **Dojo:** Salle où se pratique le judo.
- **Judogi ou kimono:** C'est la tenue du judoka. Elle est composée d'un pantalon et d'une veste en toile blanche très résistante. Elle ne comporte aucun bouton ni fermeture-éclair. La veste est maintenue par une ceinture en toile de 4cm de large et de 2m de long, sans boucle. Sa couleur change avec le degré technique du judoka. Elle est blanche pour le débutant, puis jaune, orange, verte, bleue, marron et enfin noire.
- **Dan:** Ce sont les échelons gravés par le judoka ceinture noire. Il faut de un à cinq ans d'entraînement intensif pour obtenir un seul dan. Il n'y a que deux sixièmes dans en France (M. Courtine, le directeur technique national et M. Pariset, l'entraîneur de l'équipe de France). Le Néerlandais Anton Geesink est le seul septième dans d'Europe, les autres sont... japonais.
- **Ukemi:** C'est le brise-chute, autrement dit la technique qui permet de tomber sans se faire mal.
- **Randori:** Combat d'entraînement non arbitré.
- **Ipon:** Chute sur le dos qui donne la victoire à l'adversaire.
- **Waza-ari:** avantage technique.

Le judo international:

La France, l'U.R.S.S., l'Allemagne de l'Est, les Pays-Bas et l'Angleterre figurent parmi les pays qui obtiennent les plus brillants résultats face aux Japonais. Citons parmi les Français: Mounier, Vial, Auffray, Rouge et Coche. Parviendront-ils à obtenir une médaille aux Jeux Olympiques de Montréal cette année, c'est très possible, car en France, comme dans les autres pays européens, le judo est en plein essor.

J. CHALONS

(1) Renseignements pratiques:

Fédération Française de Judo: 43, rue des Plantes - 75014 PARIS - Tél. 533 78 40 - Prix de la licence: 27 Fr (22 Fr pour les jeunes) - Prix de l'inscription à un Club affilié à la F.F.J.: de 5 à 60 Fr - Coût de l'équipement: environ 50 Fr.

LE GLADIATEUR DE BRONZE

2^{ème} ÉPISEDE

DANS LE MONTAIN LIMPEDE, AU BORD DE L'EAU TRANSPARENTE, DES ANIMAUX VIVENT...



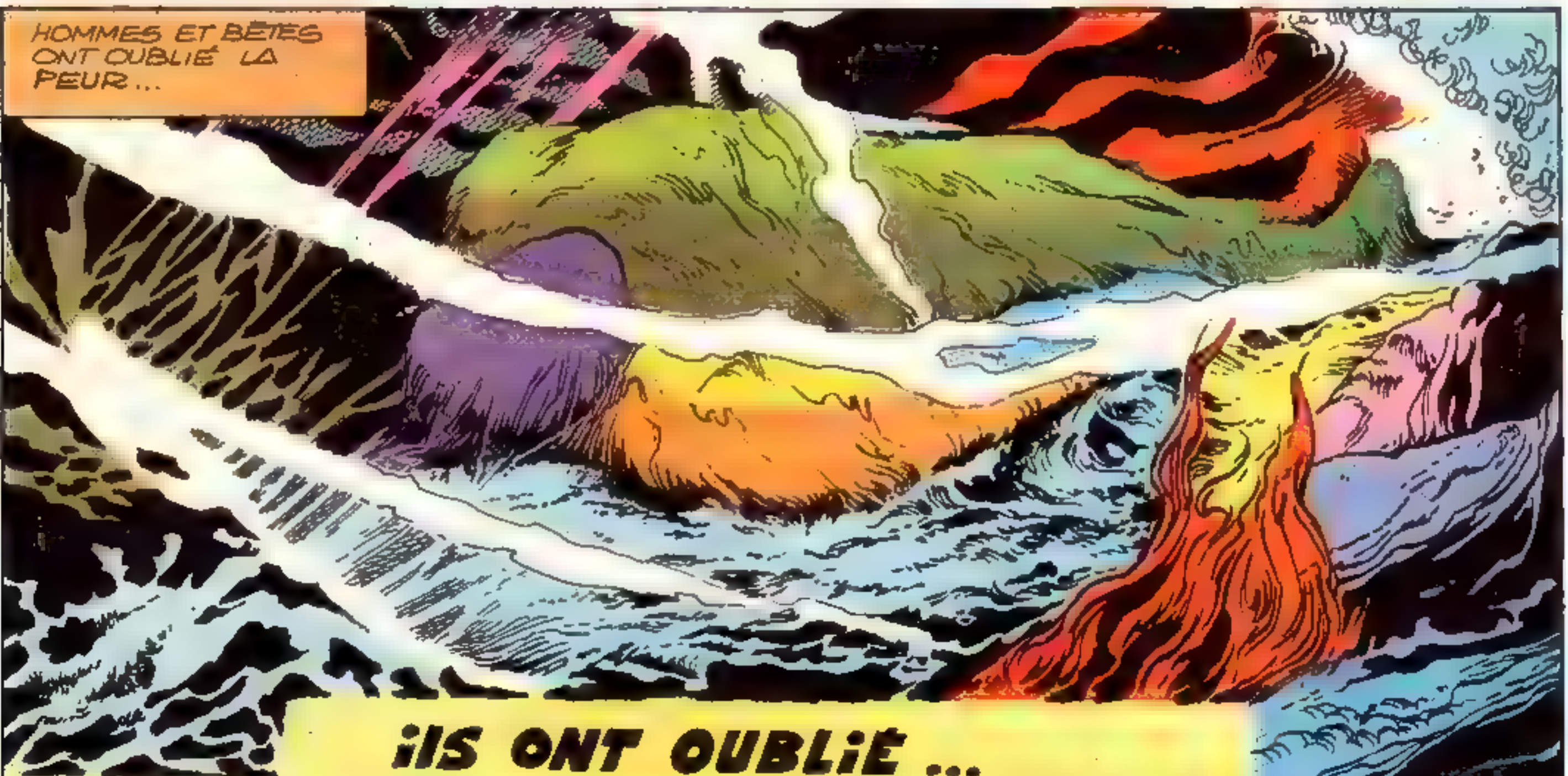
PLUS LOIN, SUR LA RIVE, DES HOMMES S'ÉVEILLENT, CONFIANTS...



DEPUIS UN MILLION D'ANNÉES, LA PLANÈTE EST PRESQUE PAISIBLE...

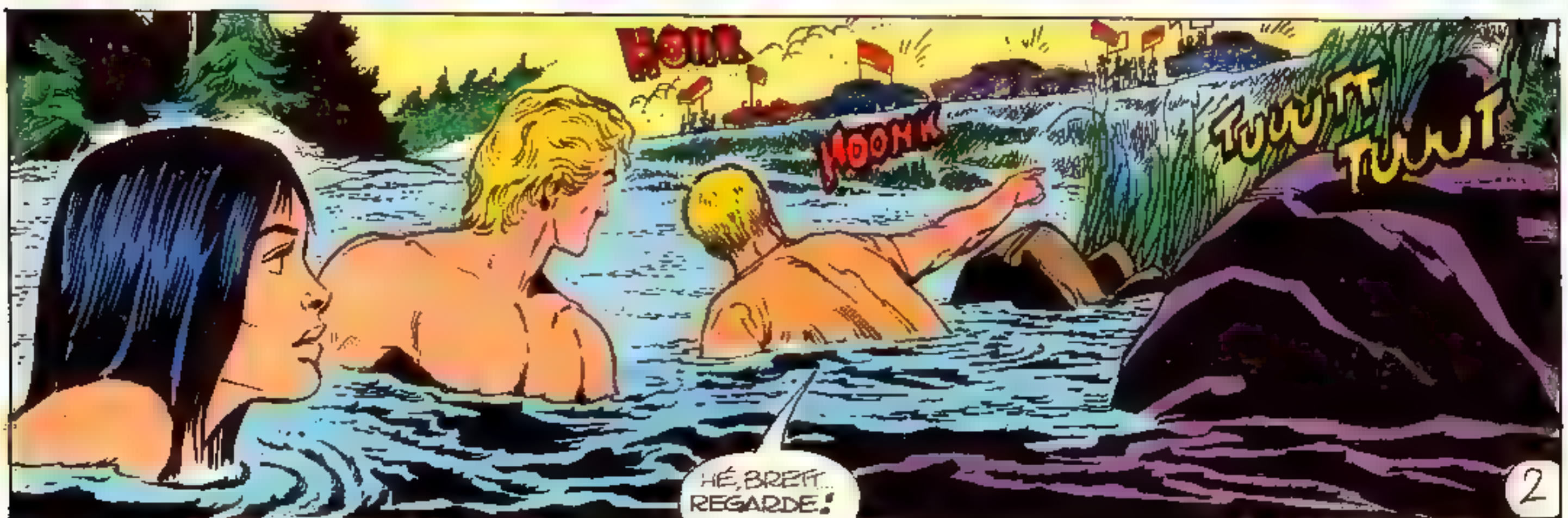
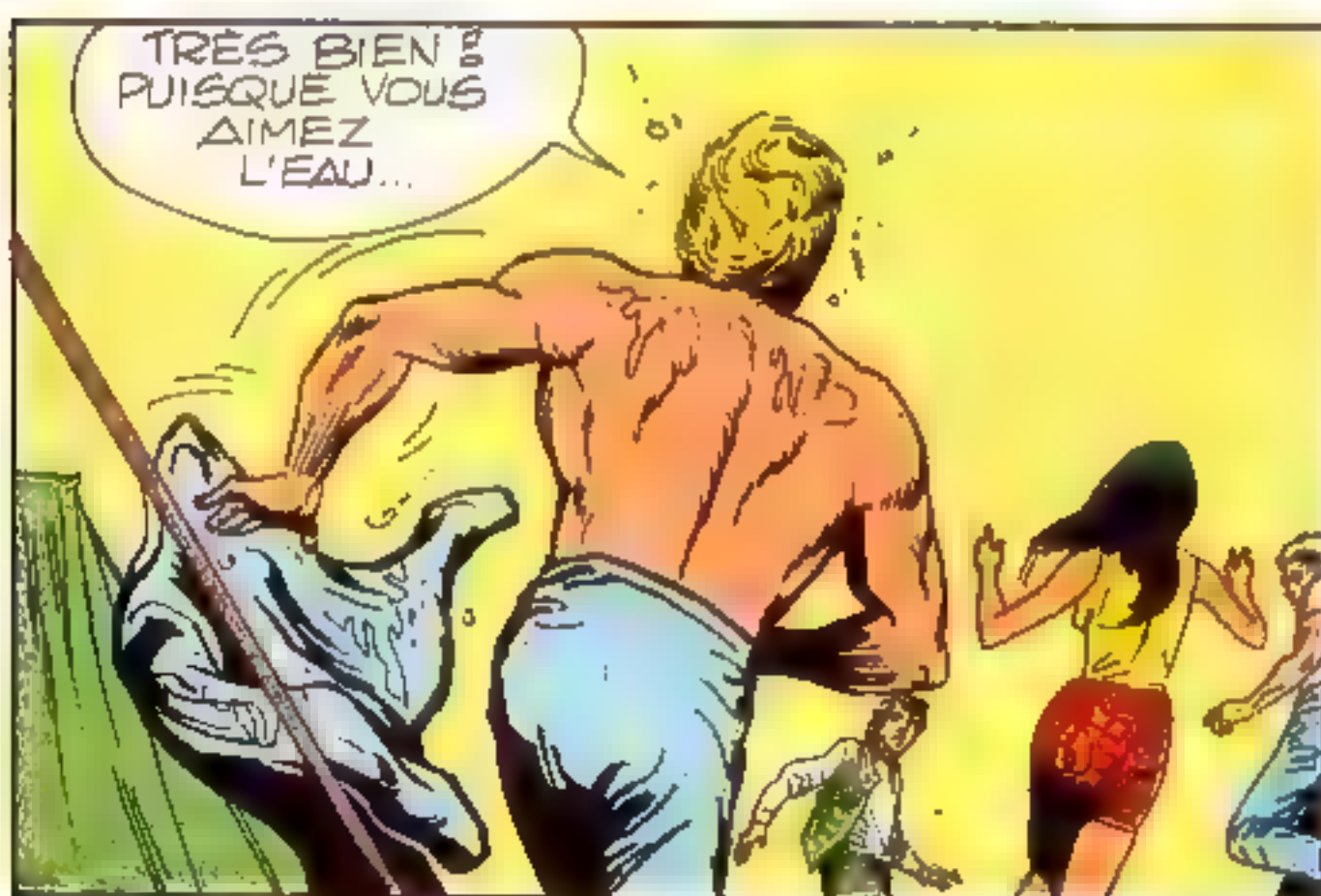
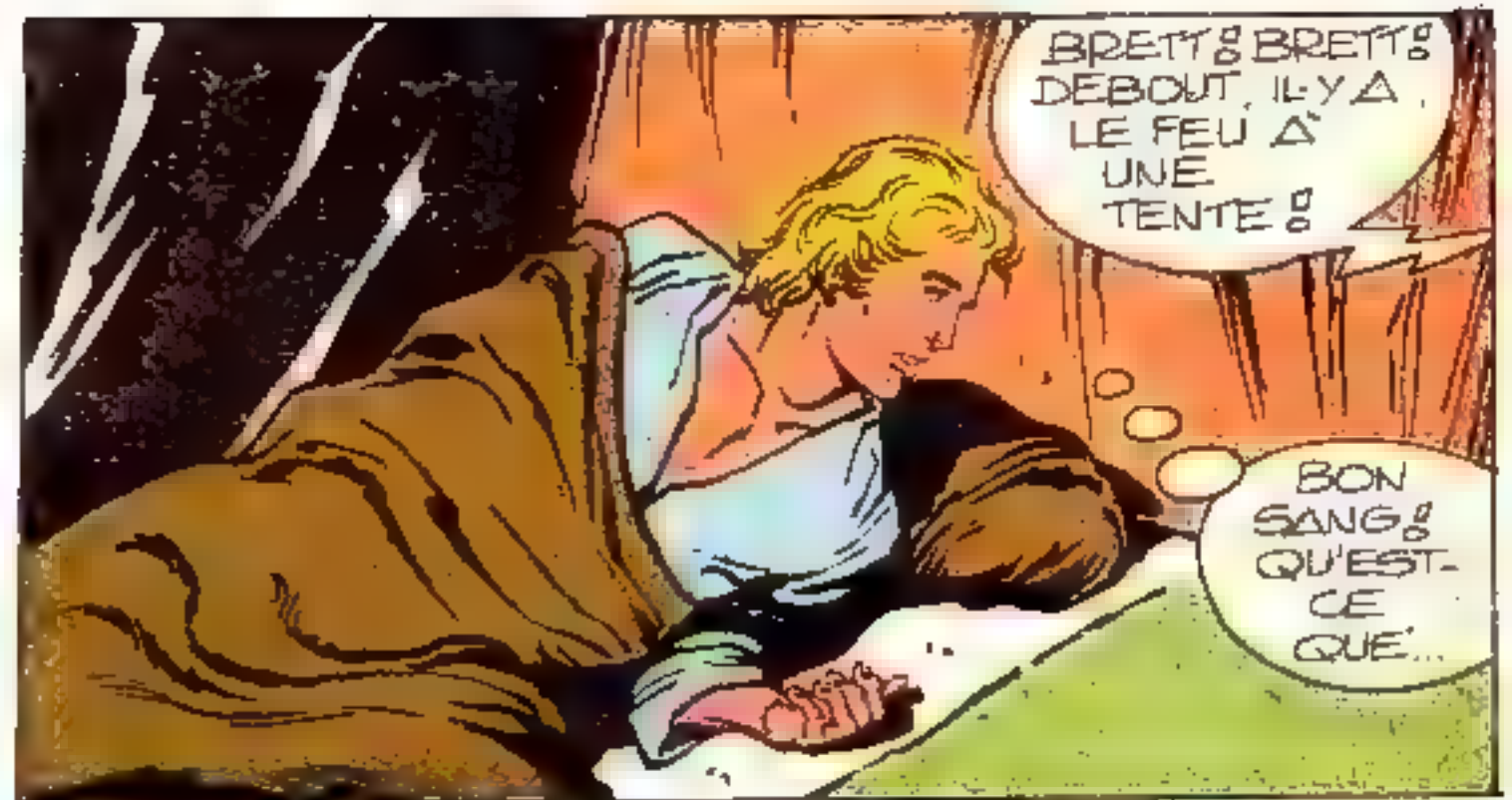


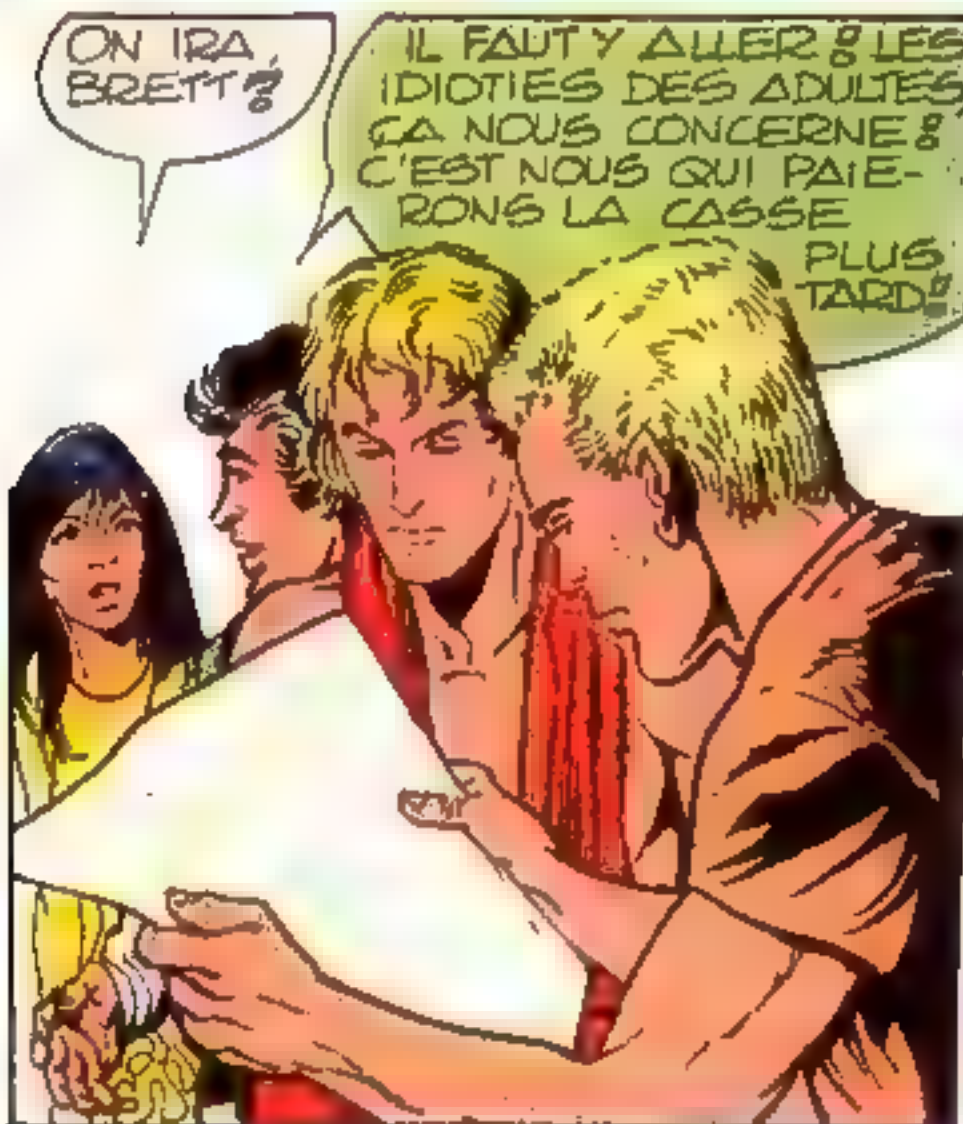
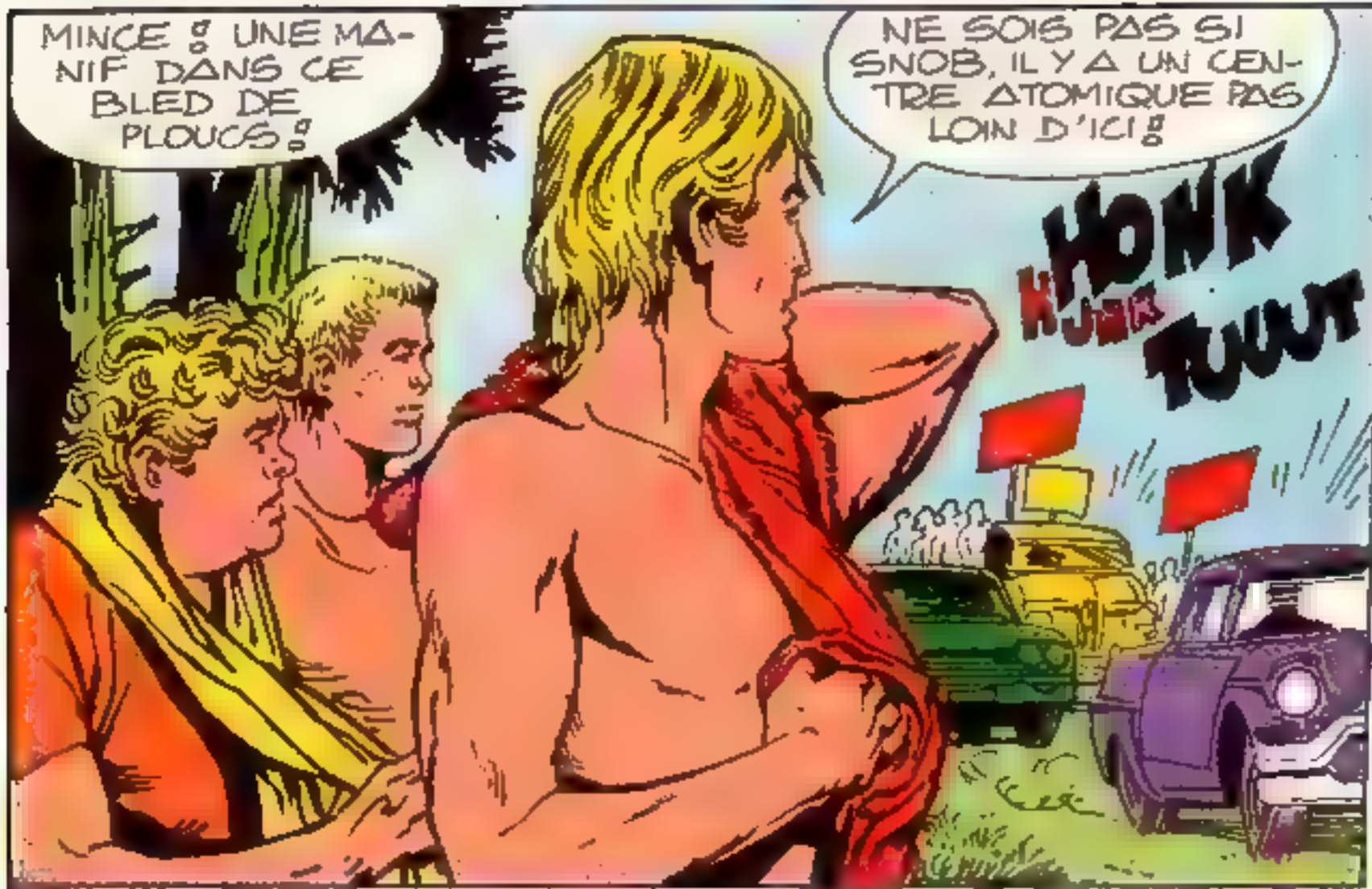
HOMMES ET BÊTES ONT OUBLIÉ LA PEUR...

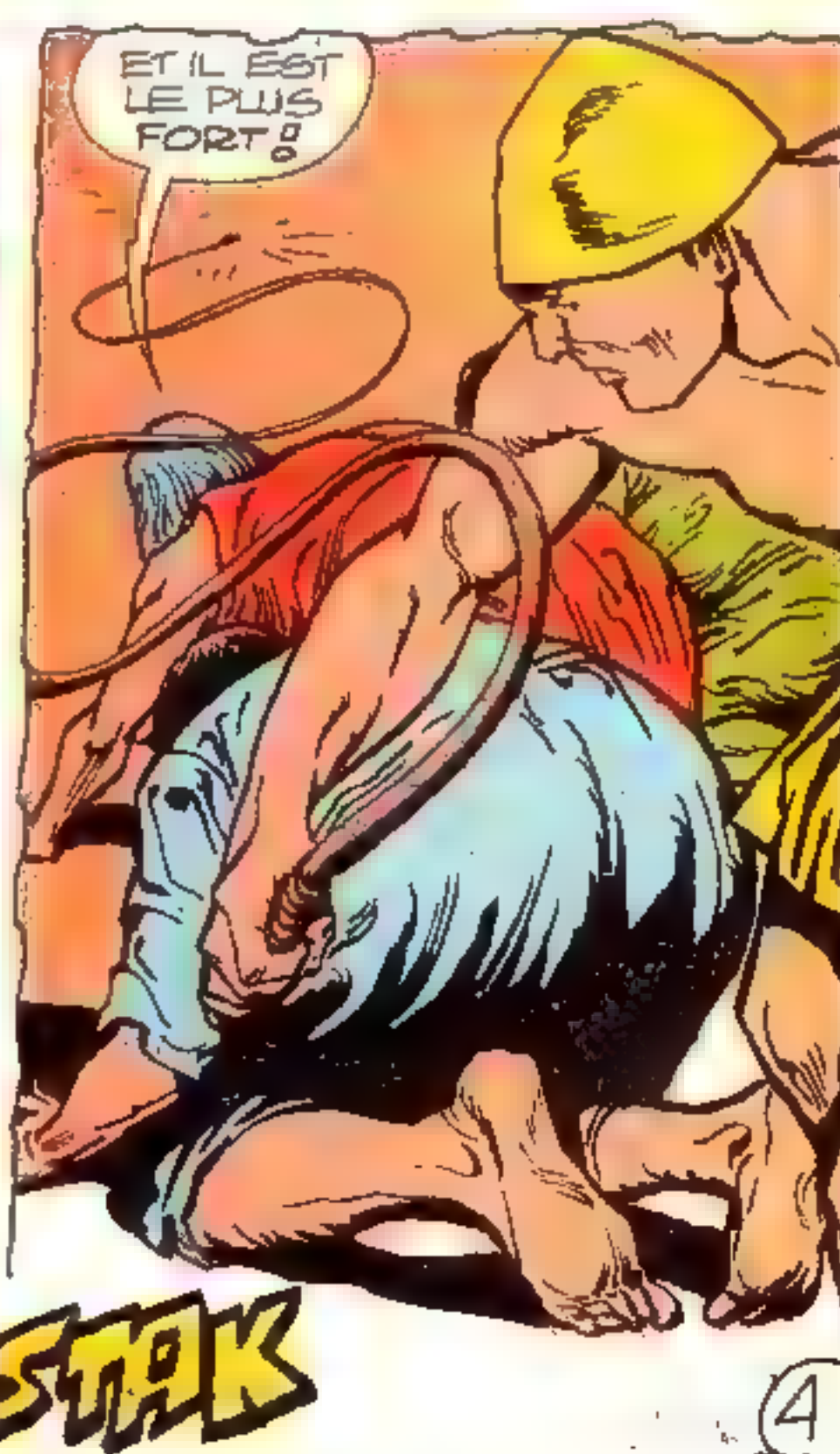
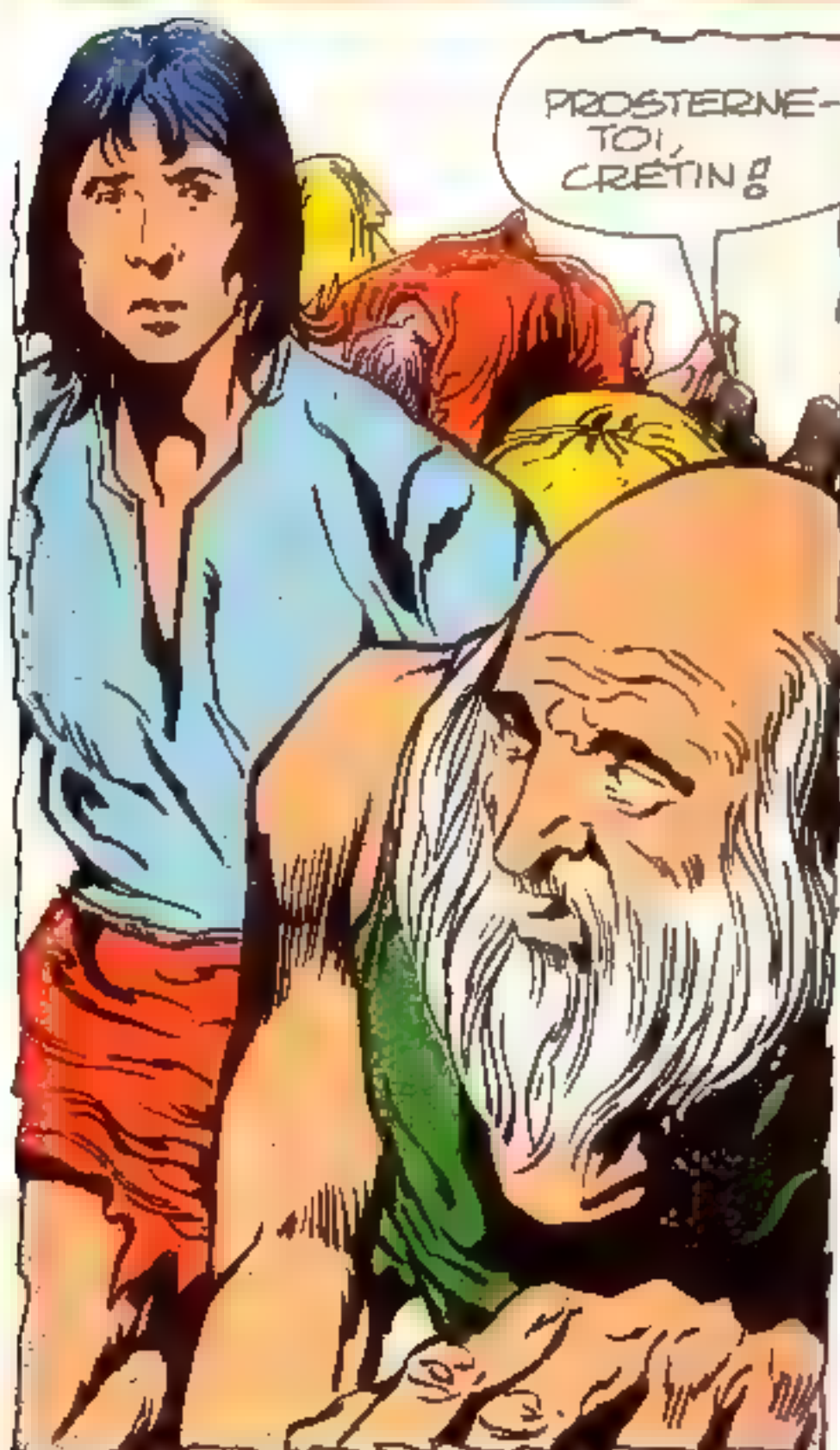
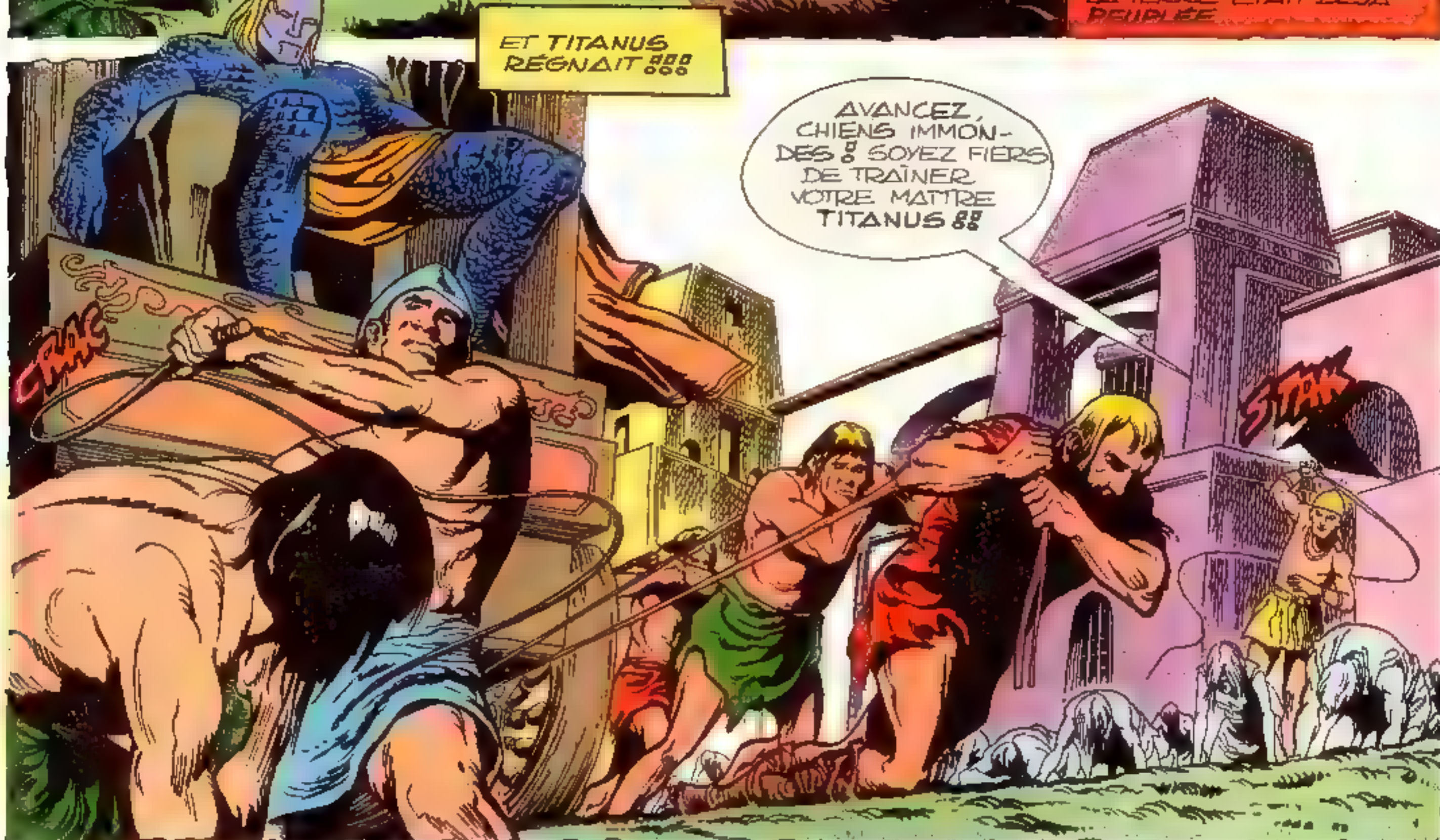


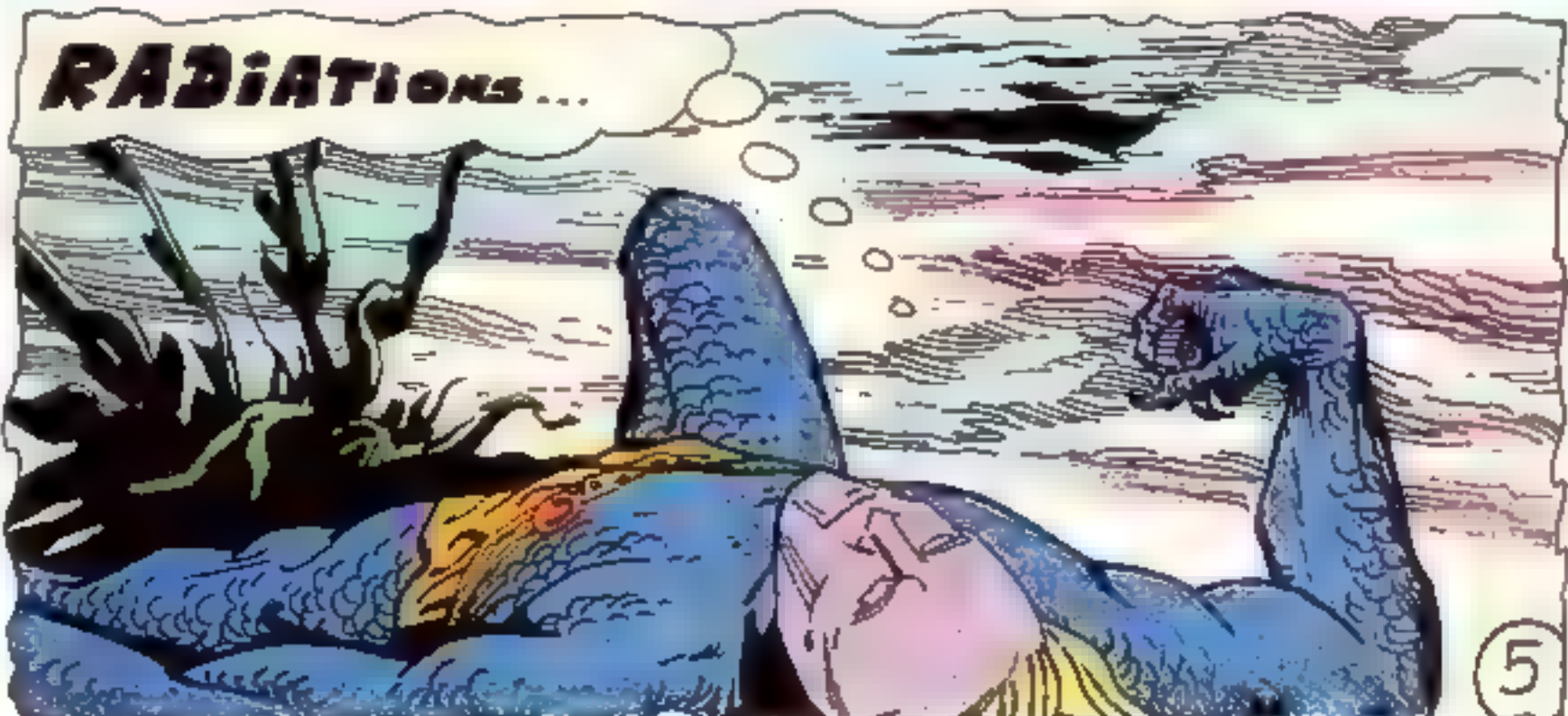
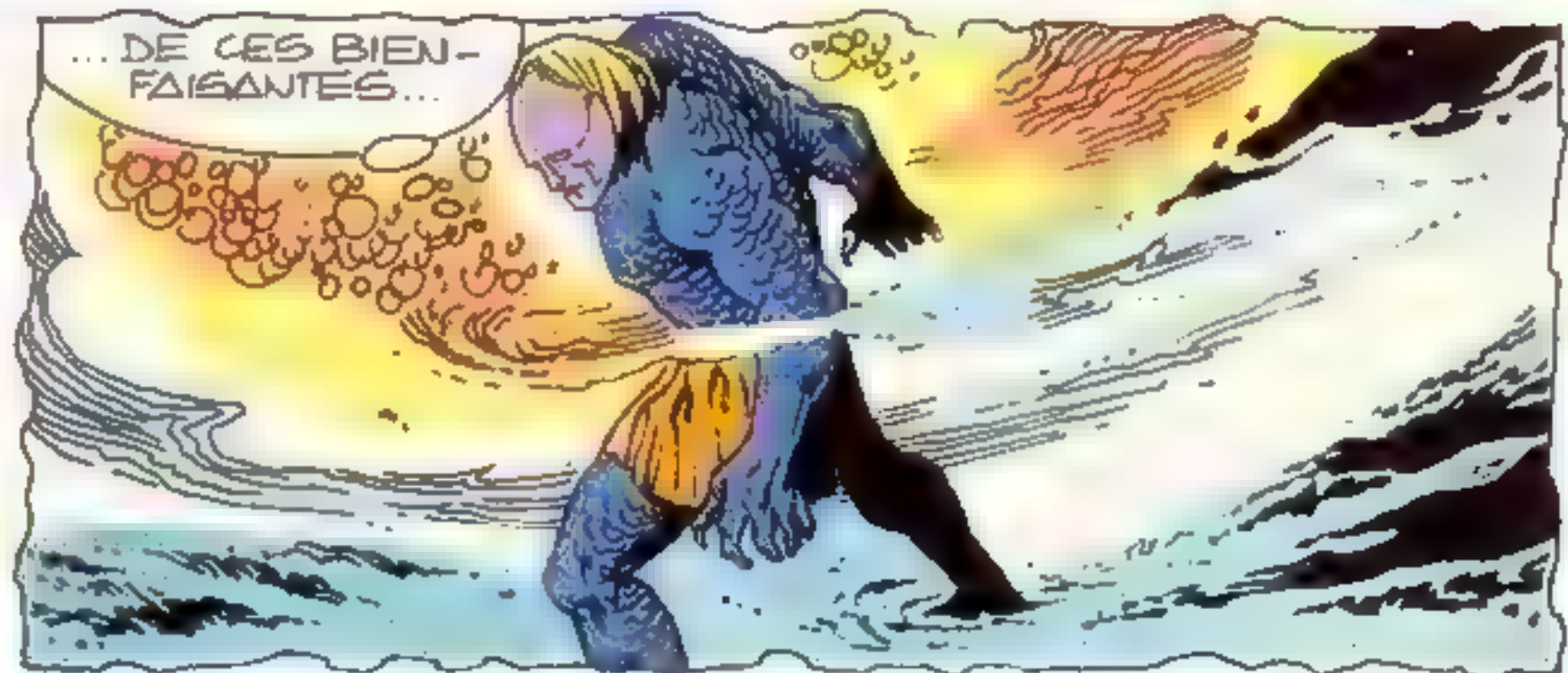
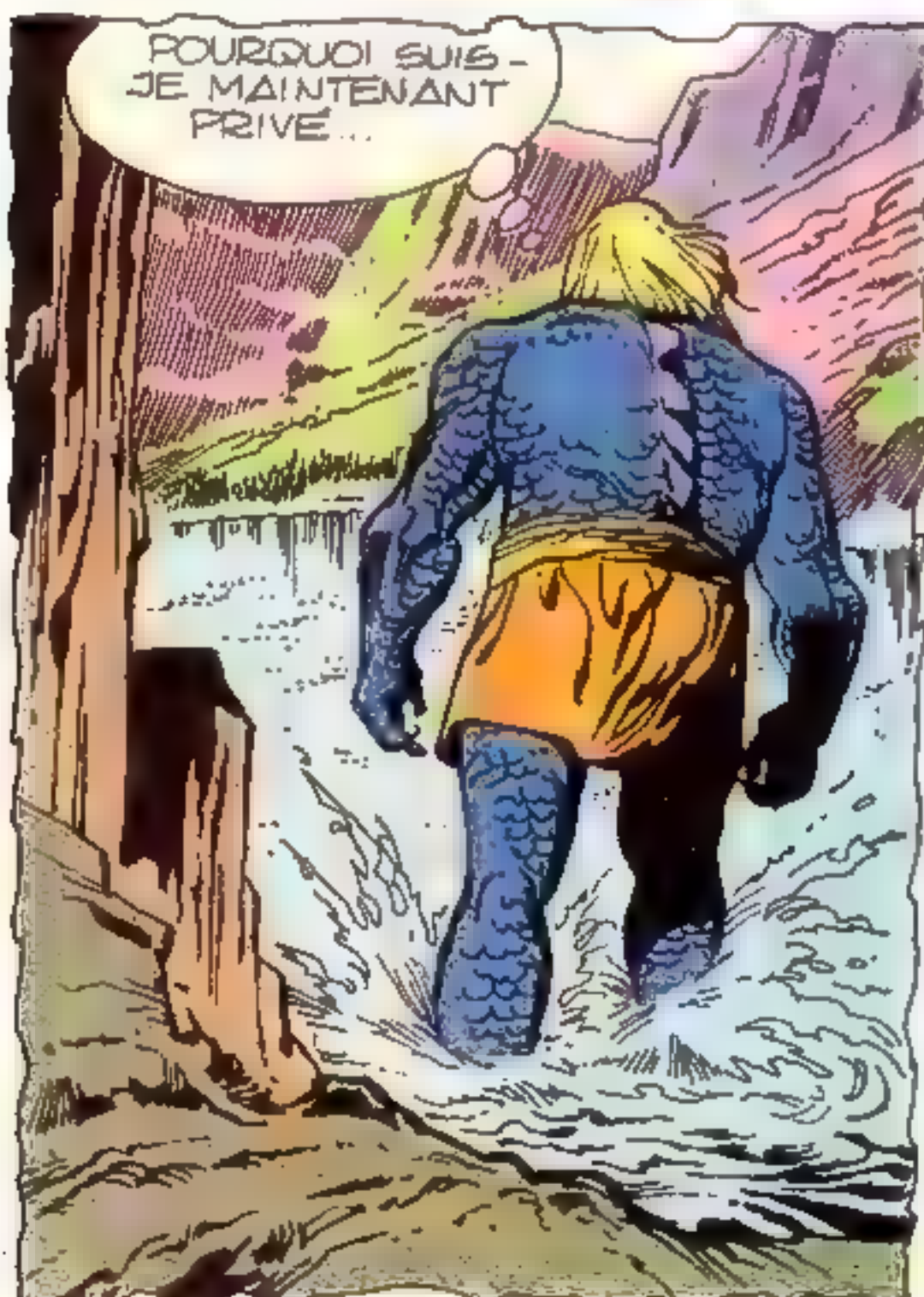
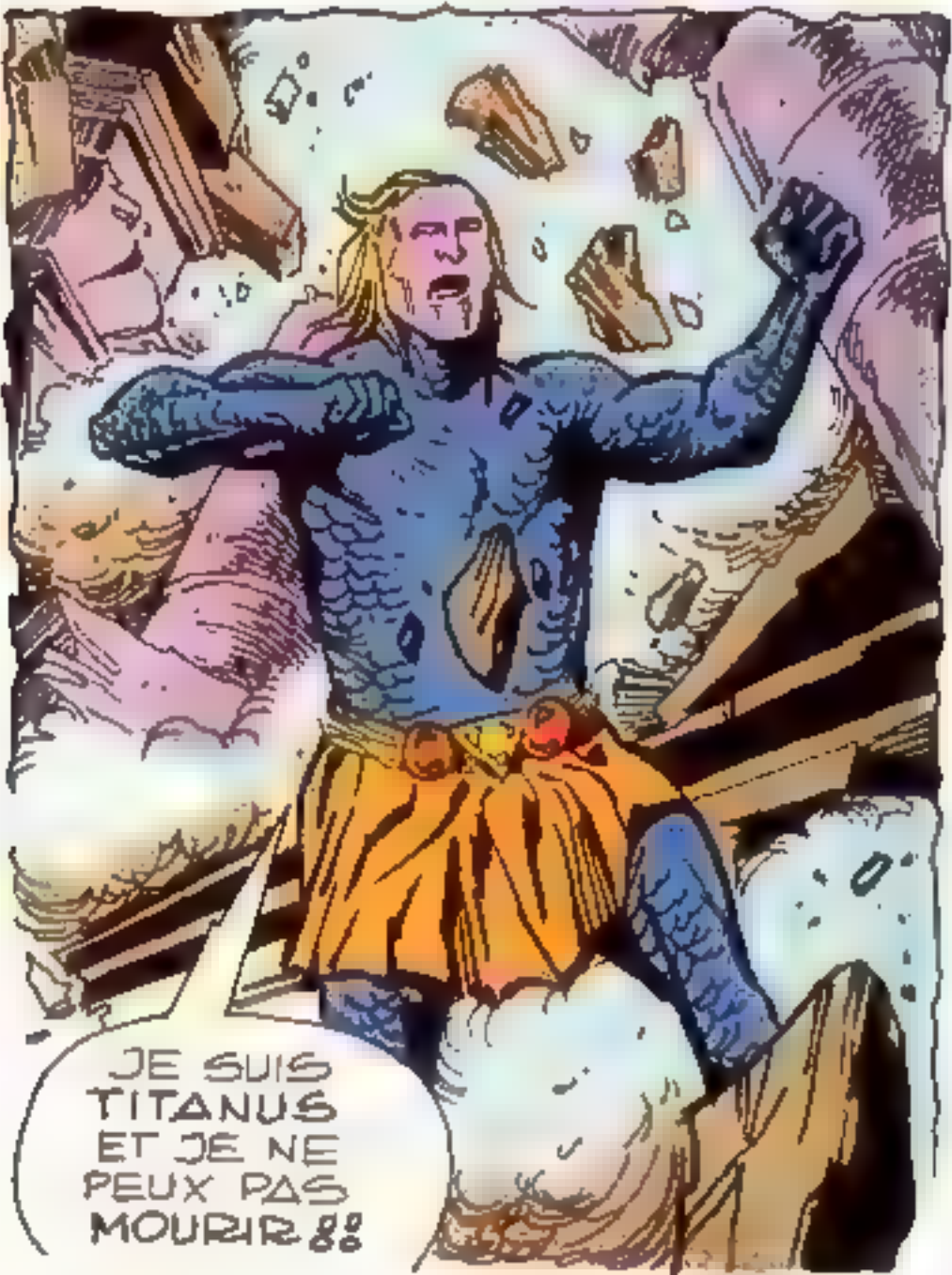
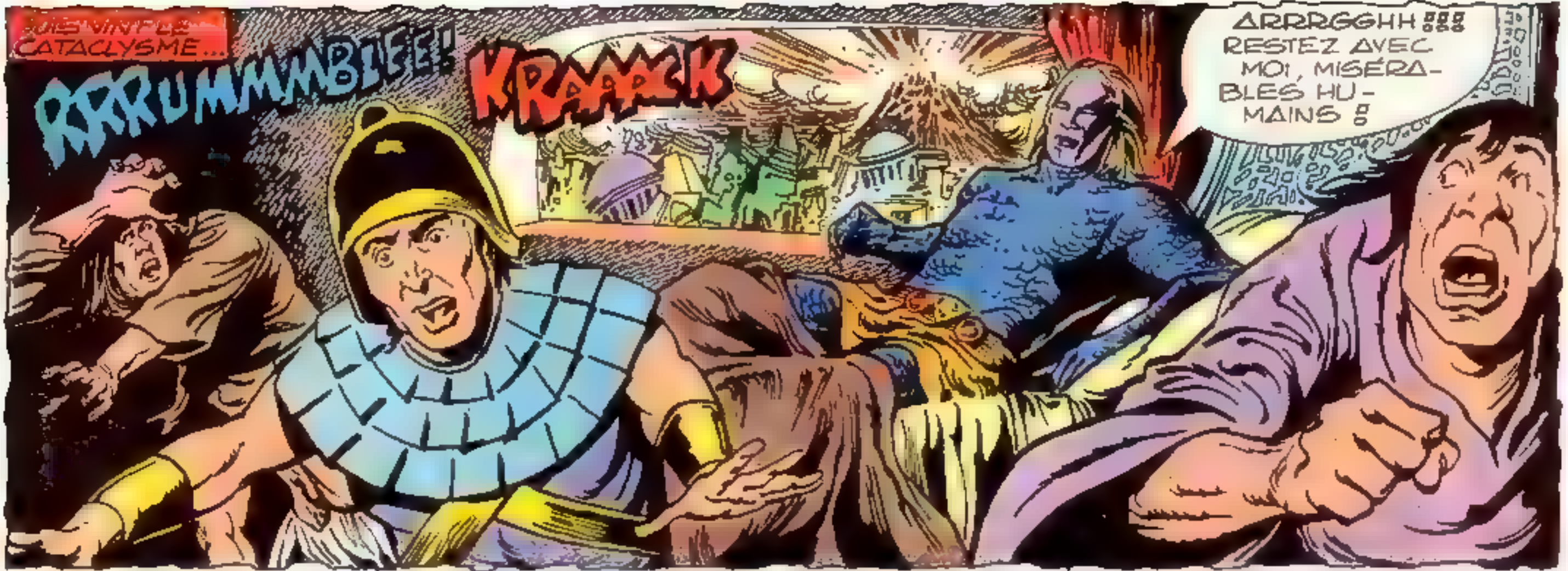
ILS ONT OUBLIÉ ...

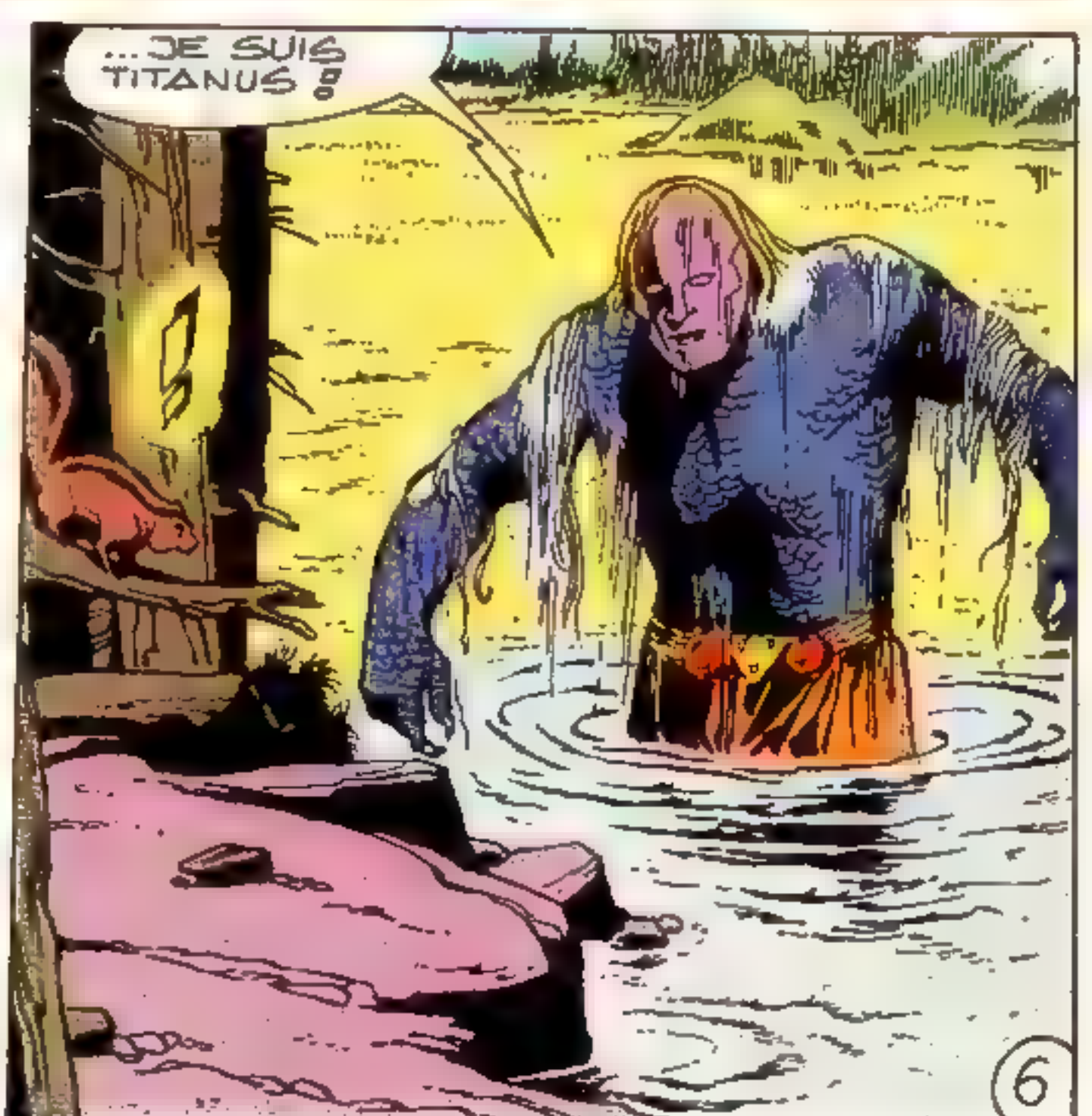
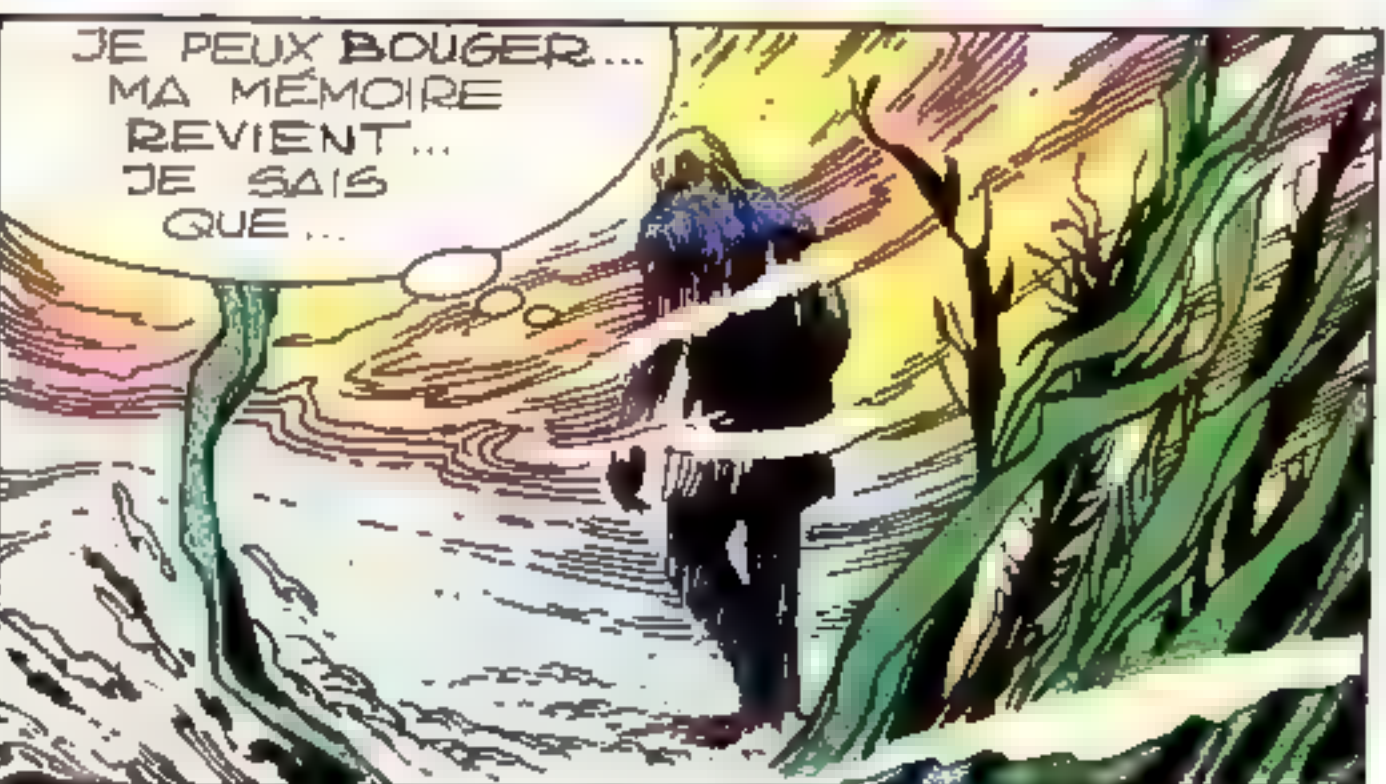
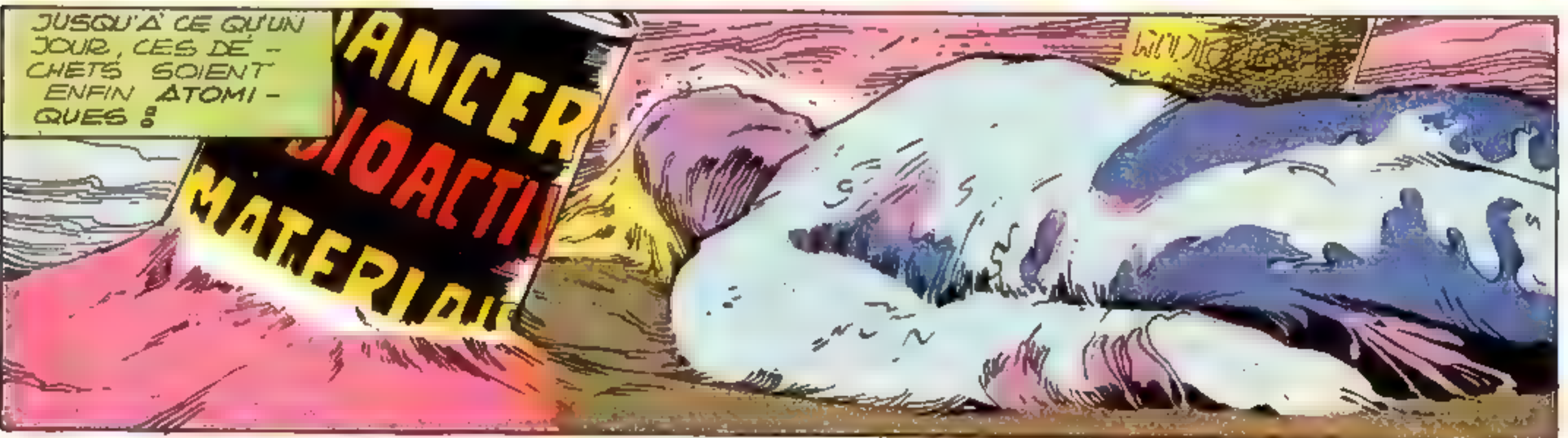
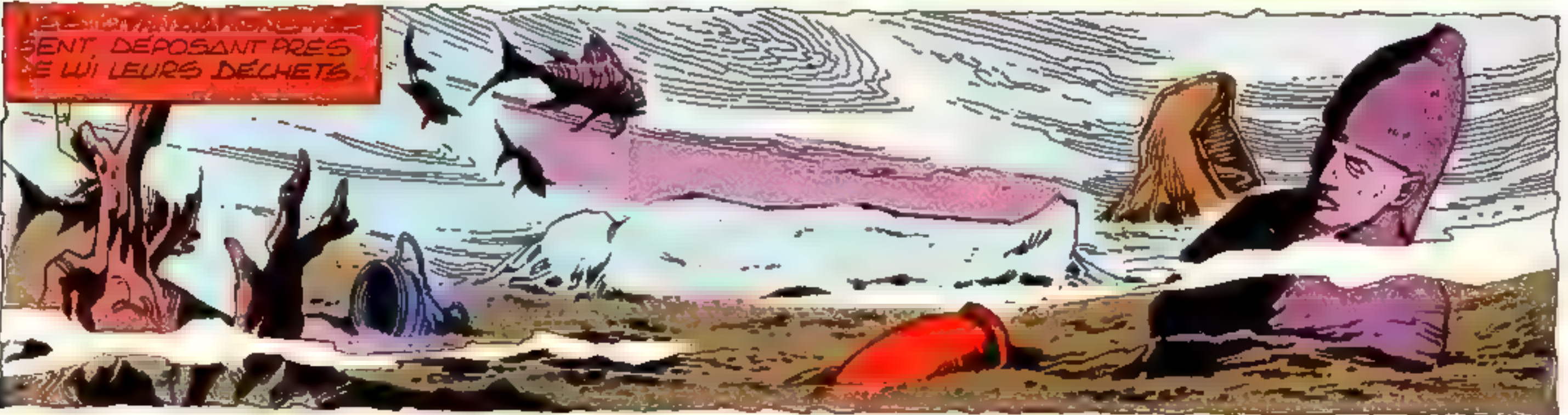
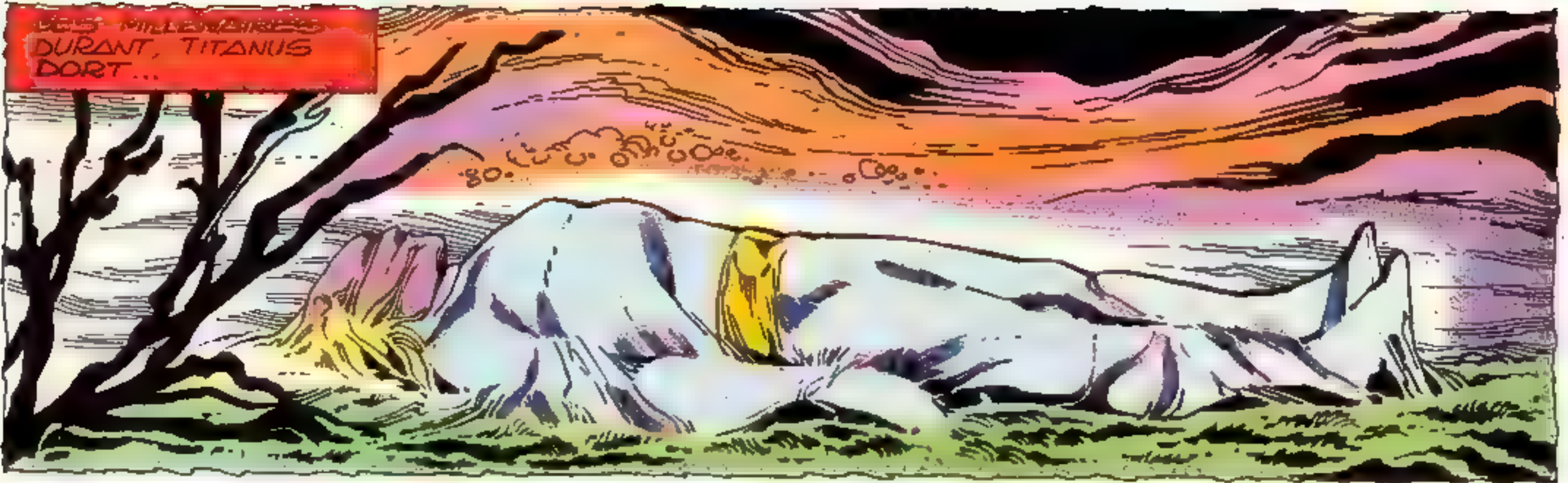
TITANUS!!!

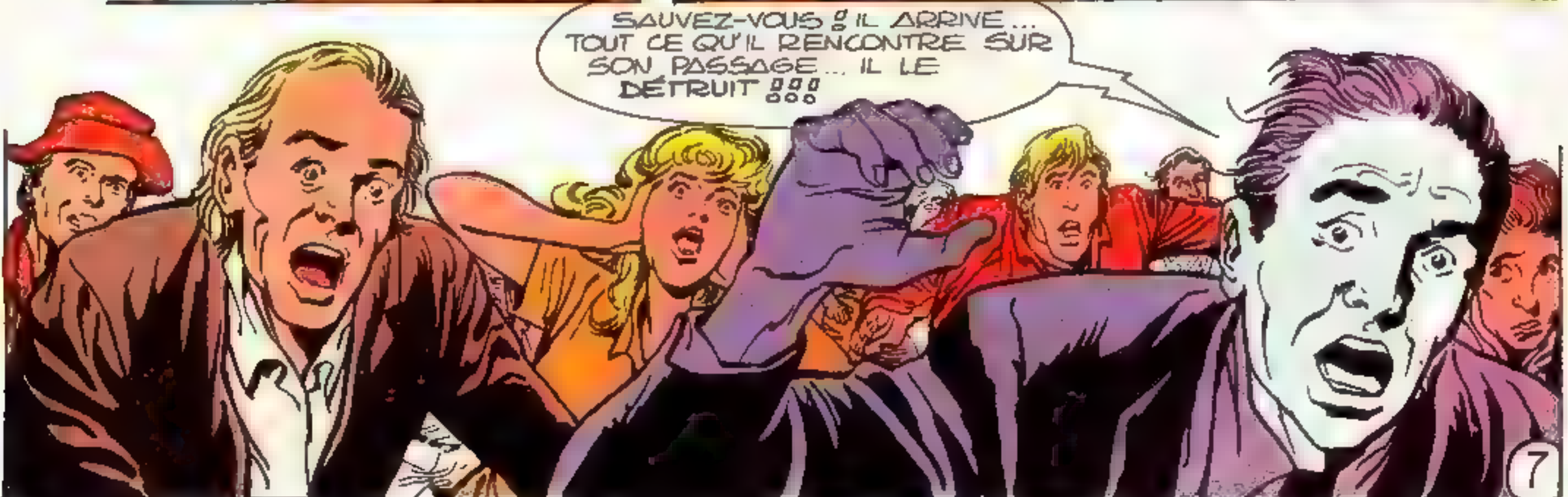
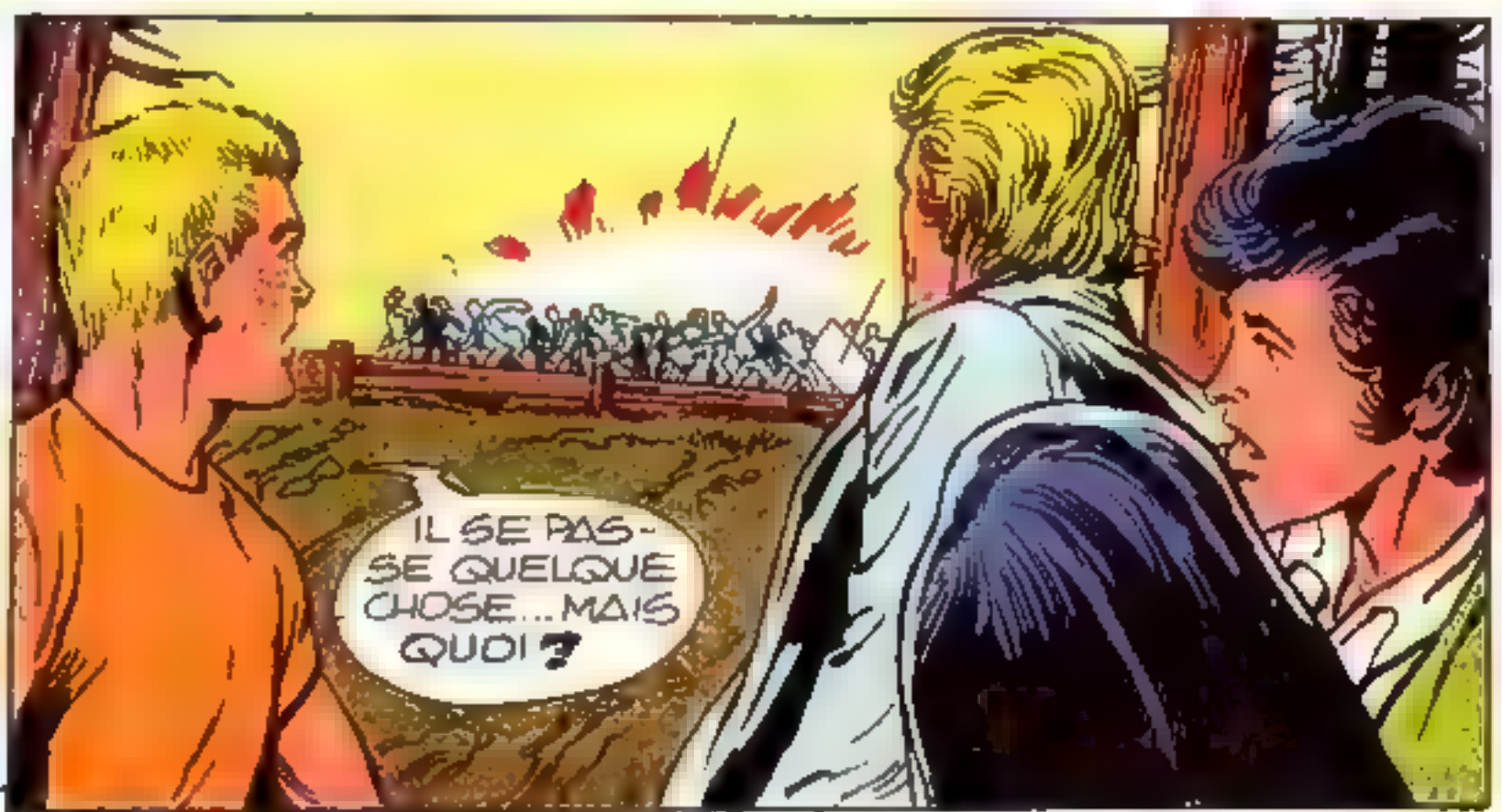
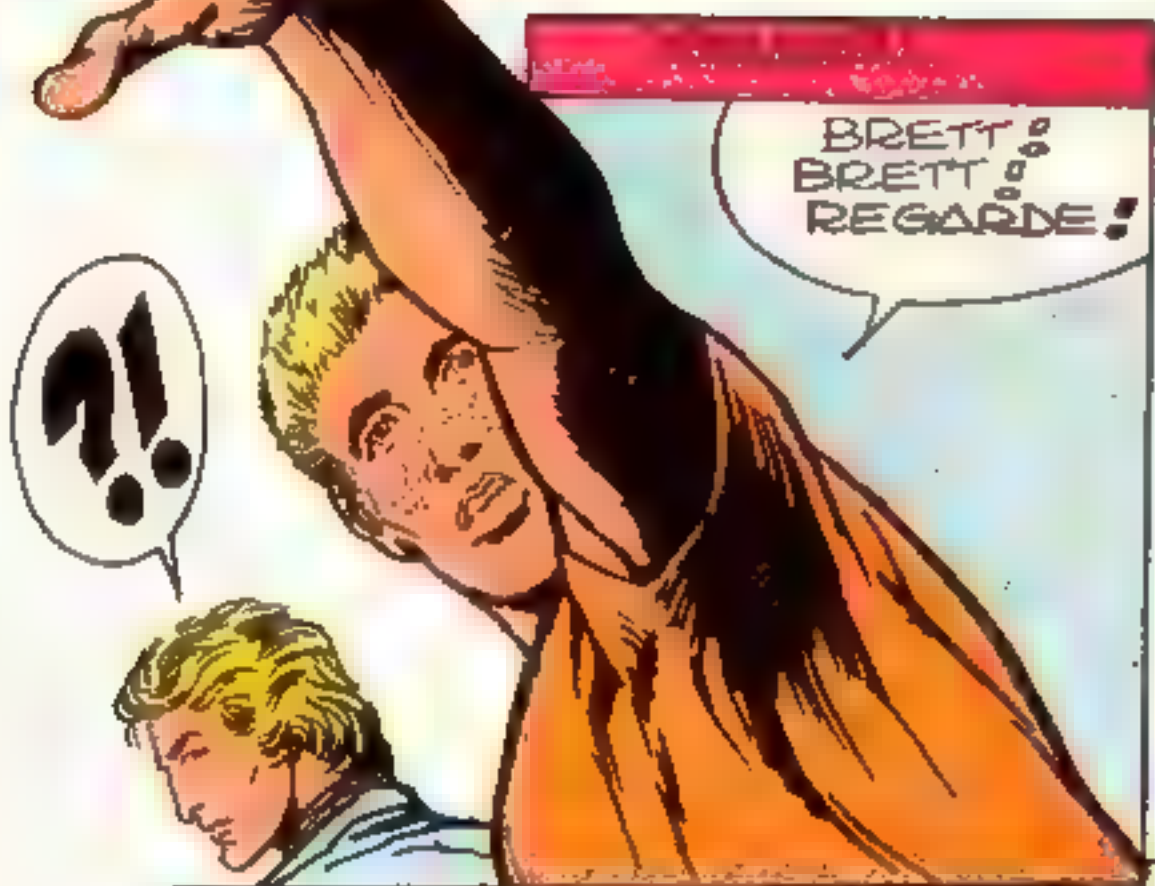
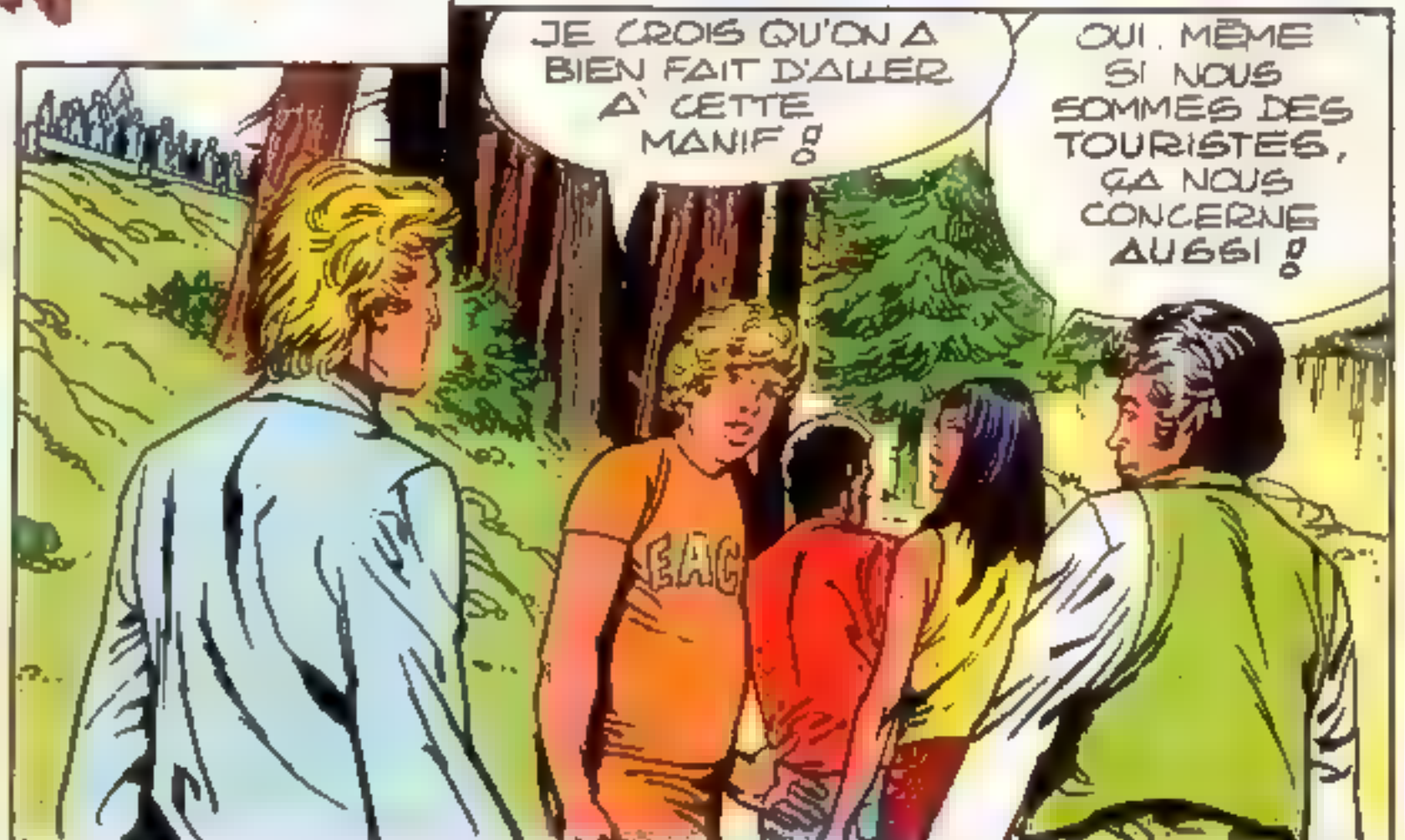
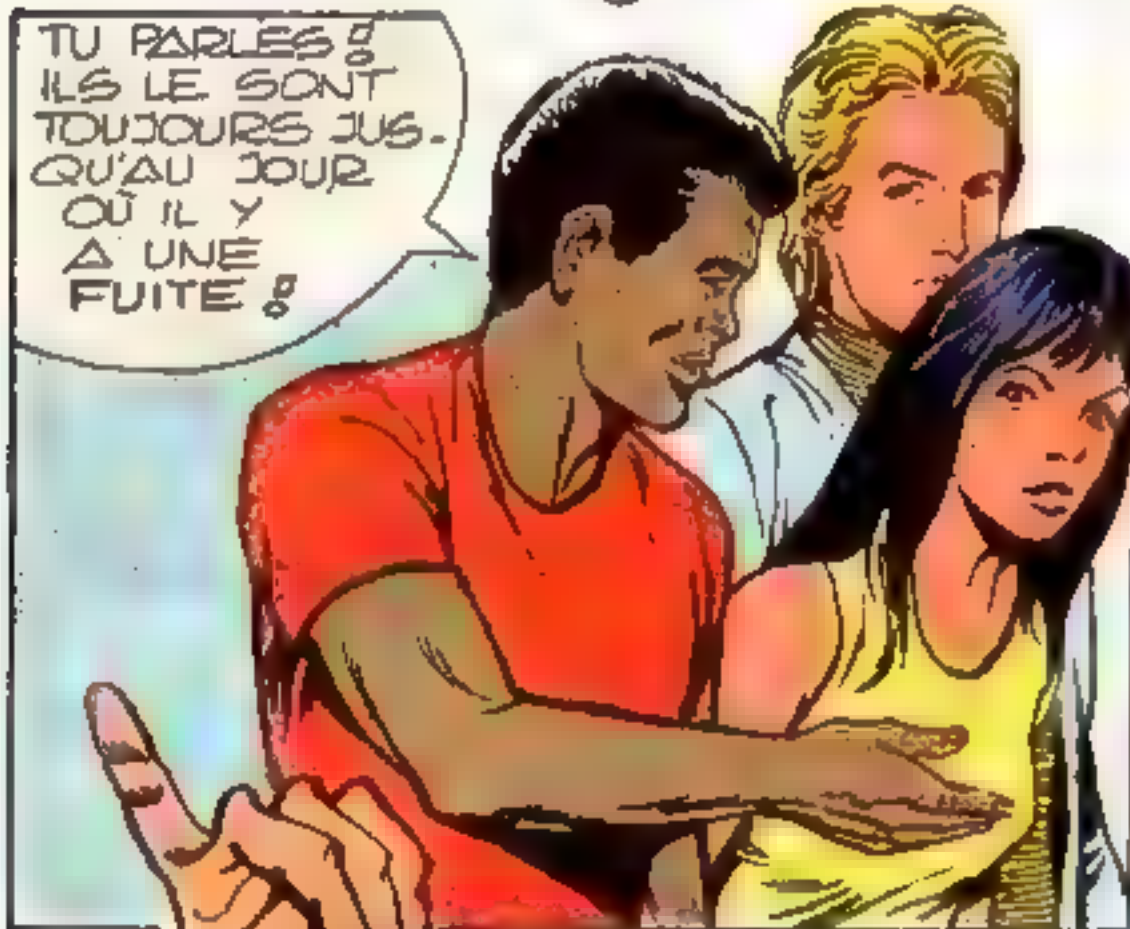


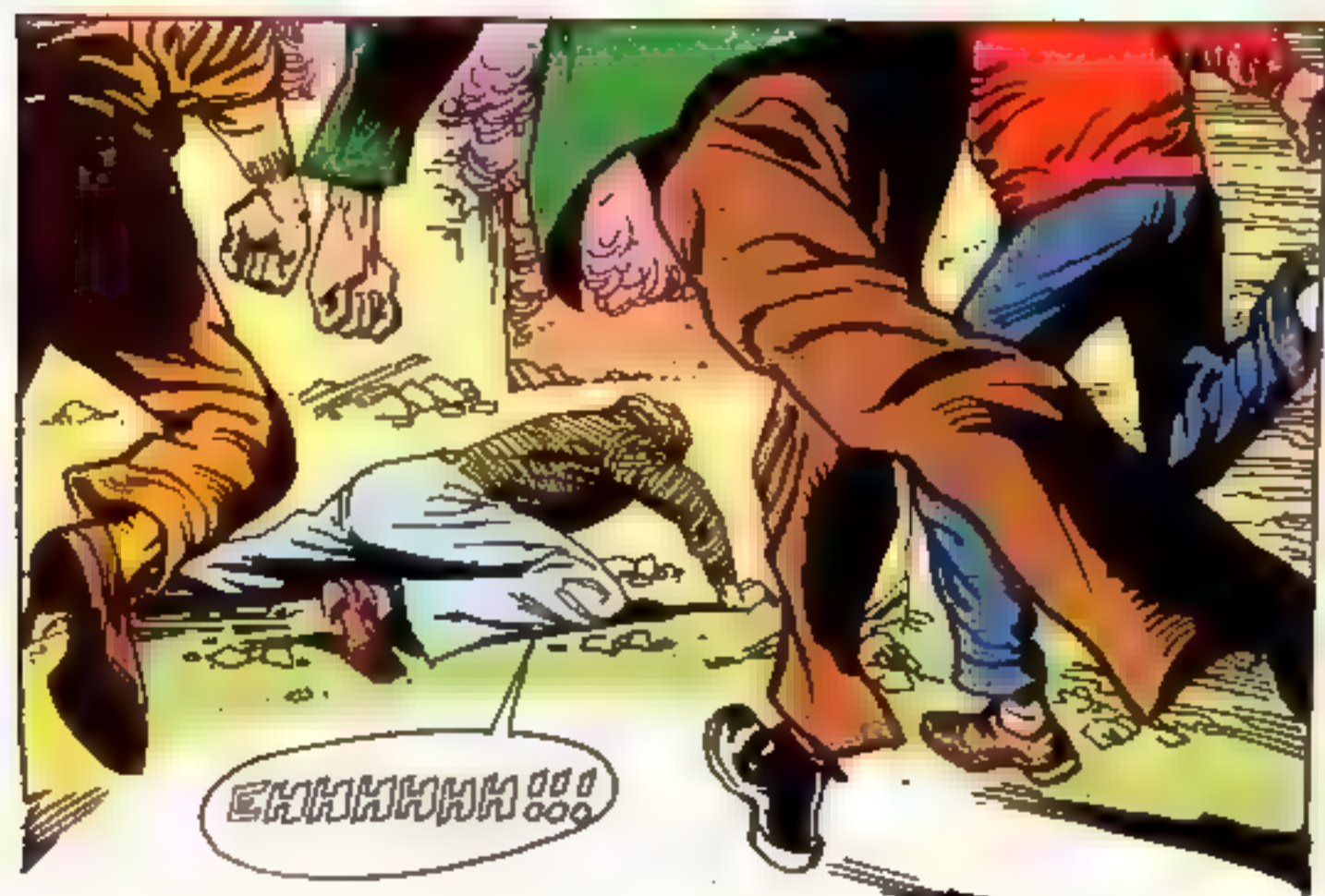
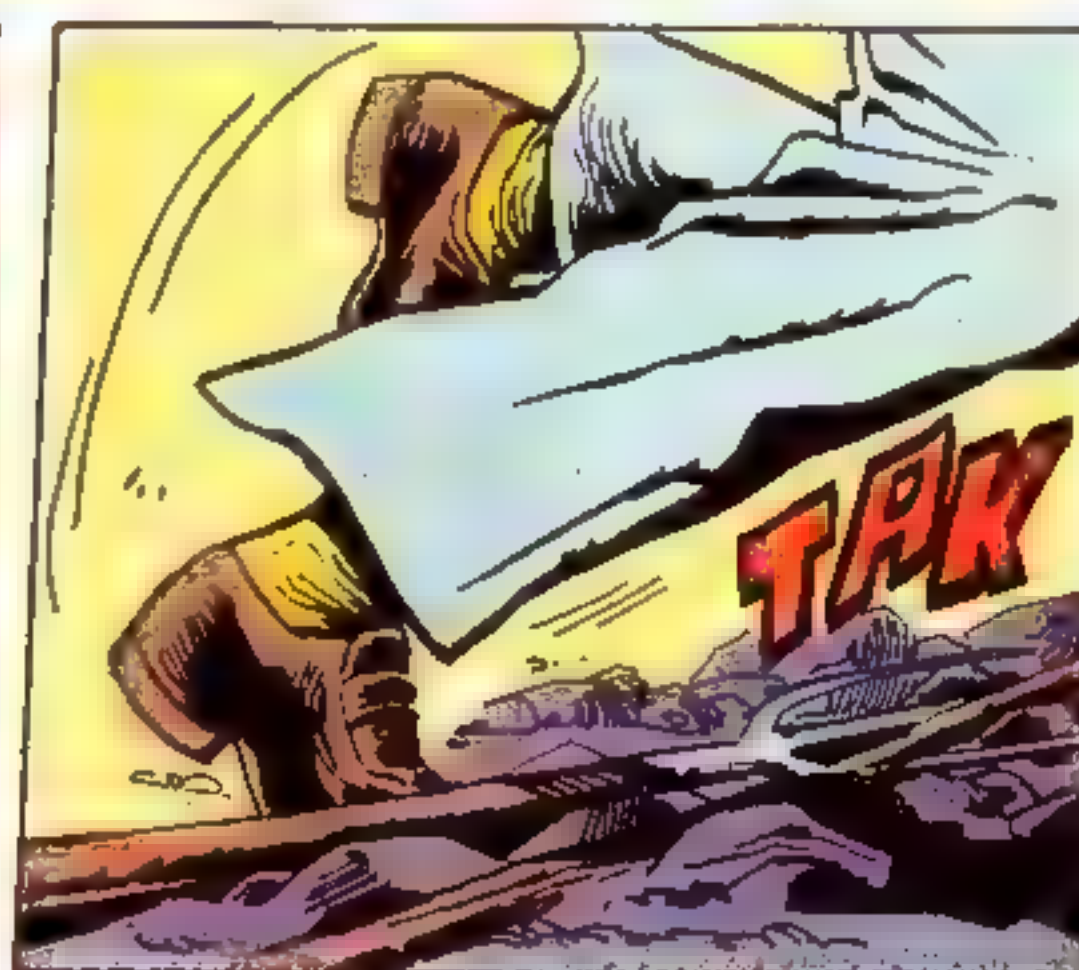
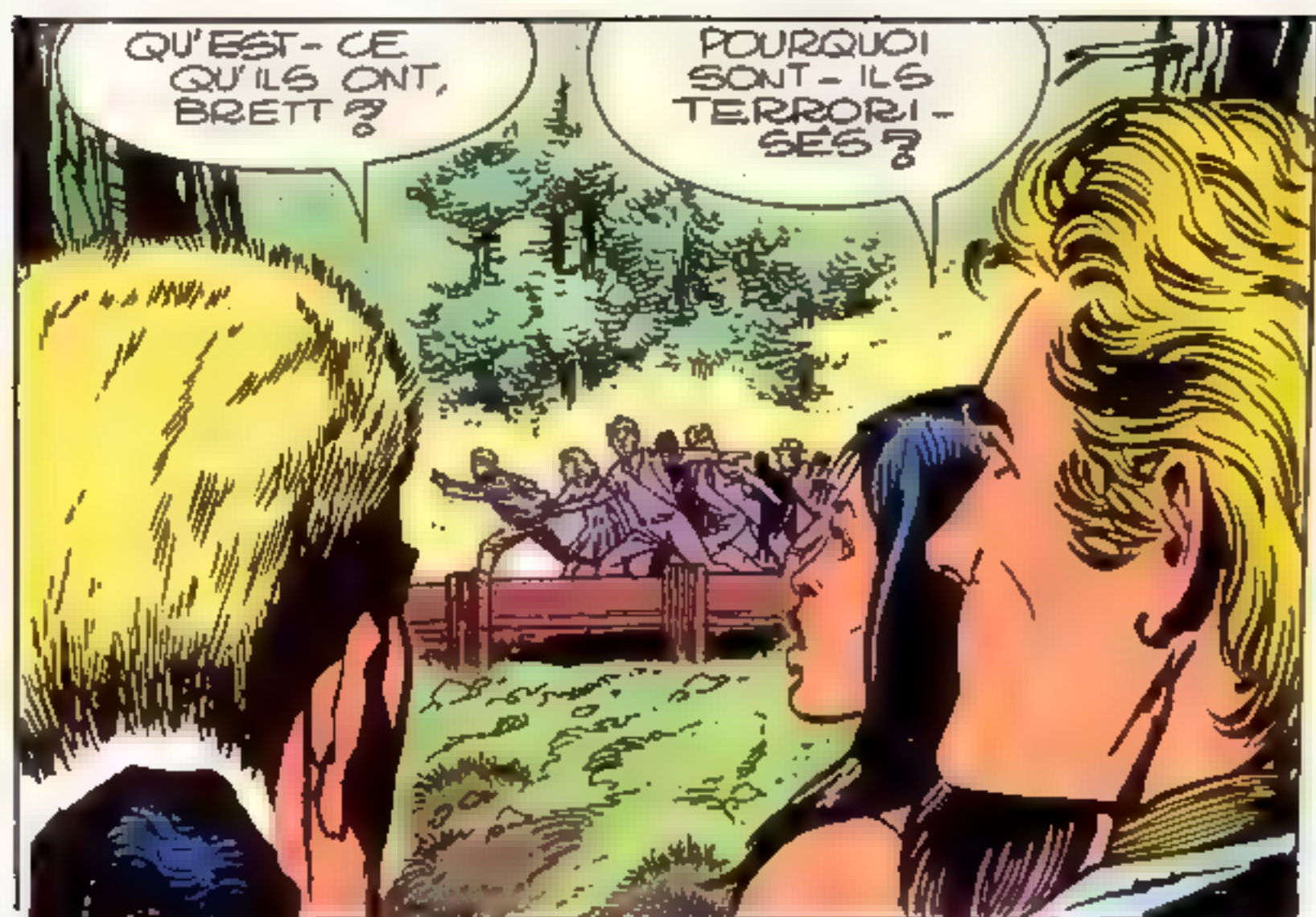


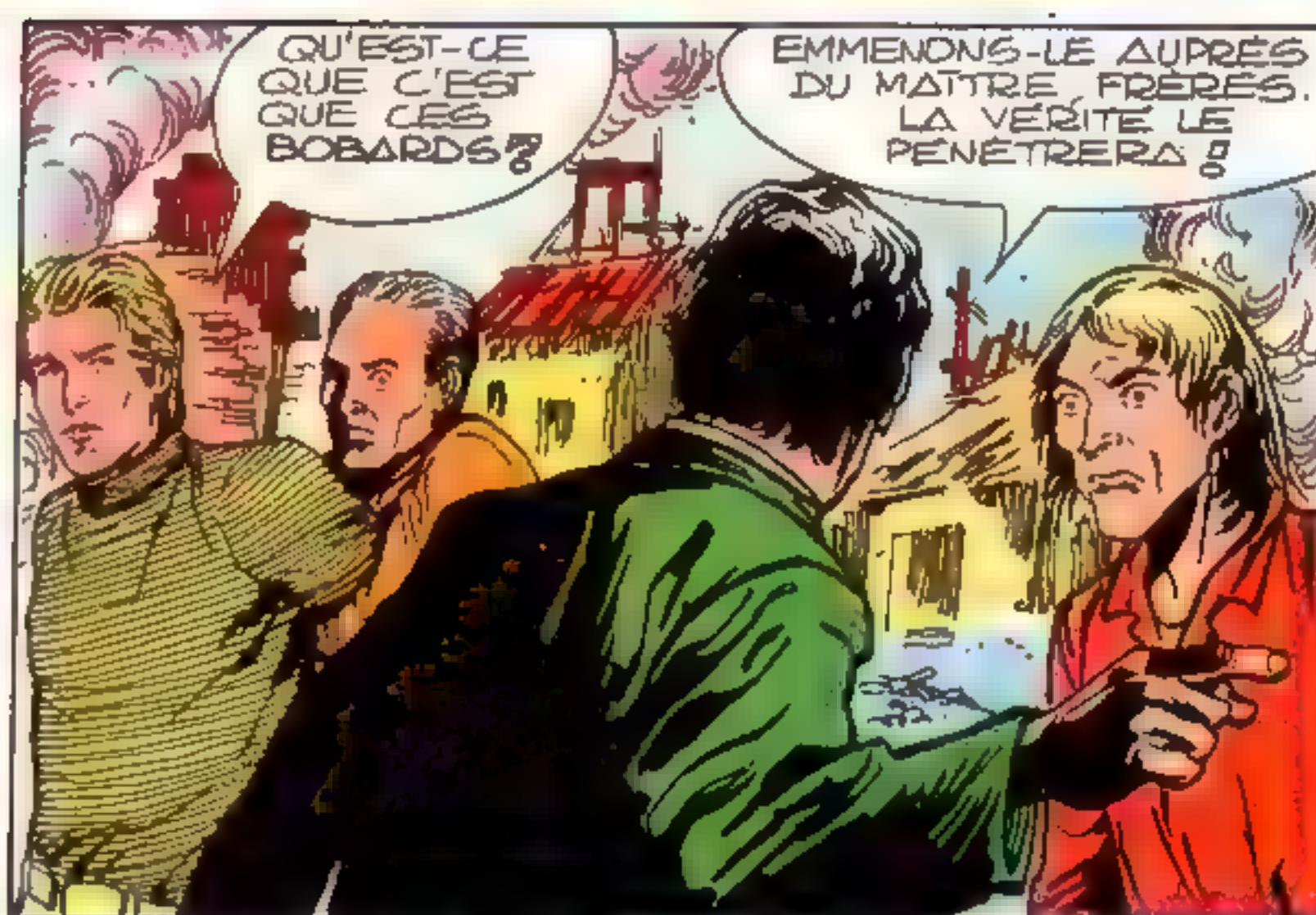
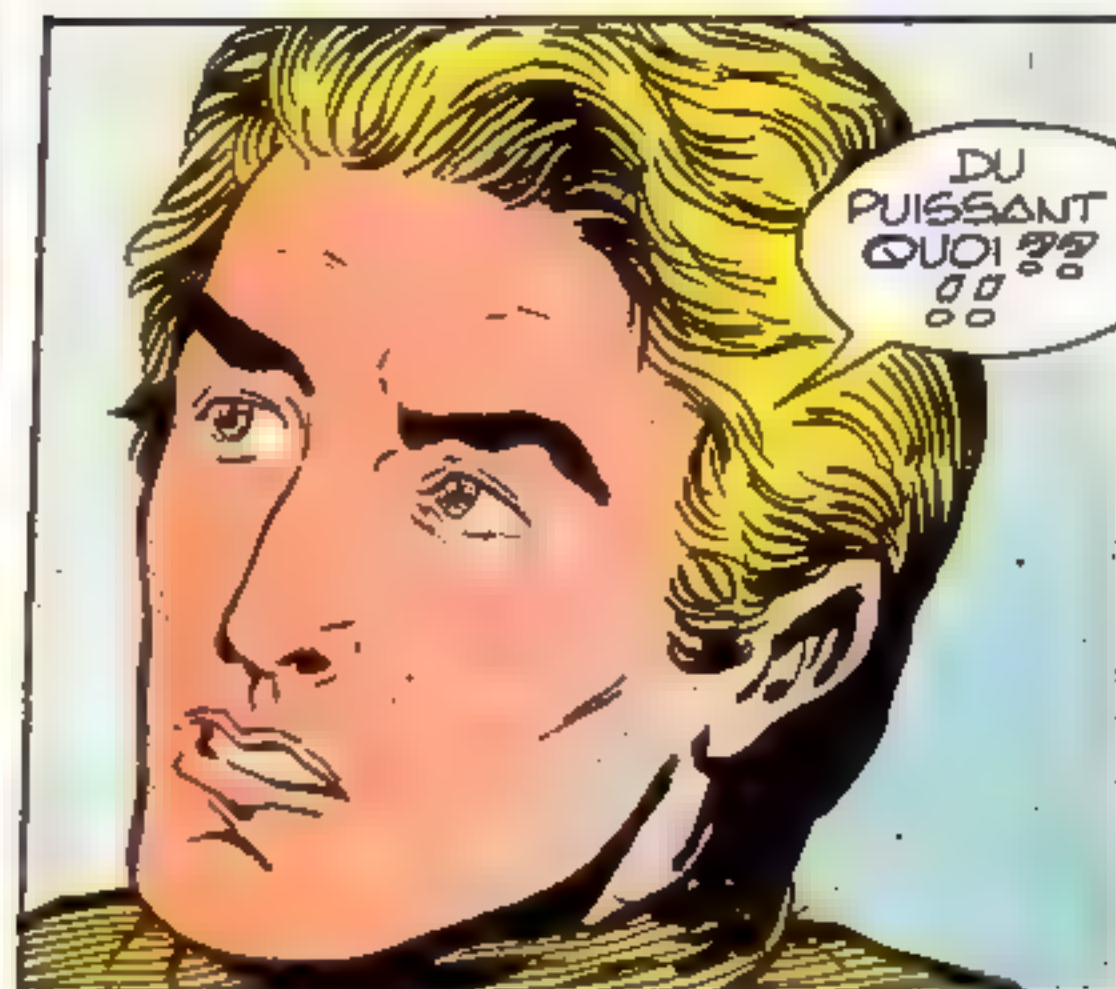
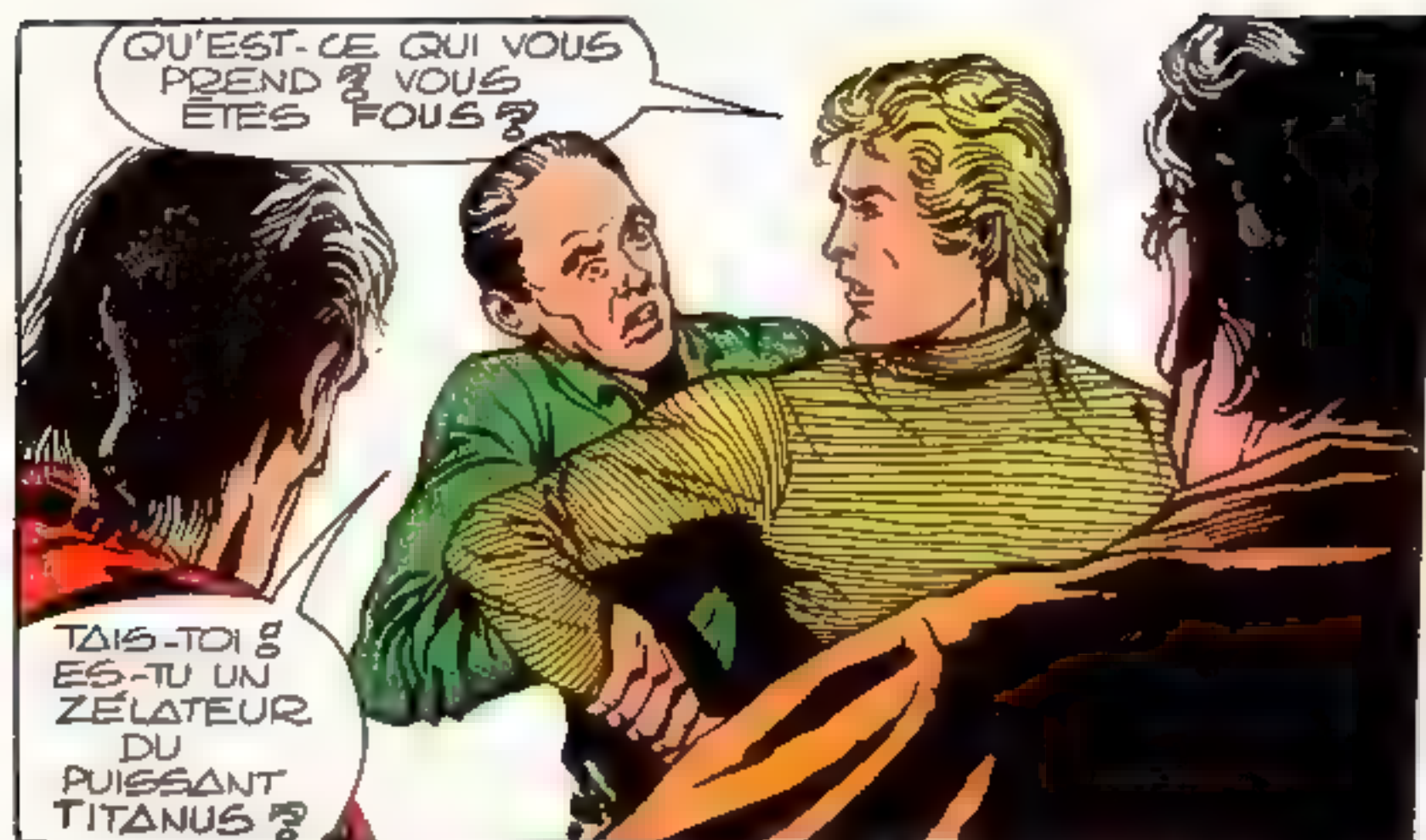


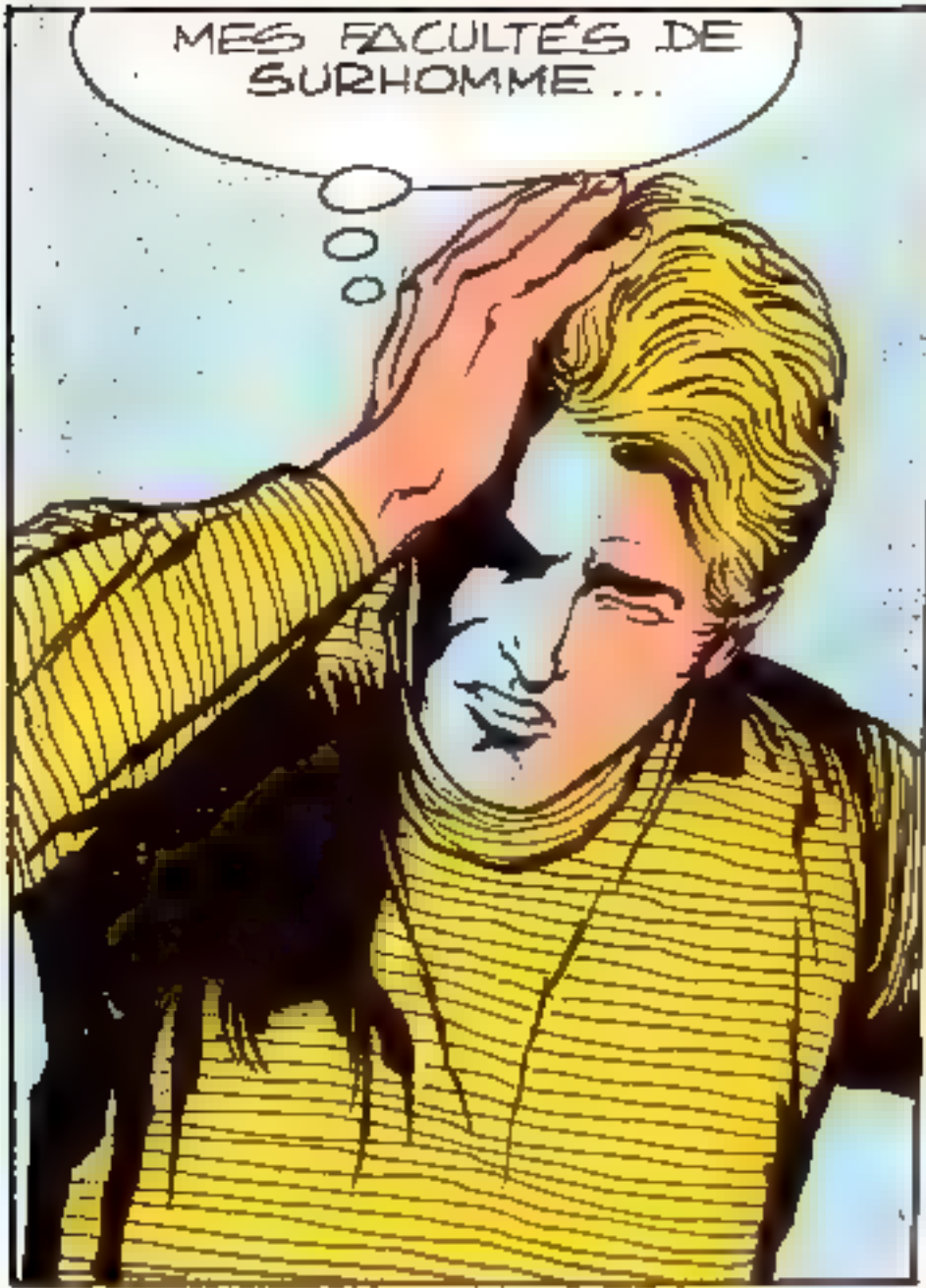


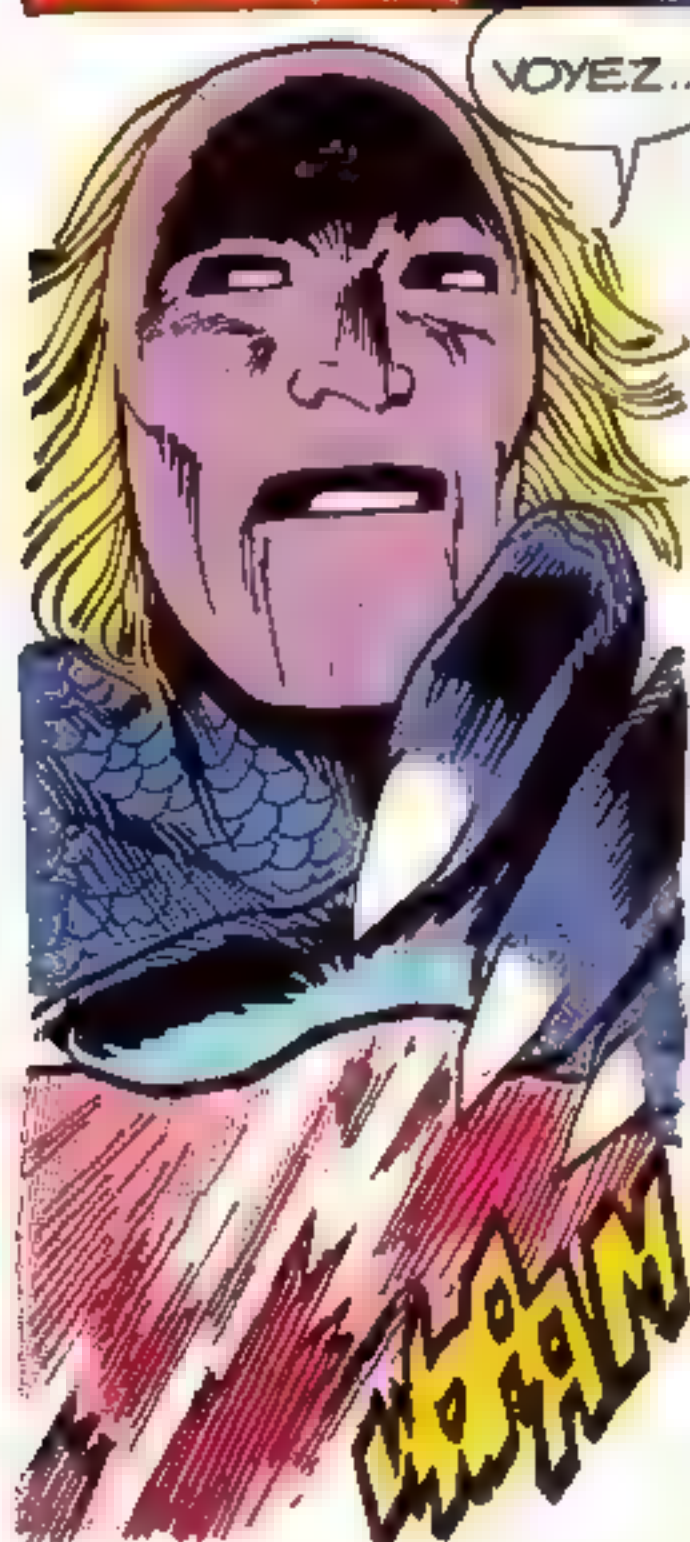
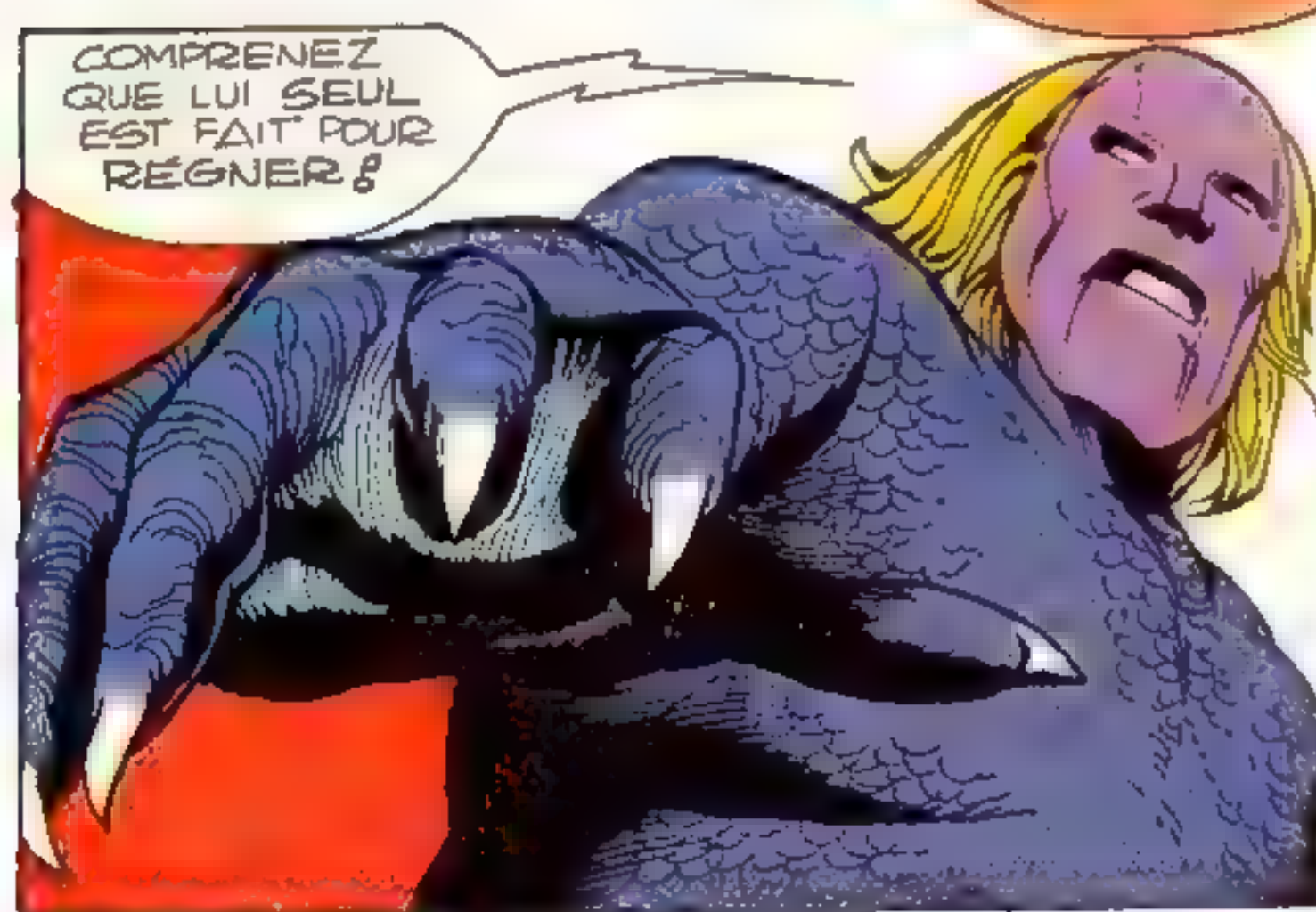


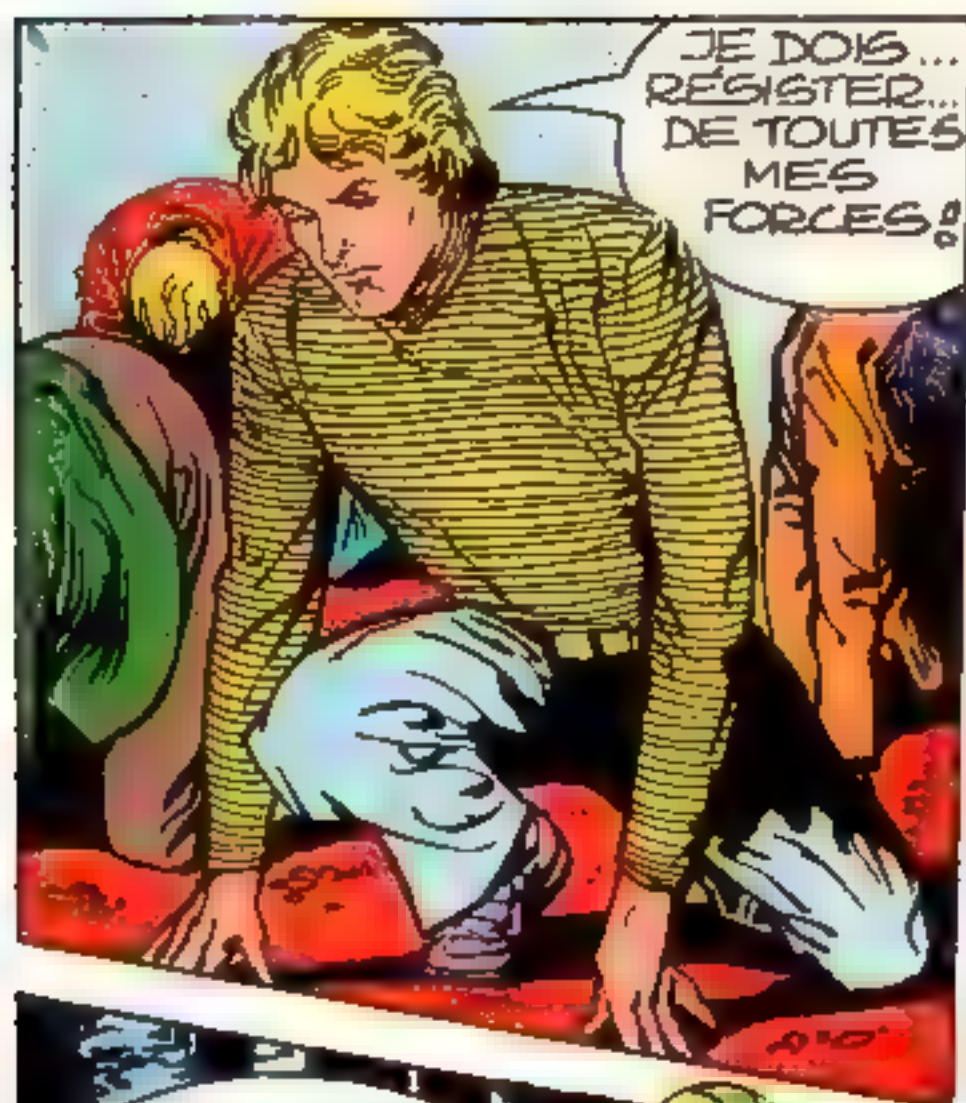




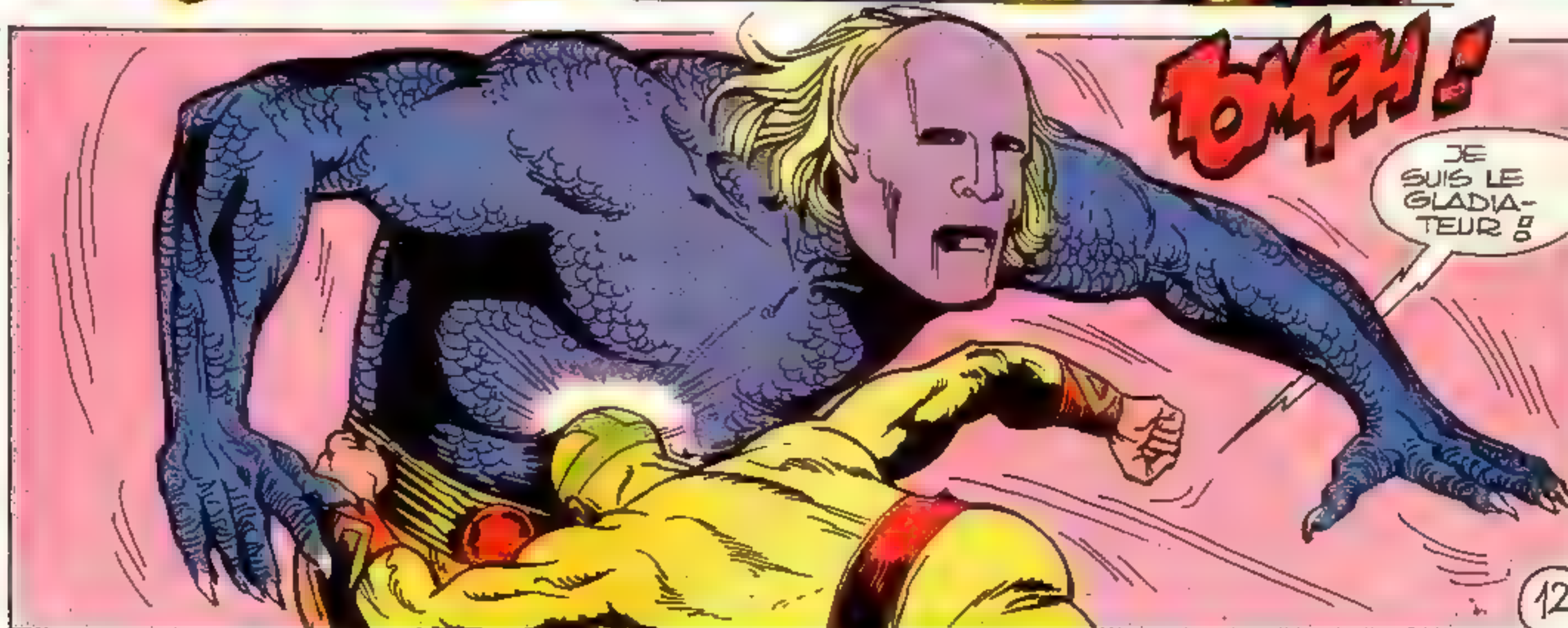


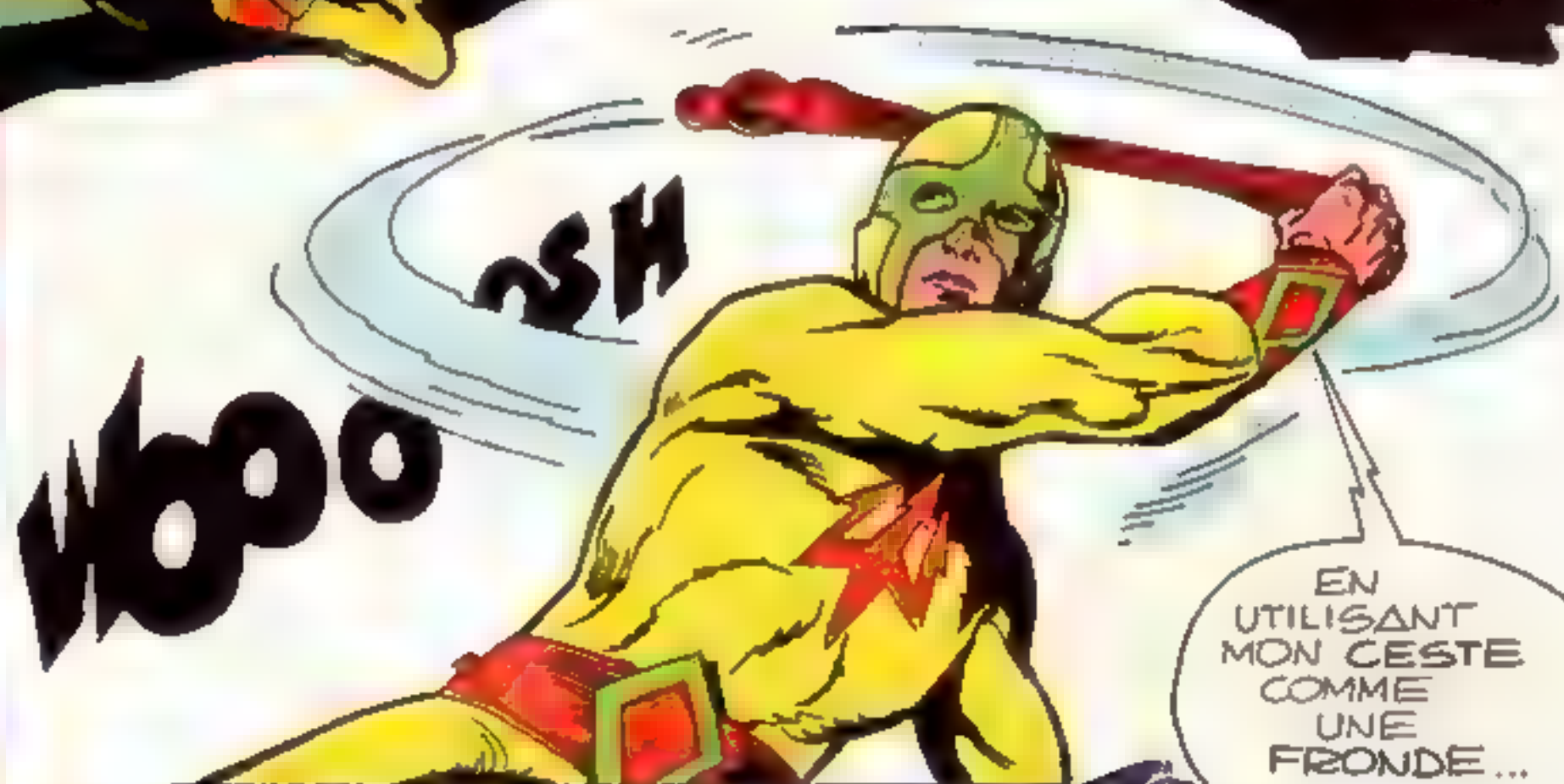
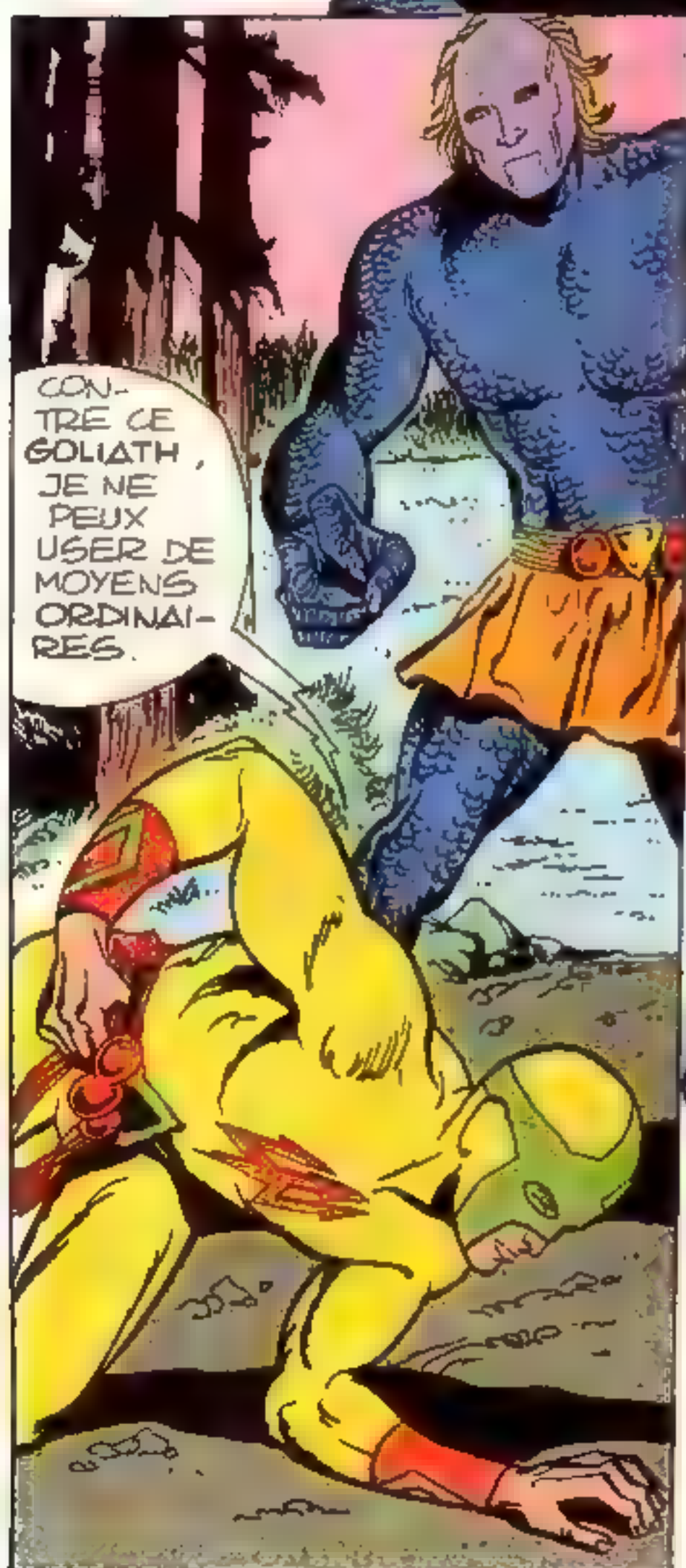
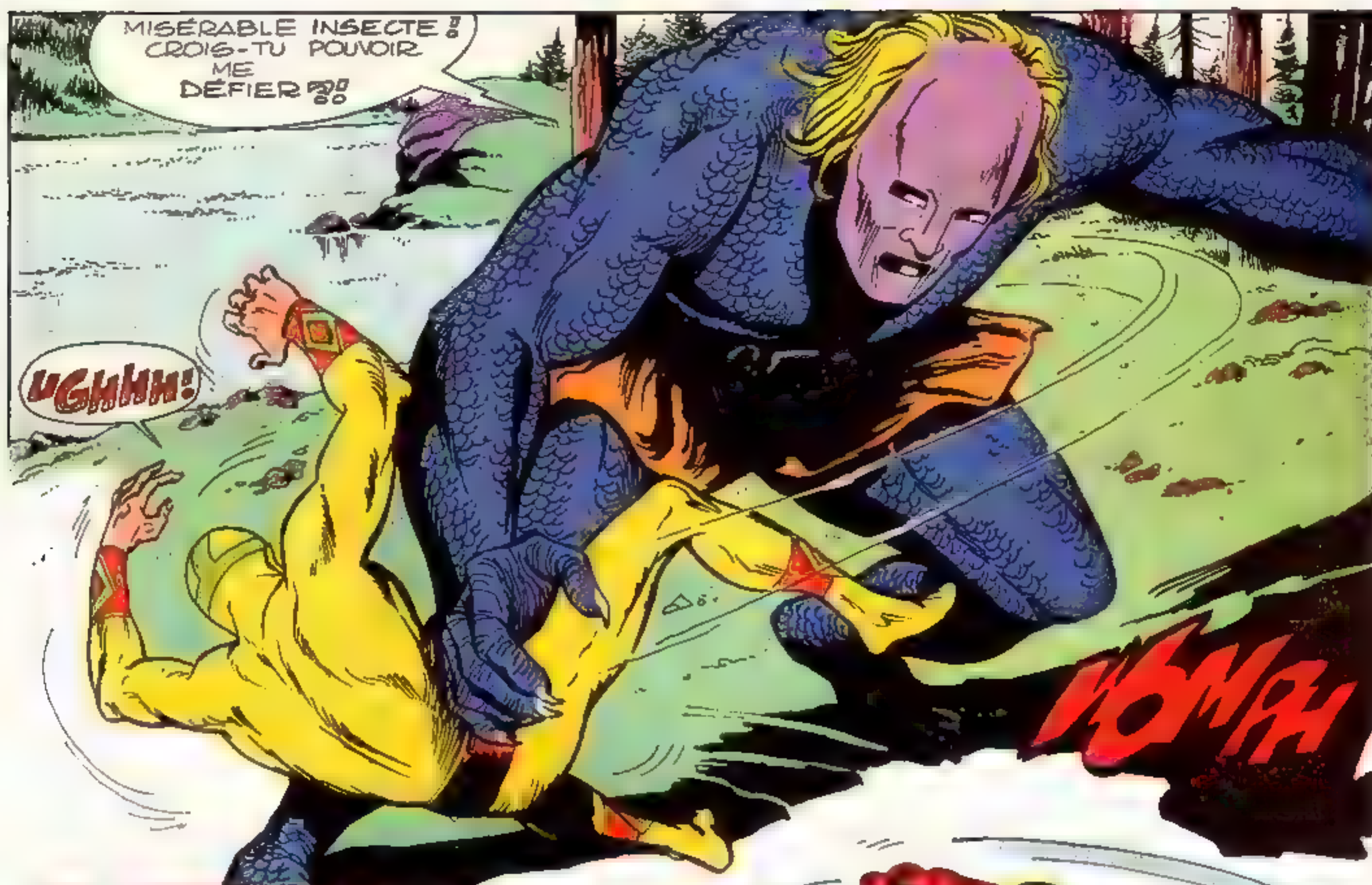


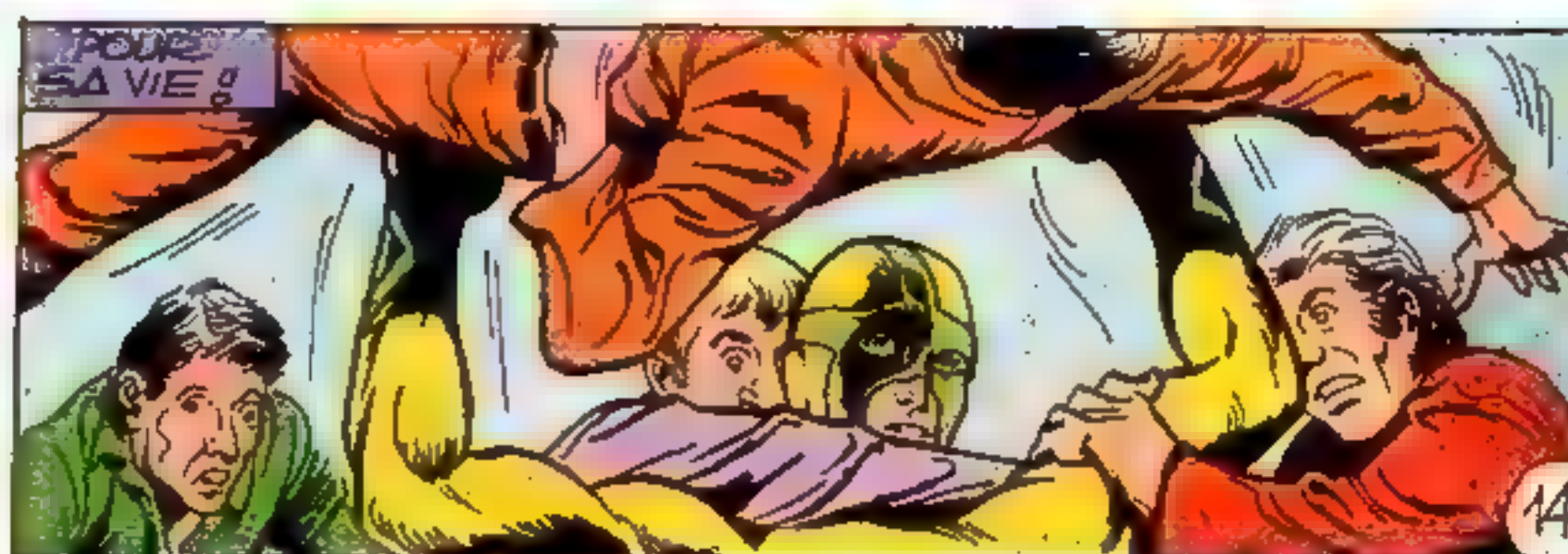
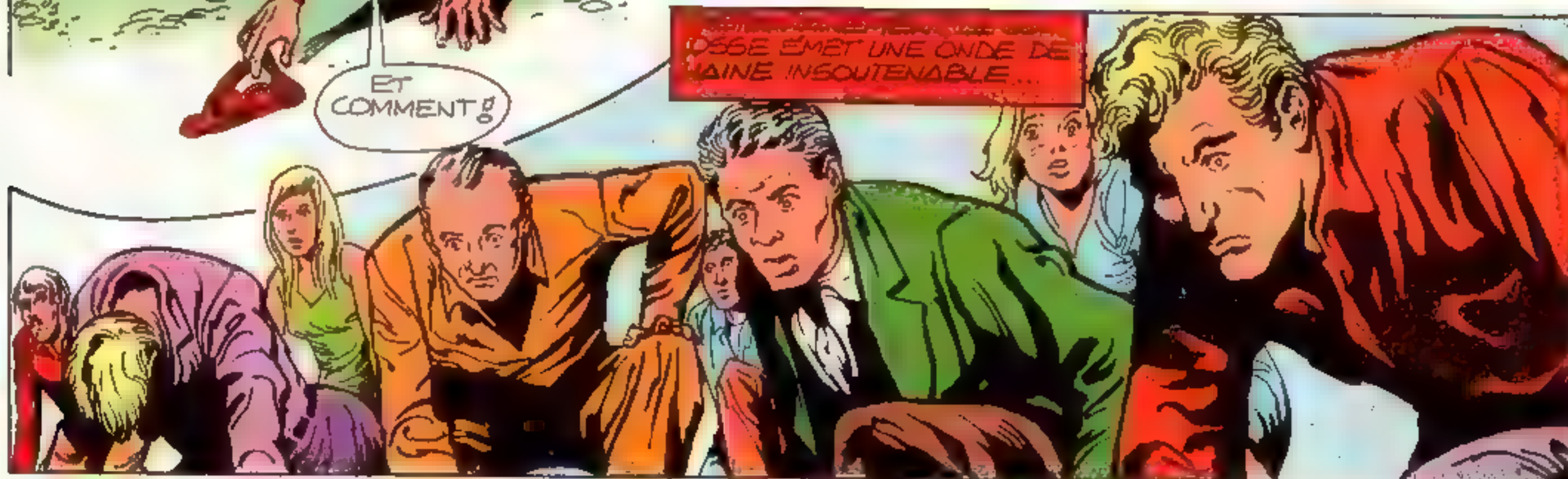
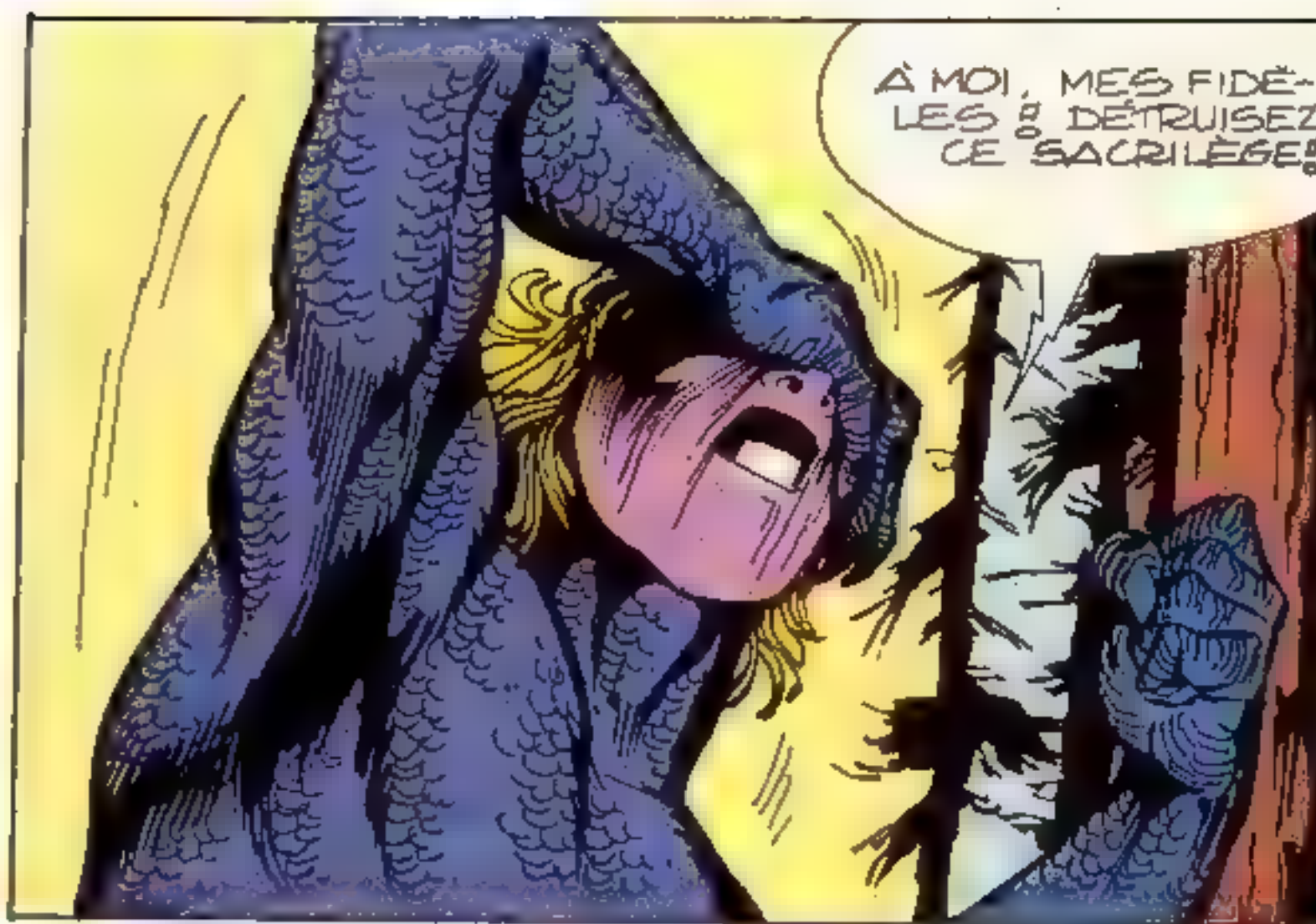


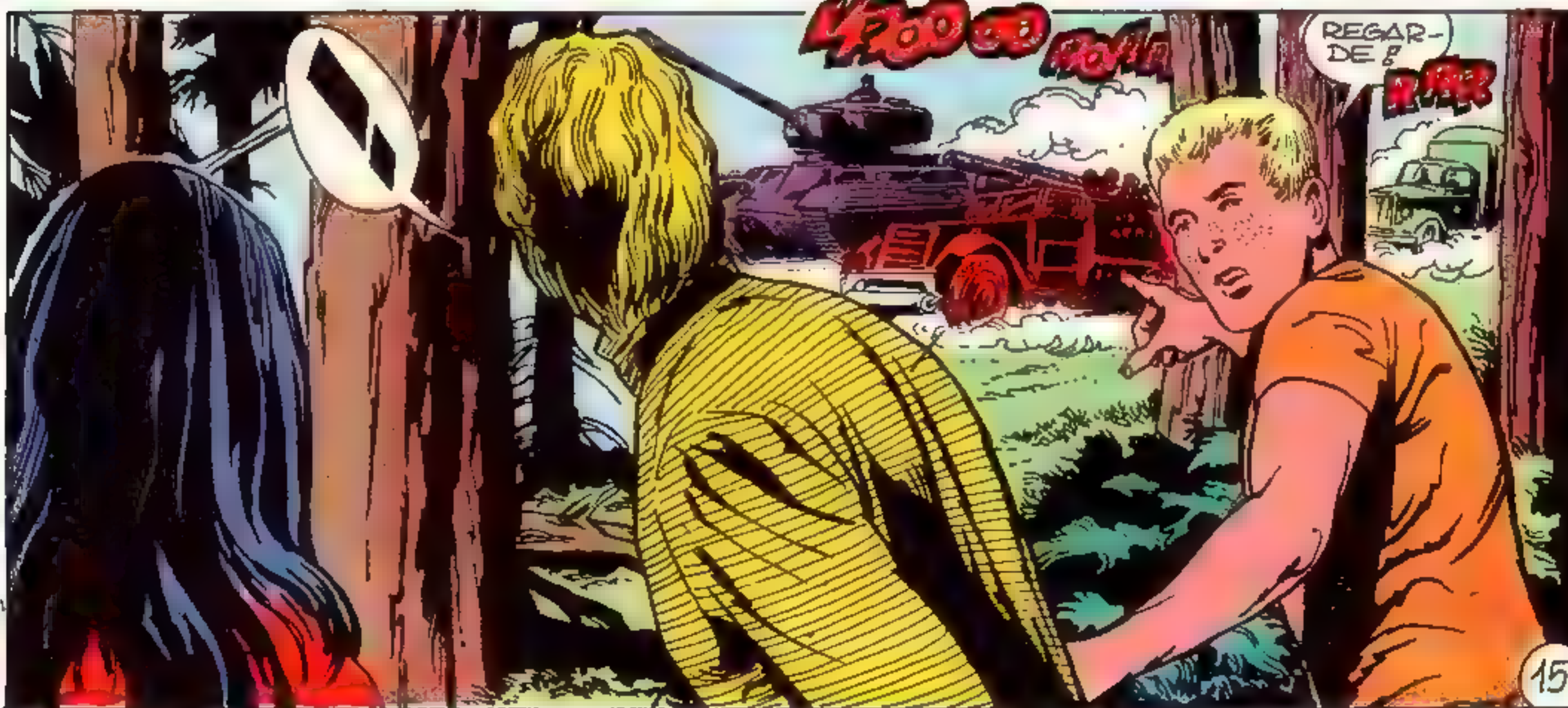
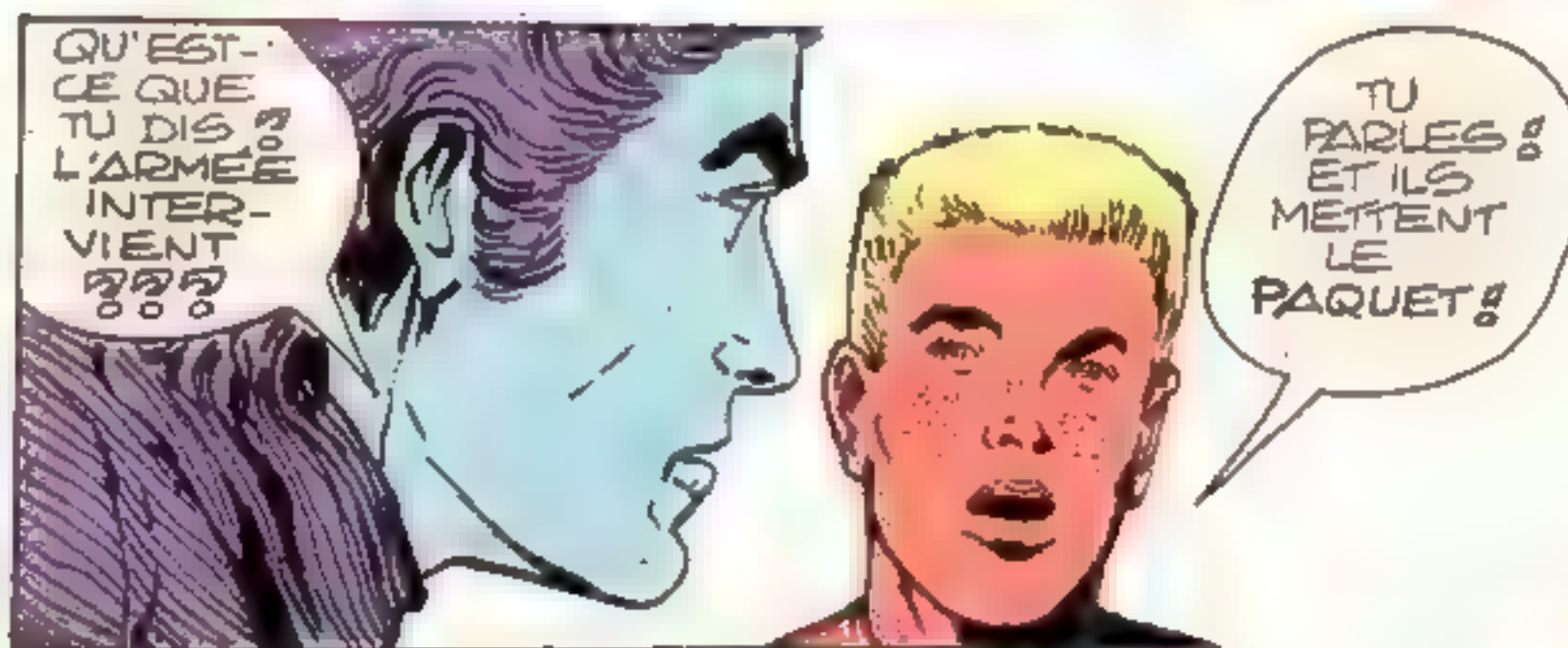
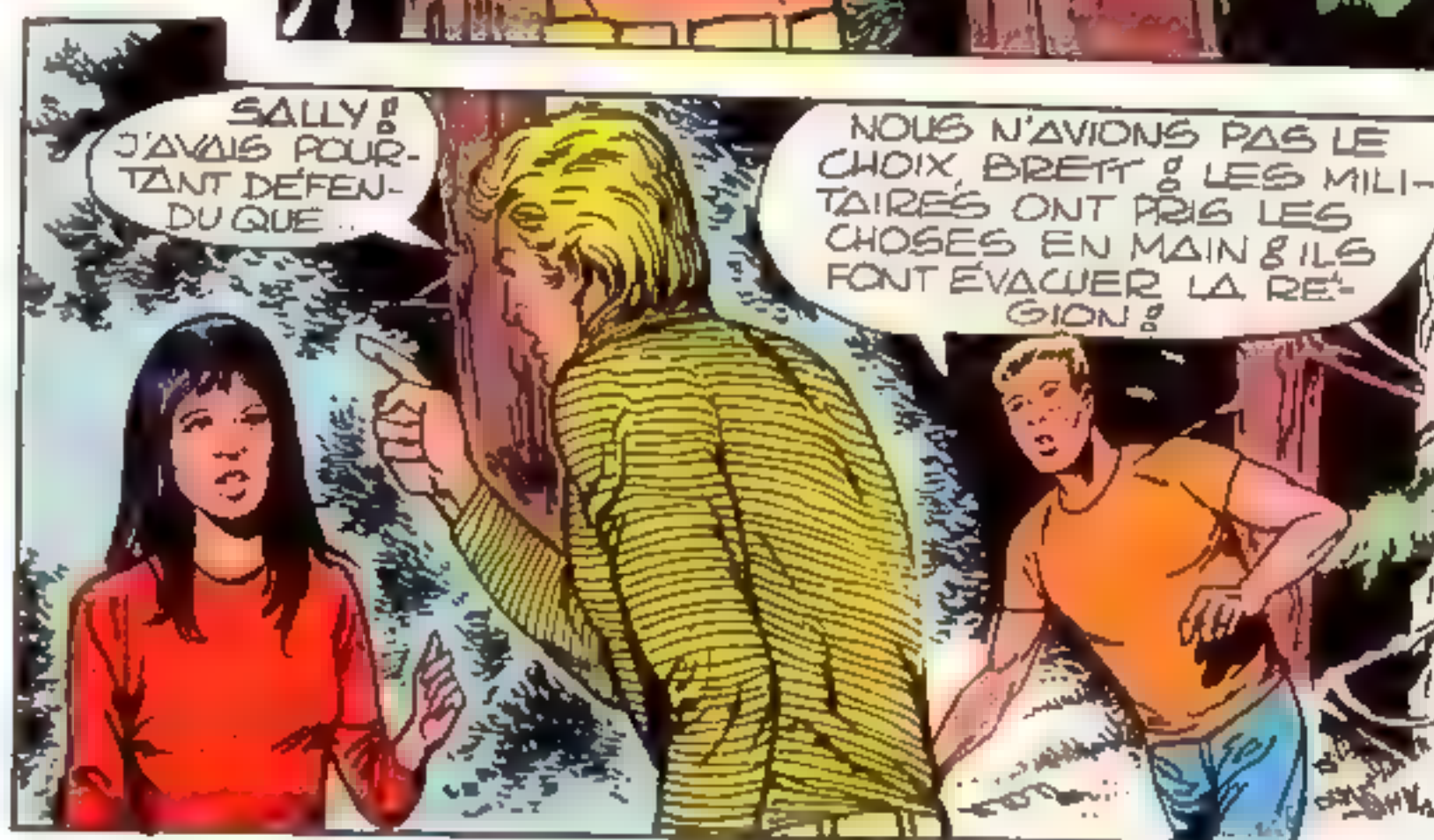
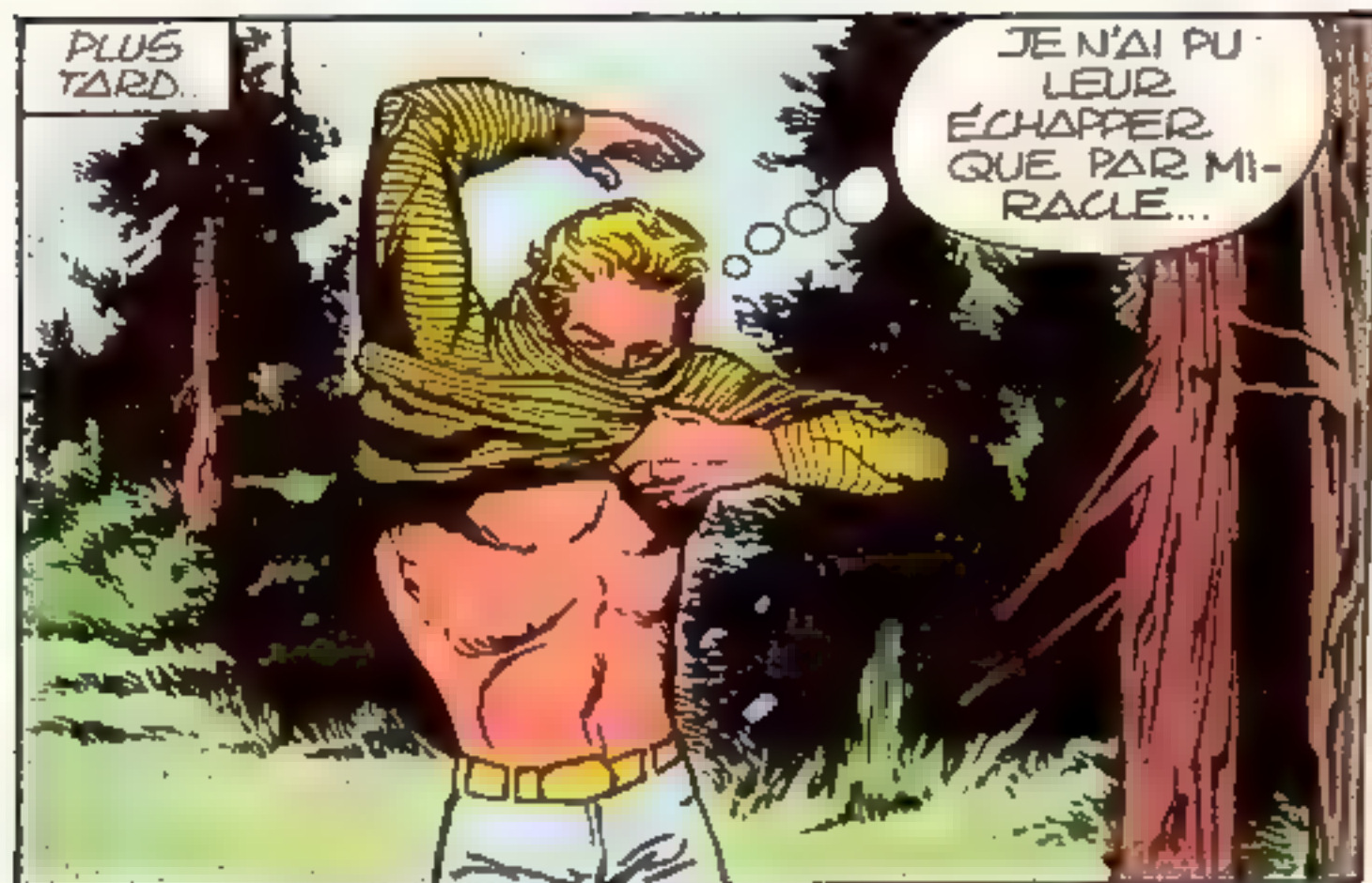


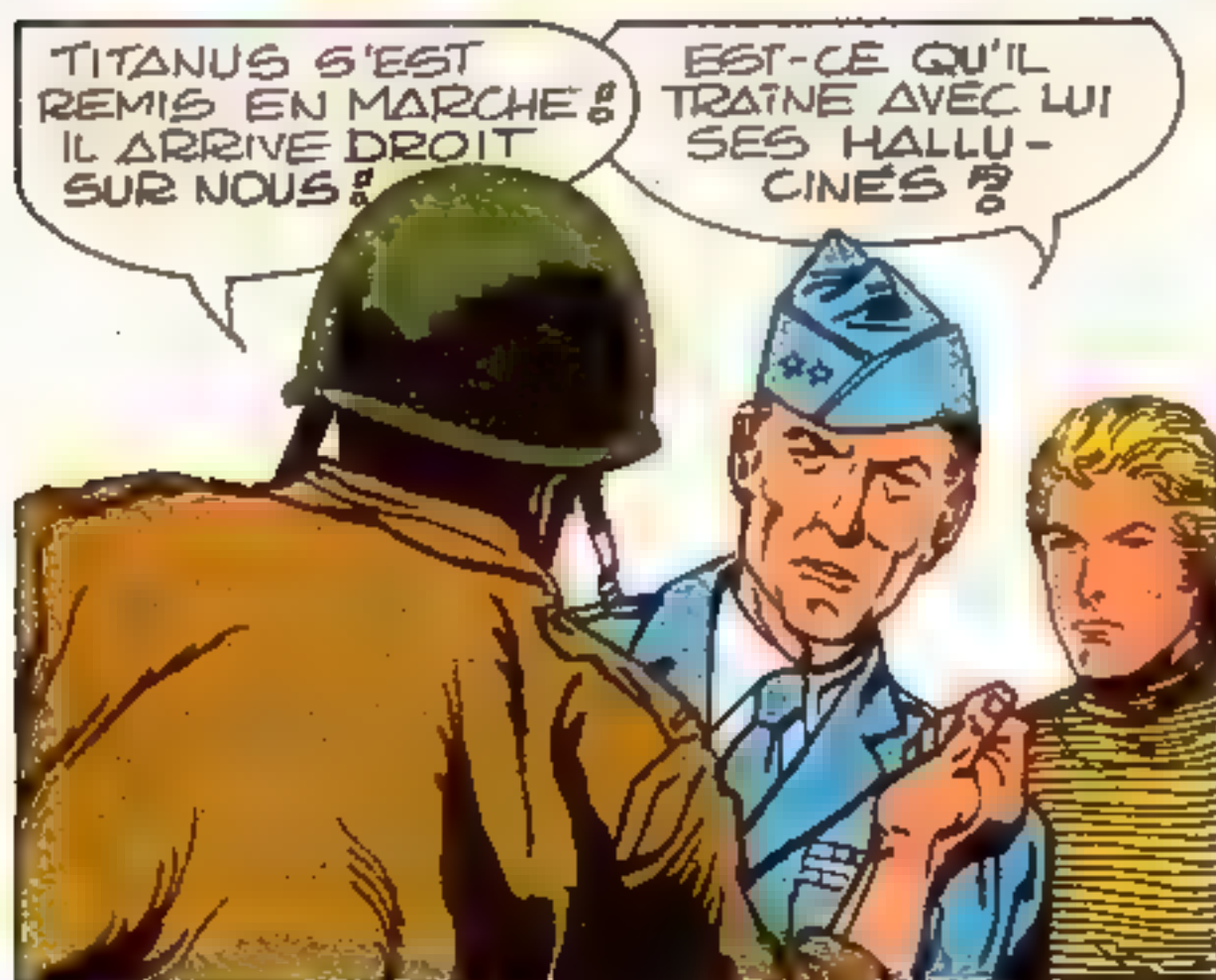
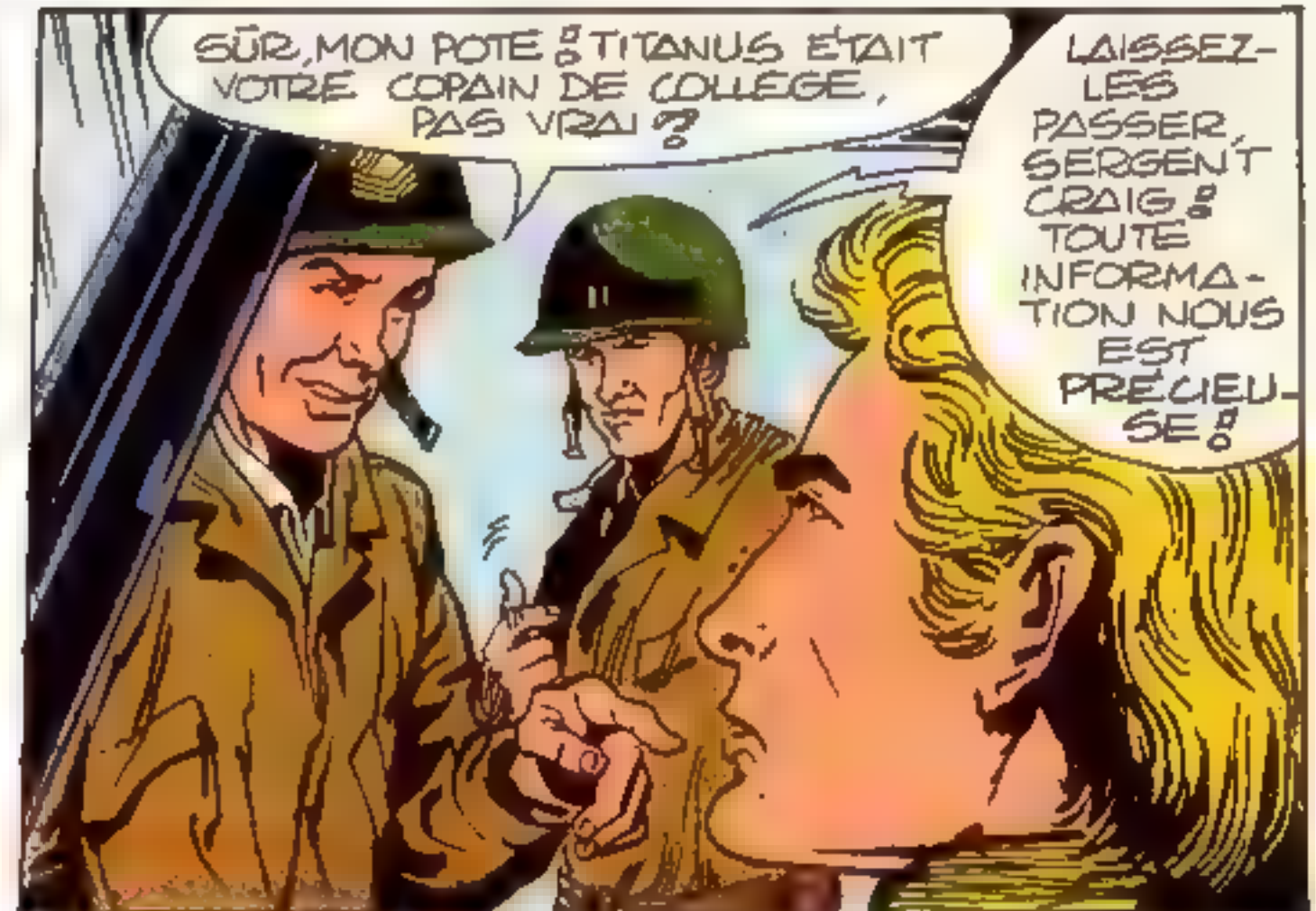
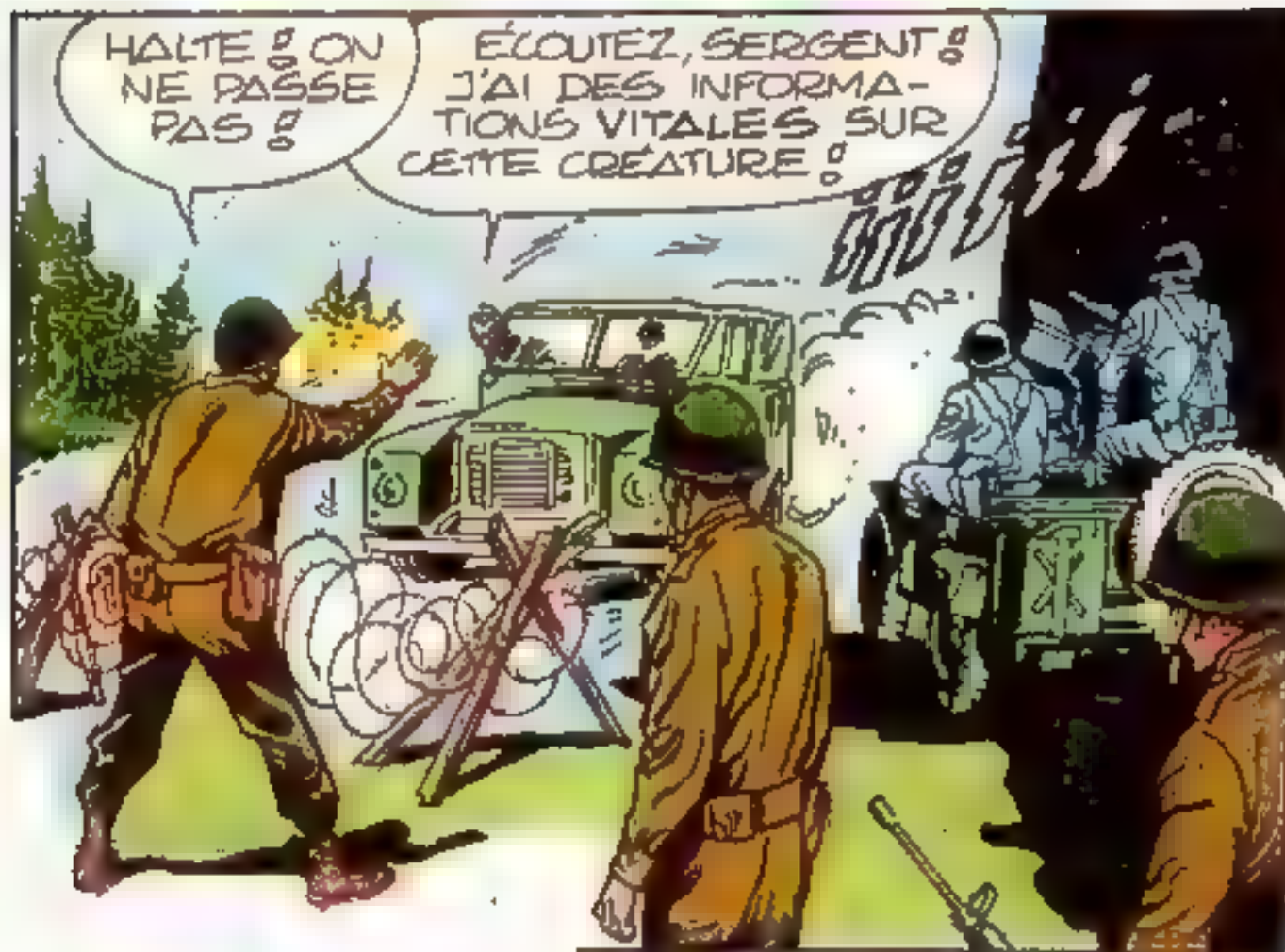
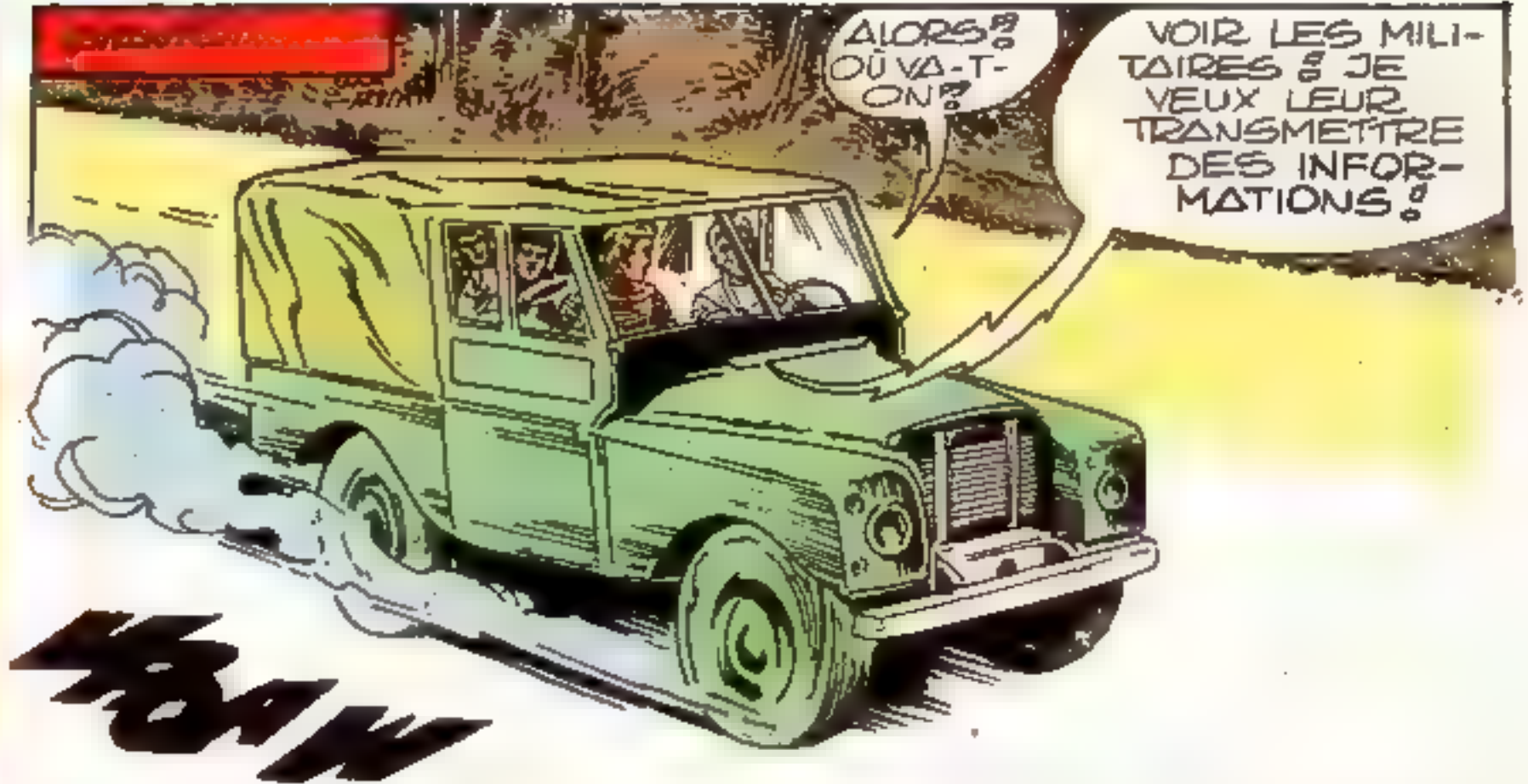
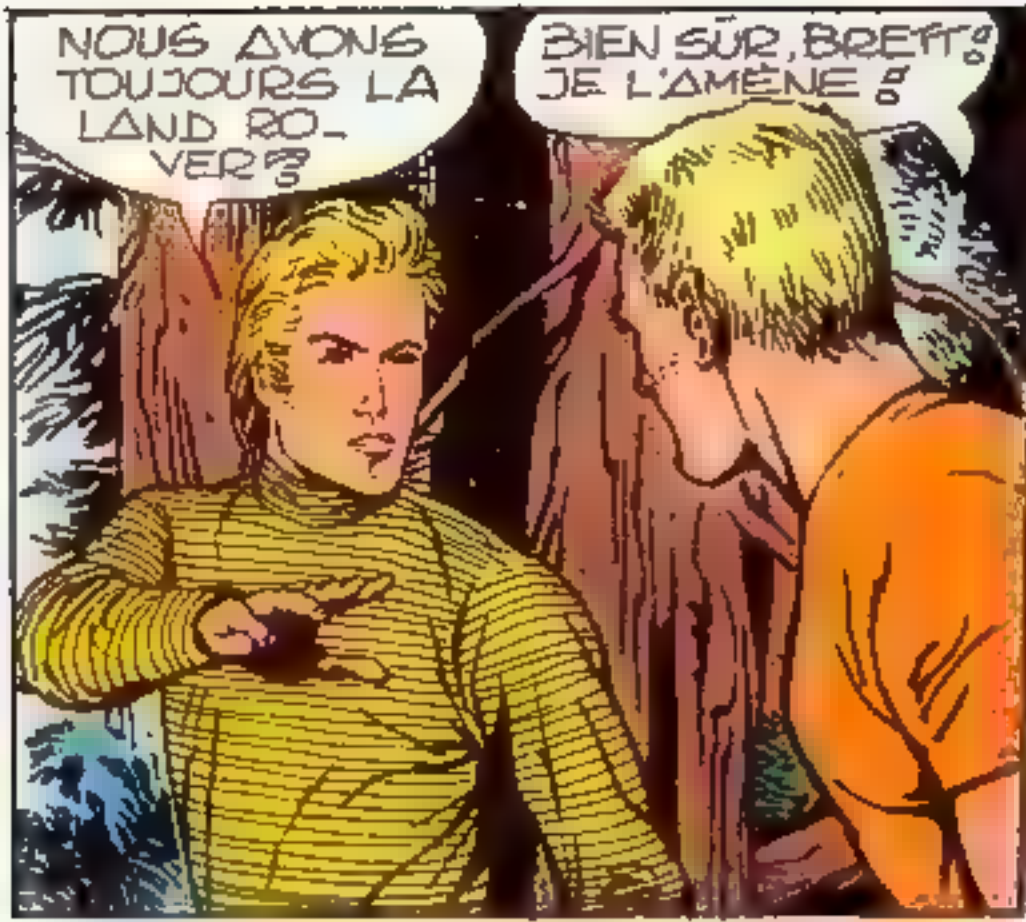
LE
SEUL
QUI
PUISSE
TE
STOP-
PER !

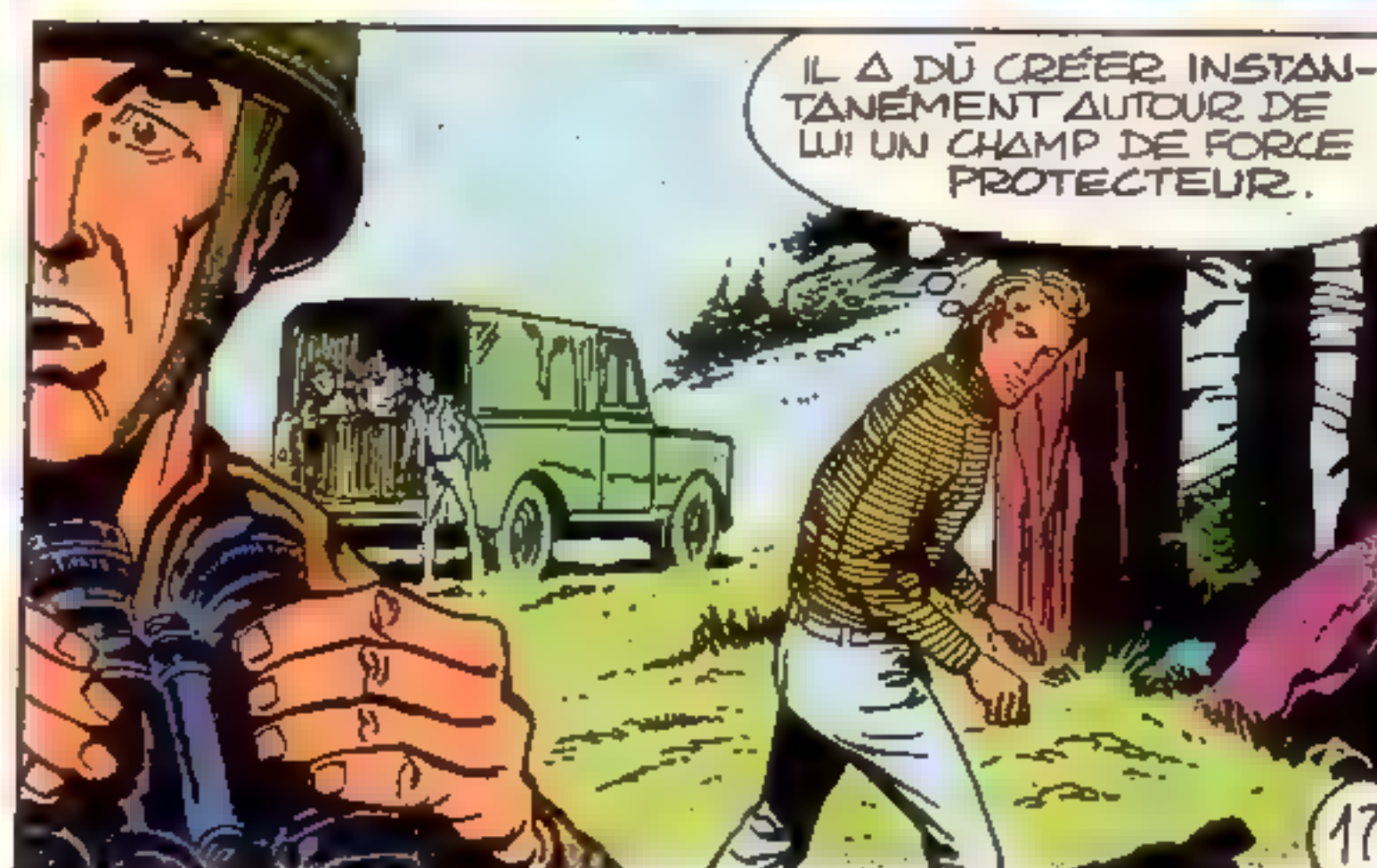
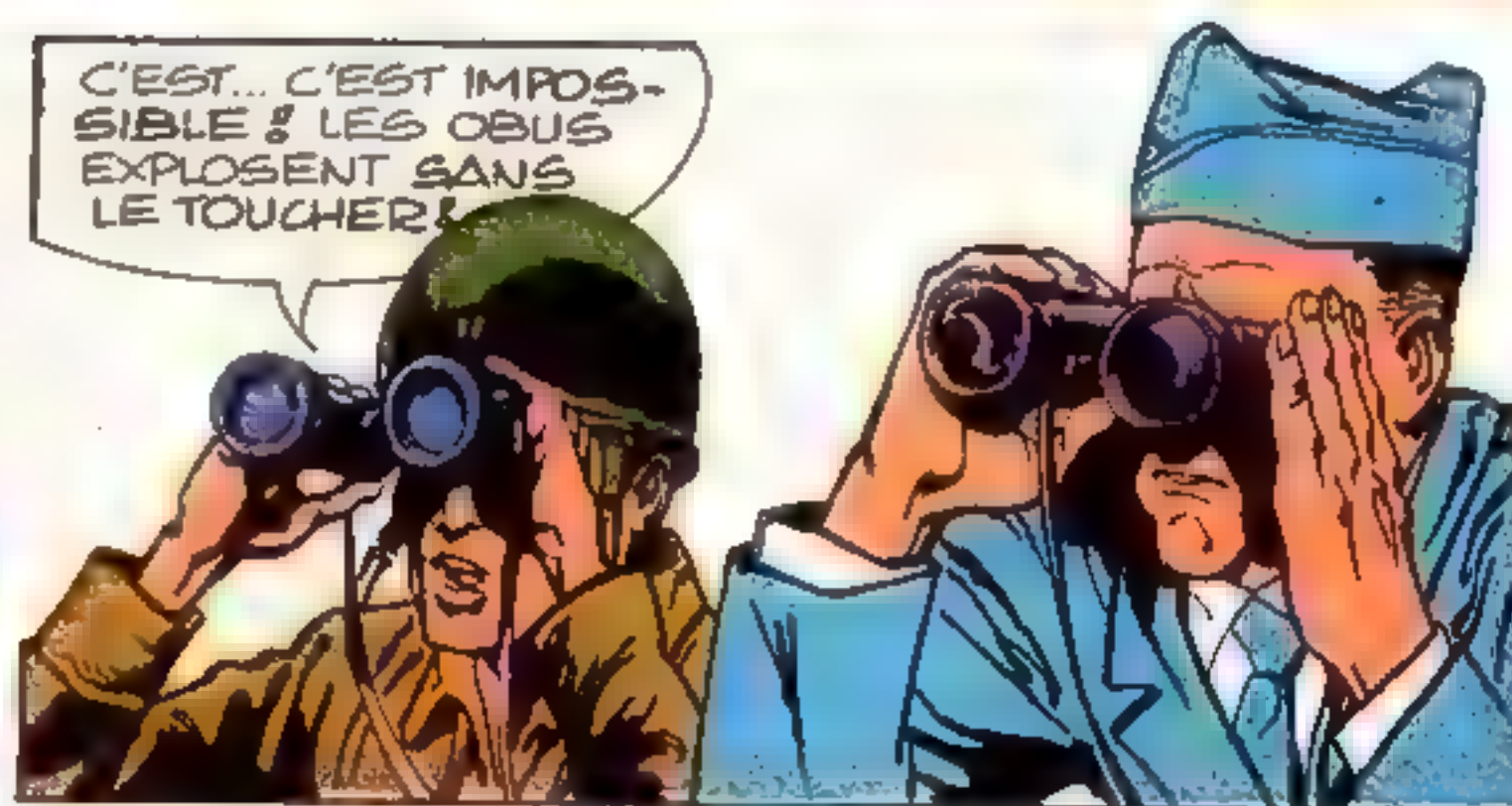
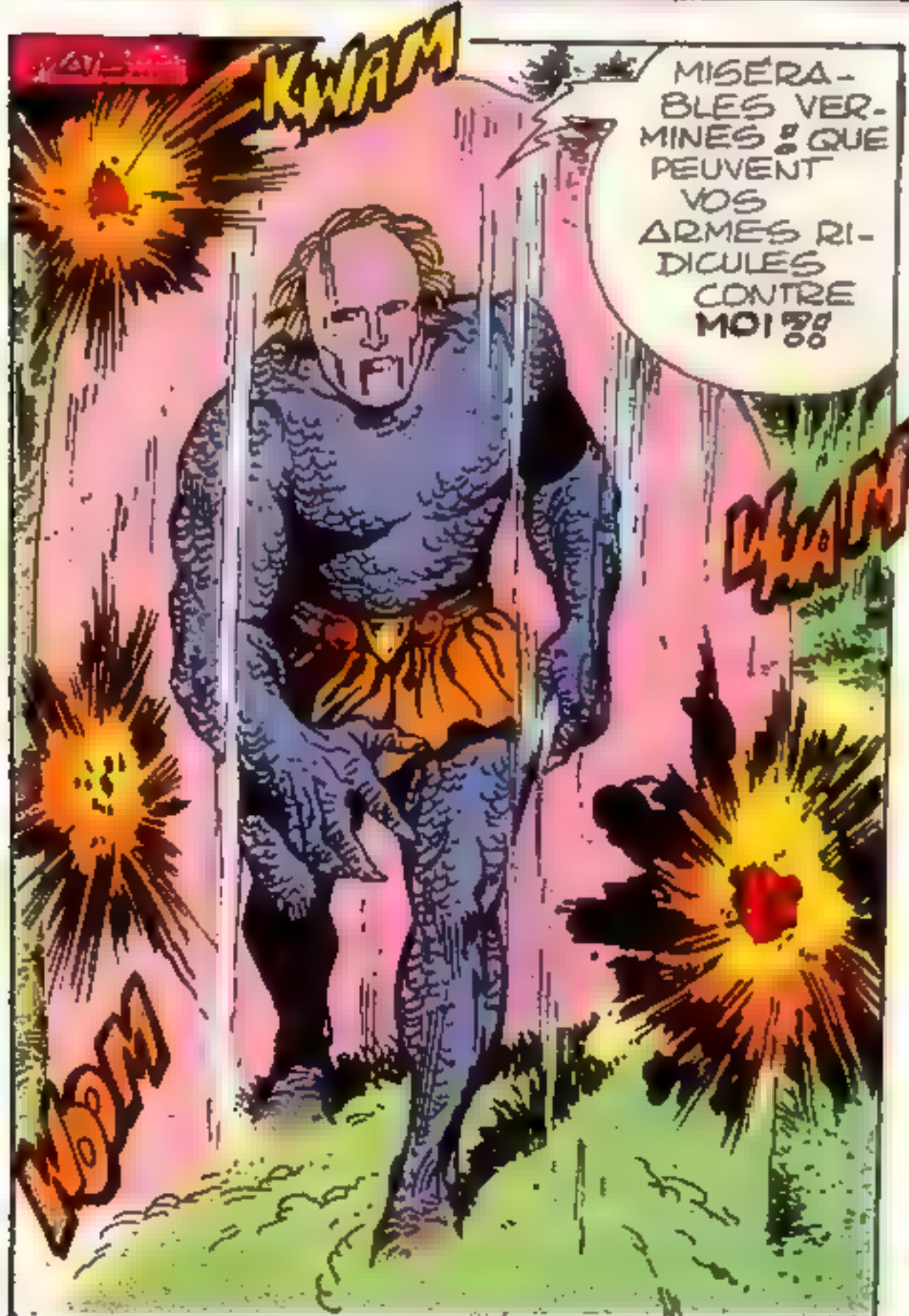
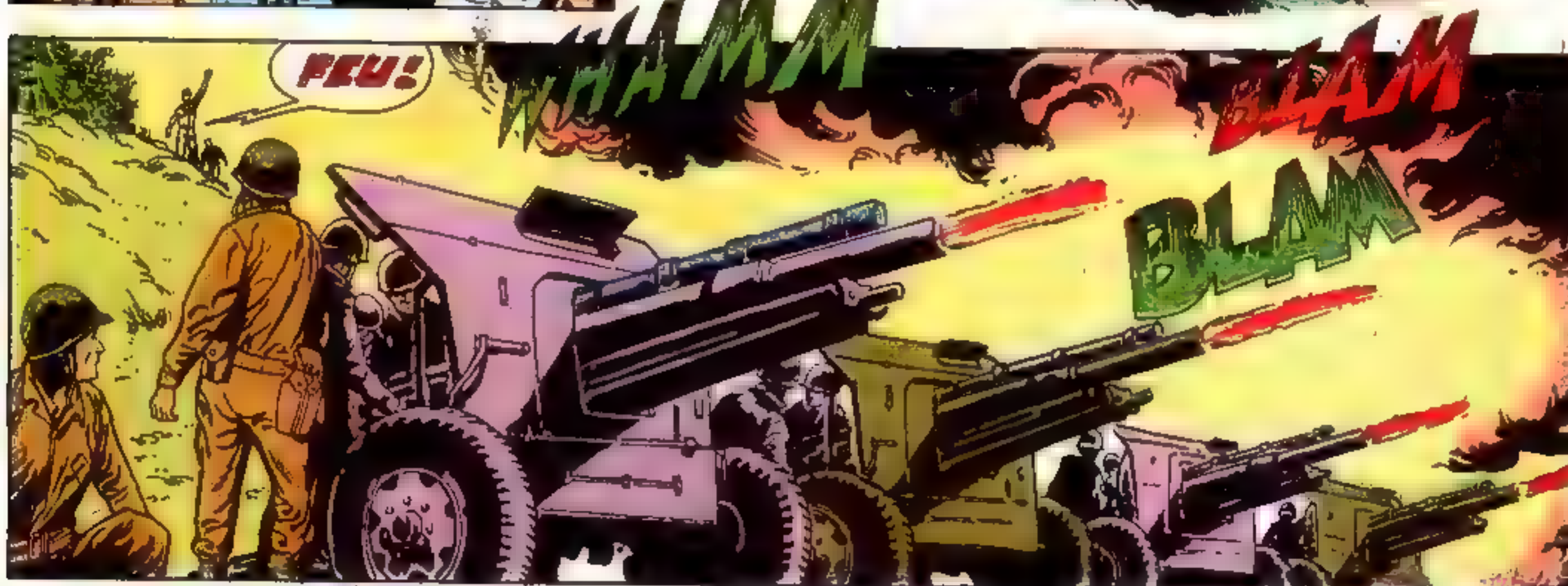
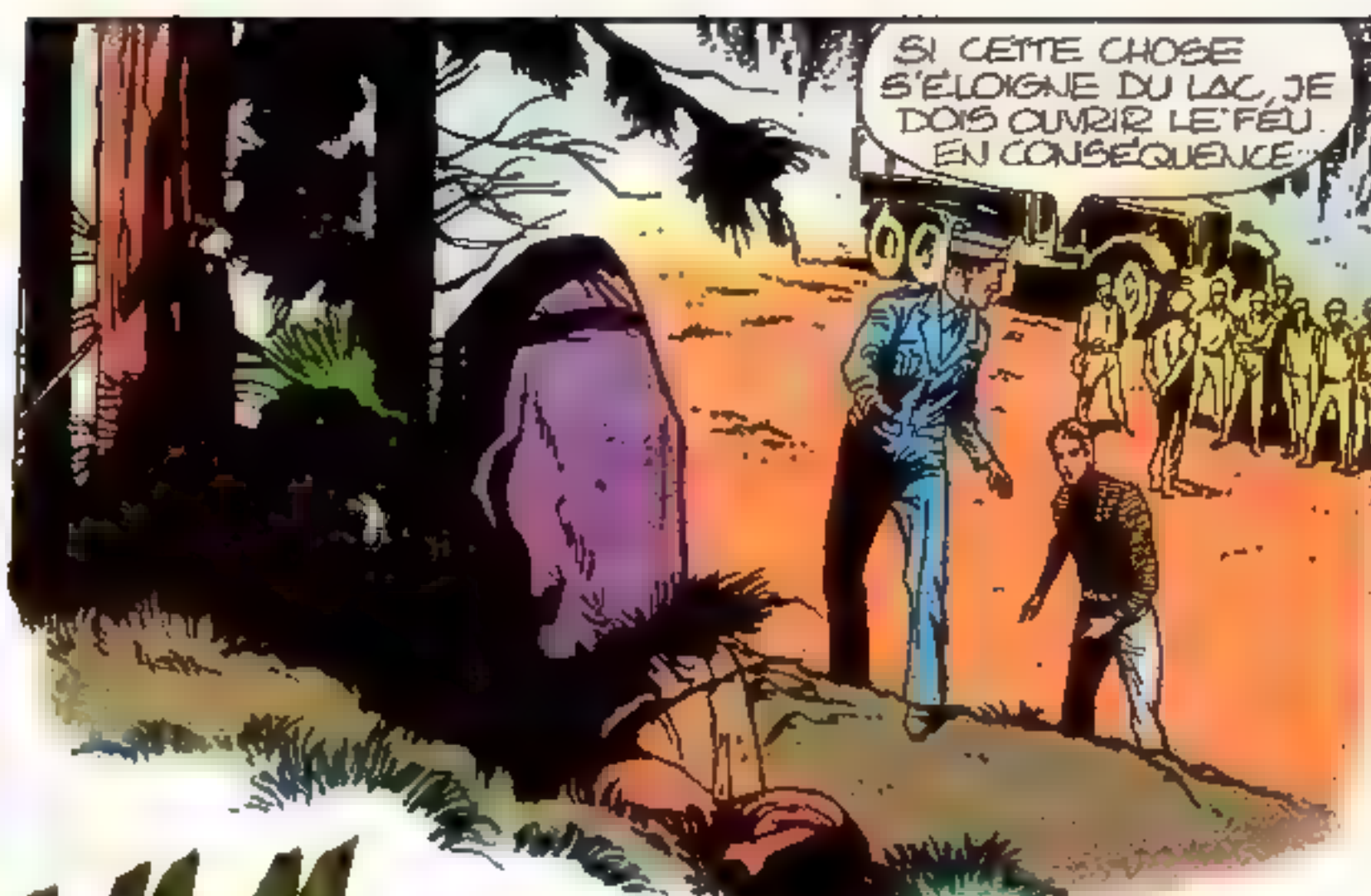
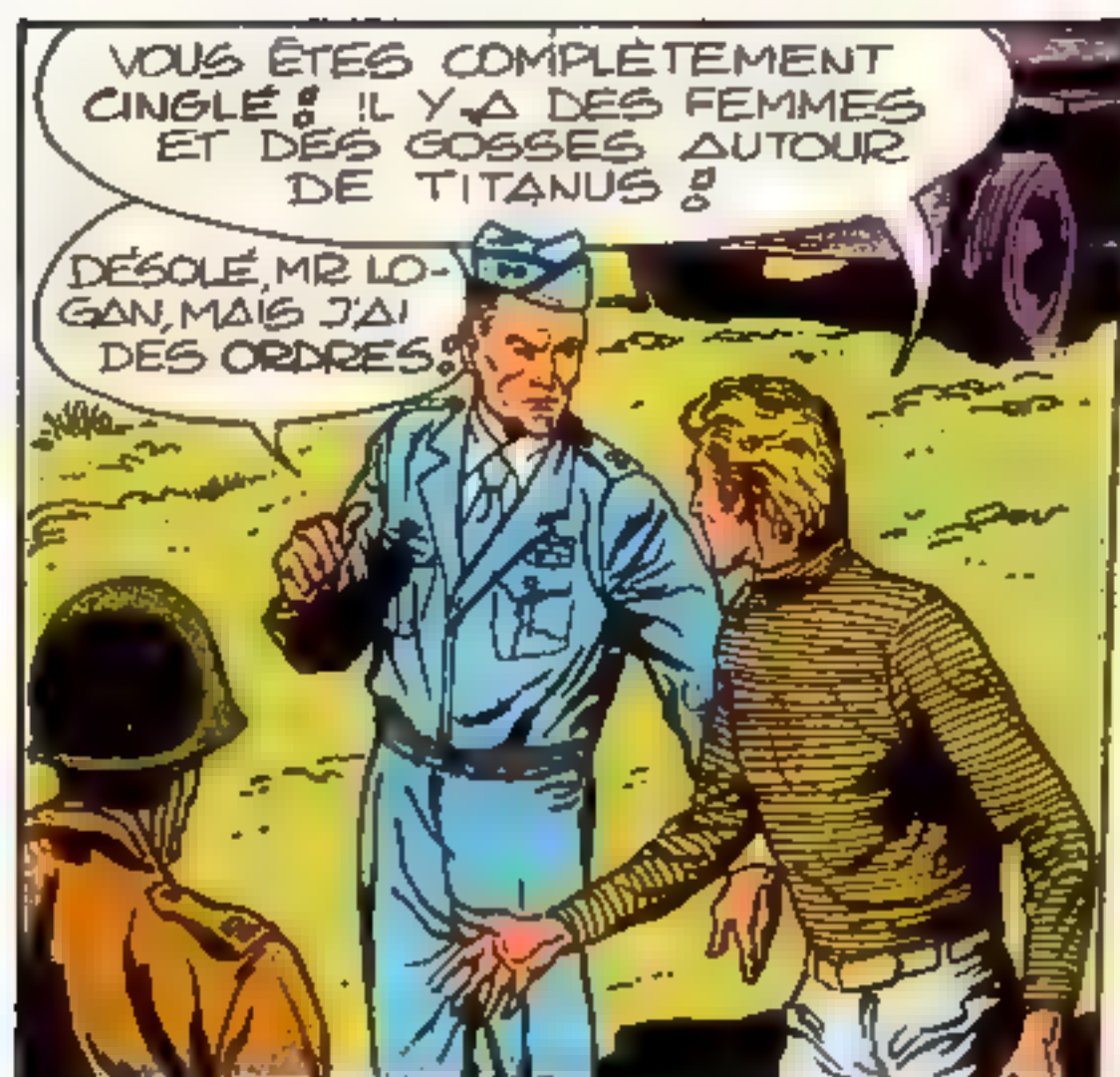


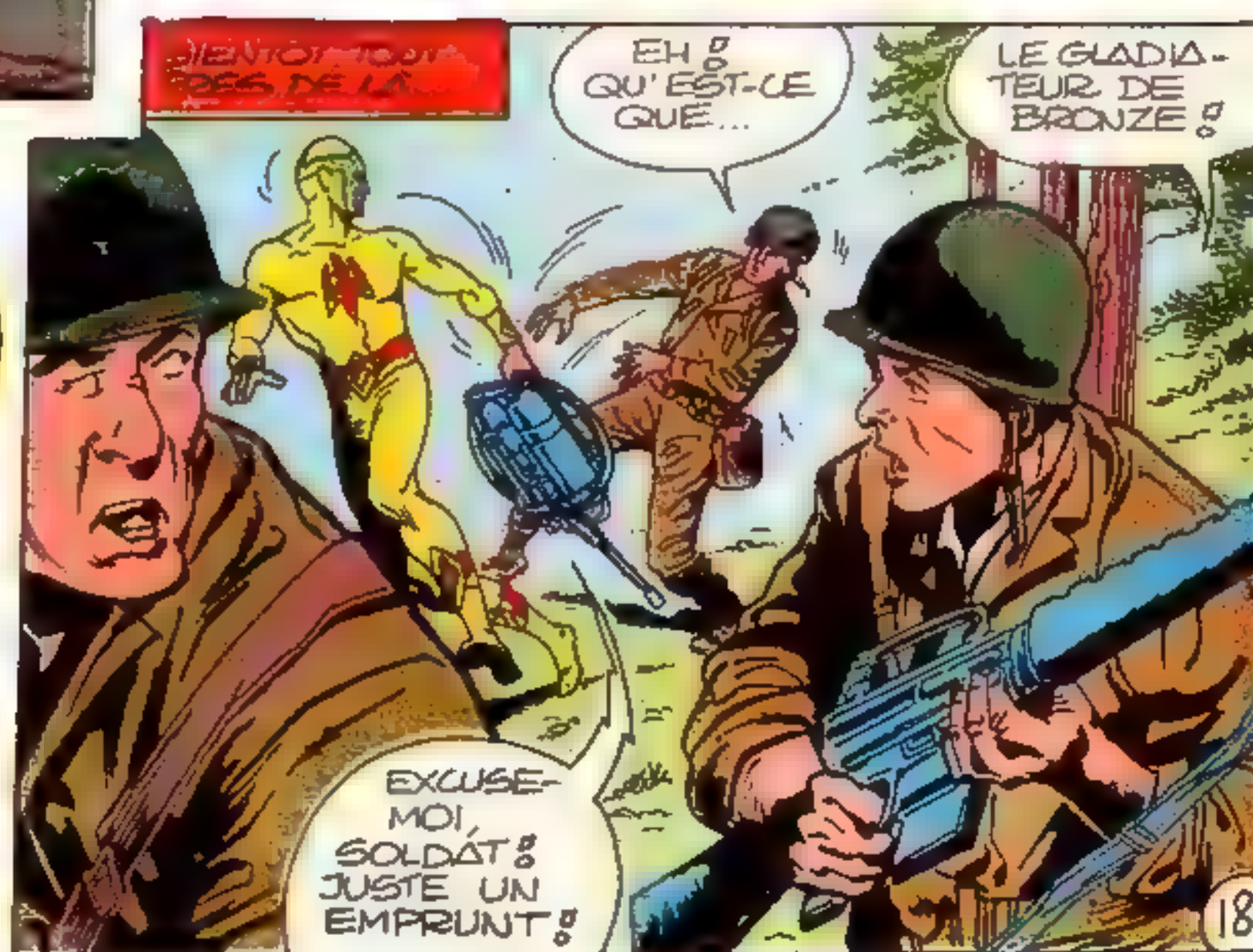
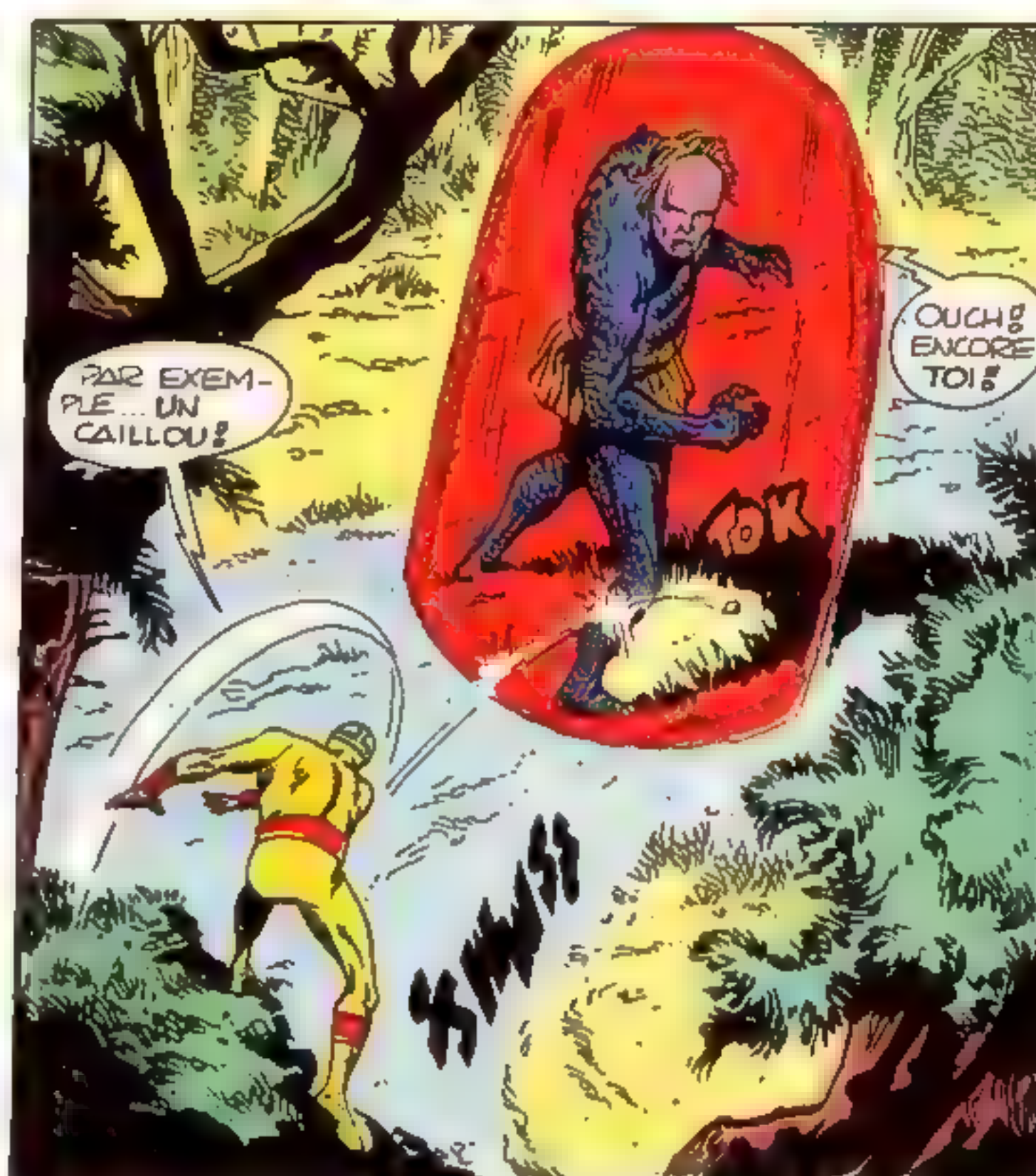
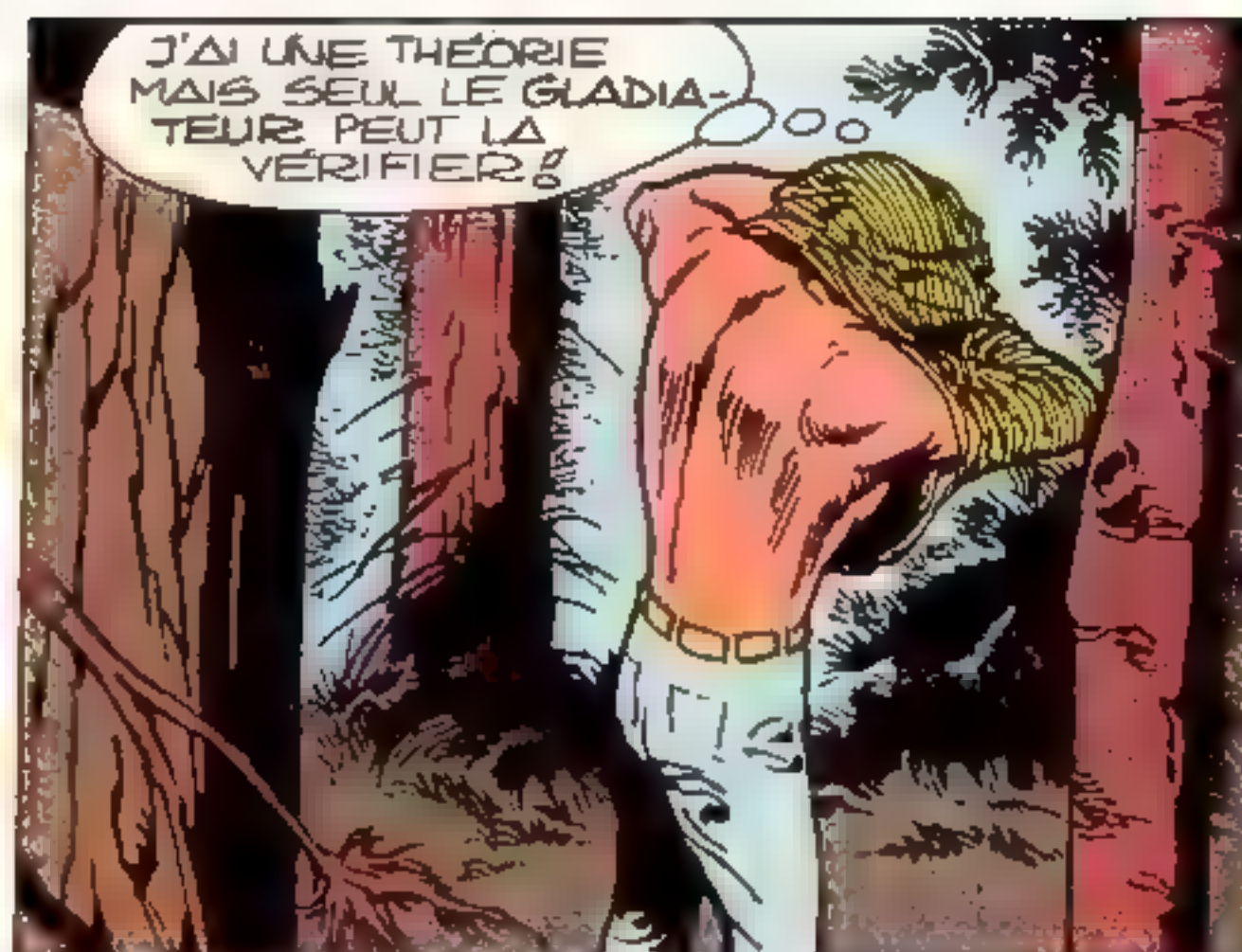


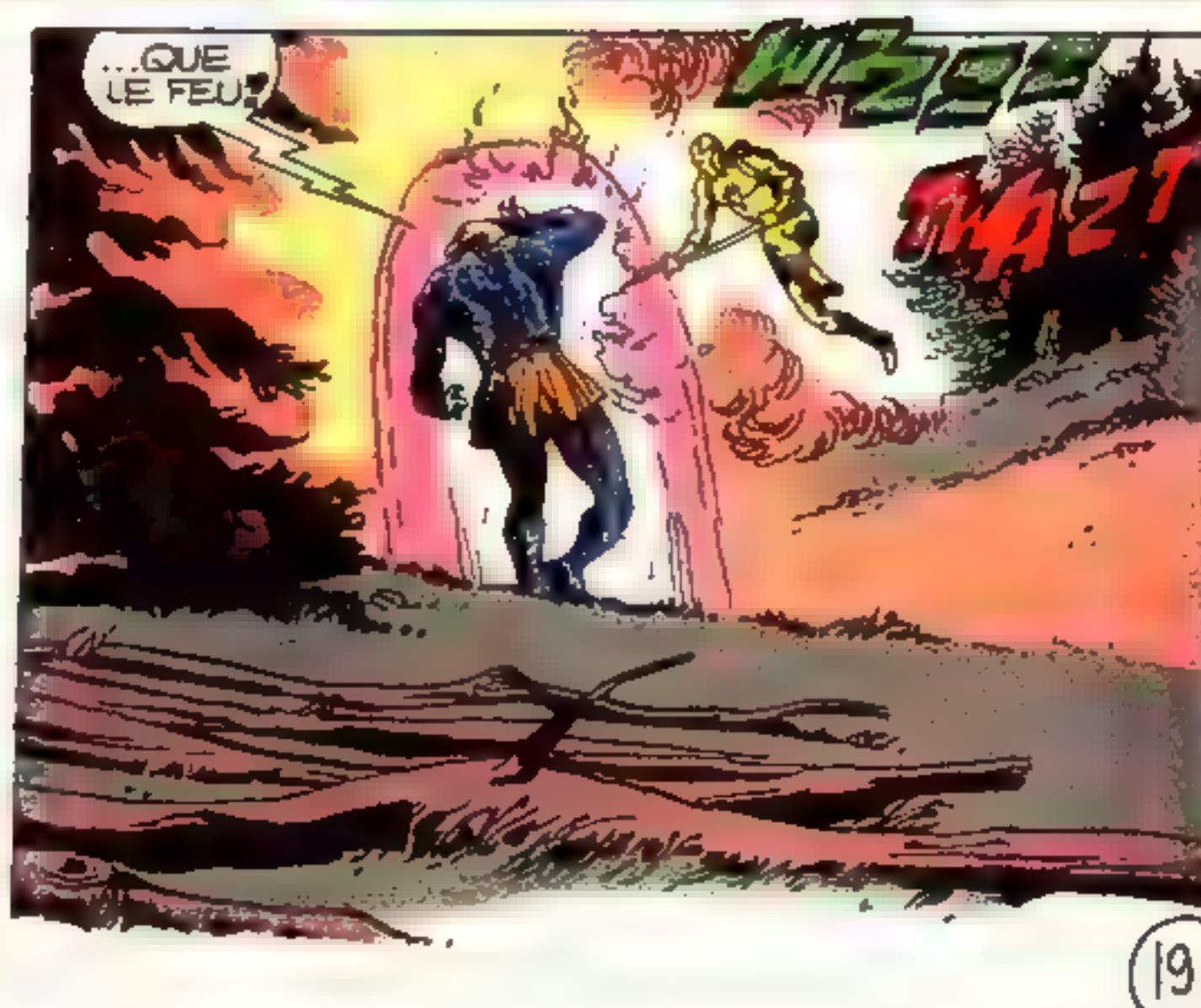
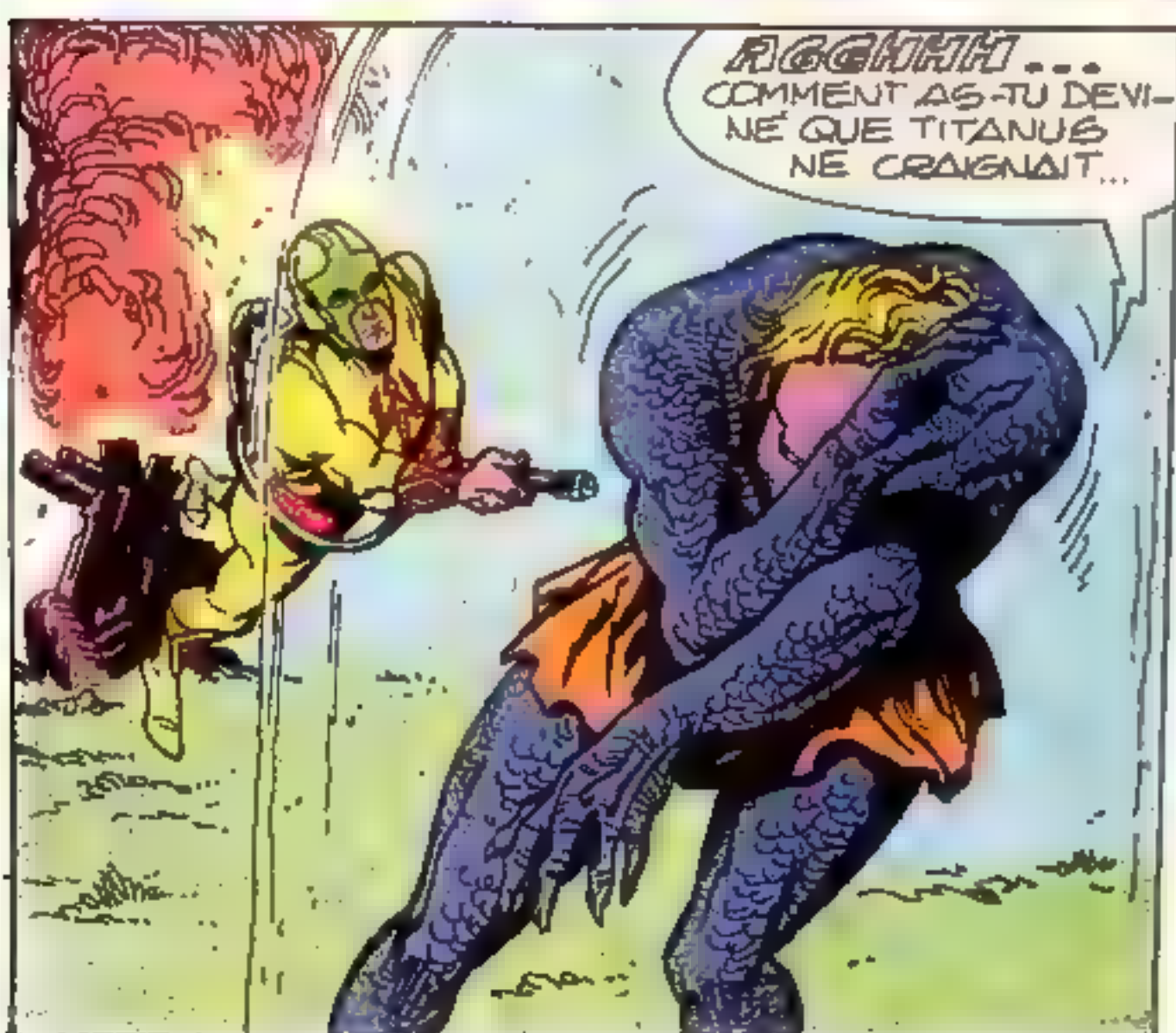
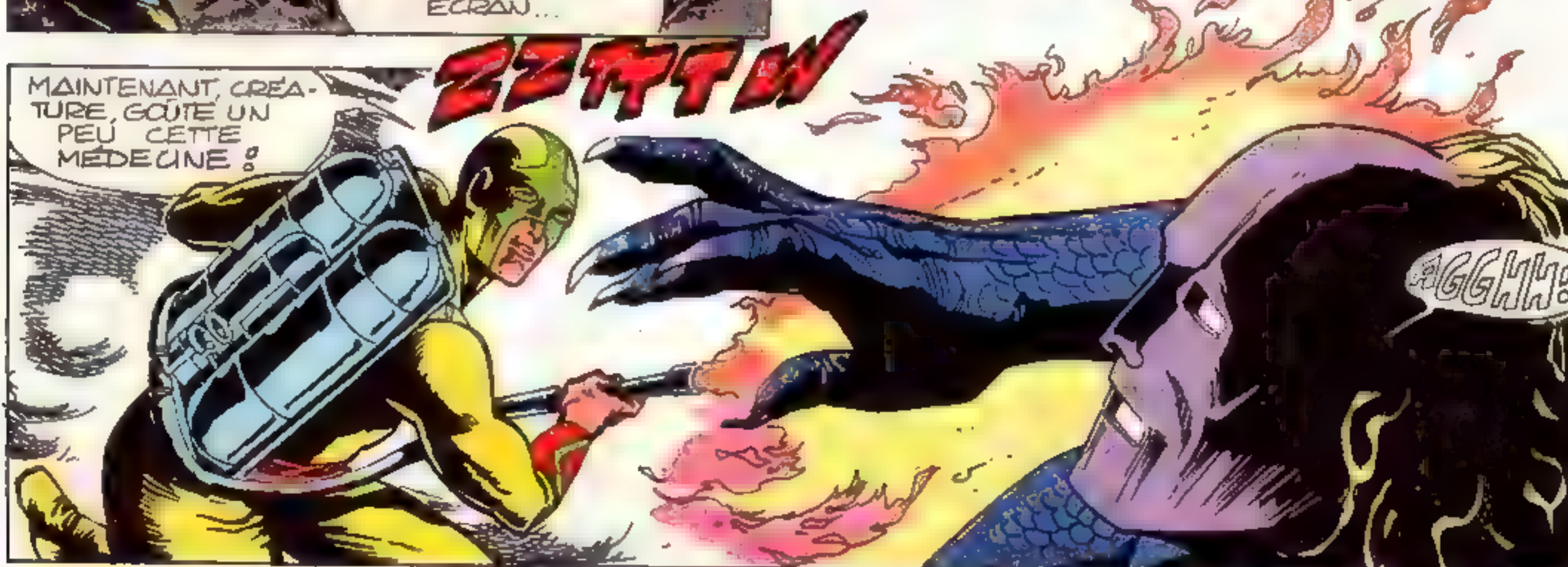
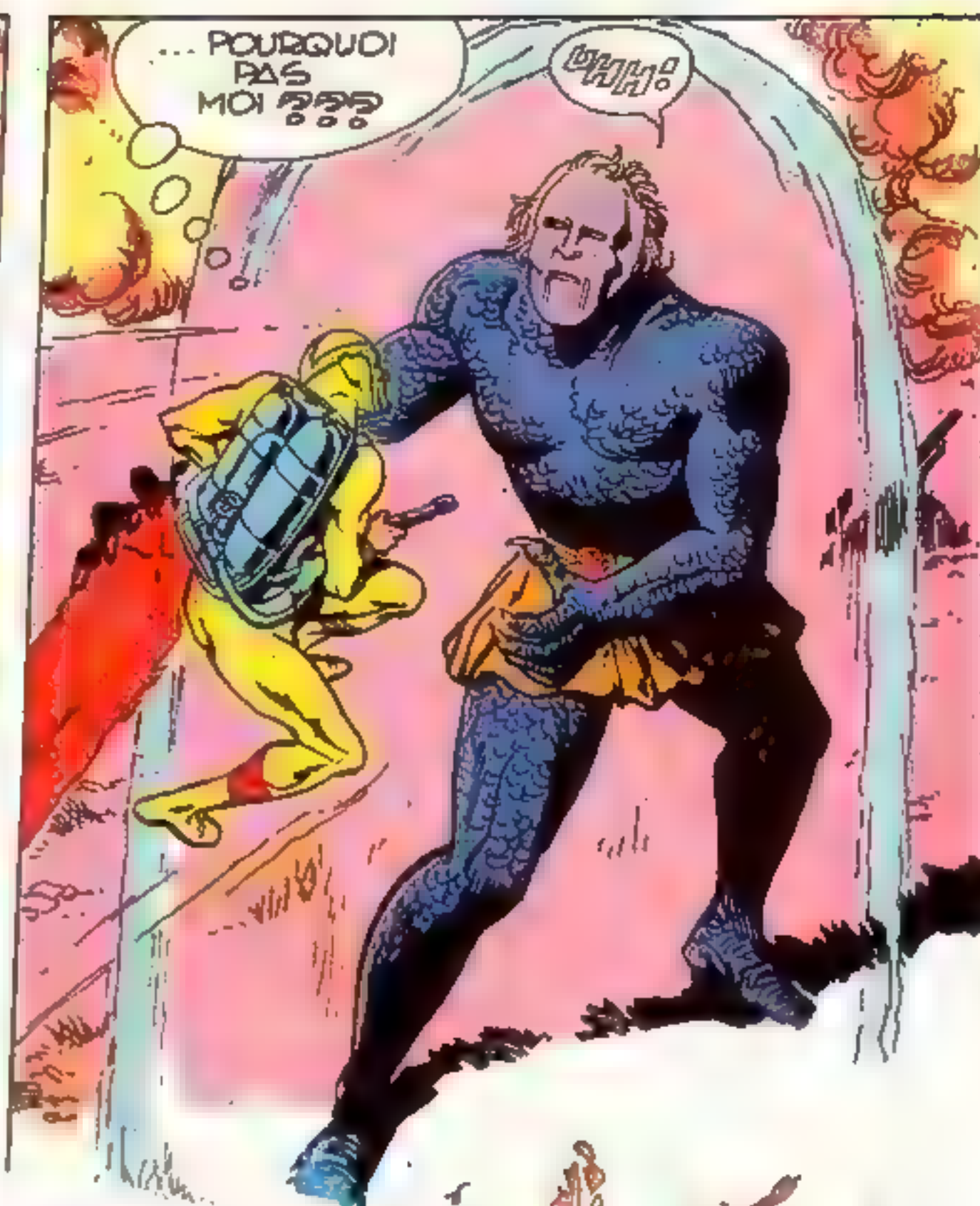


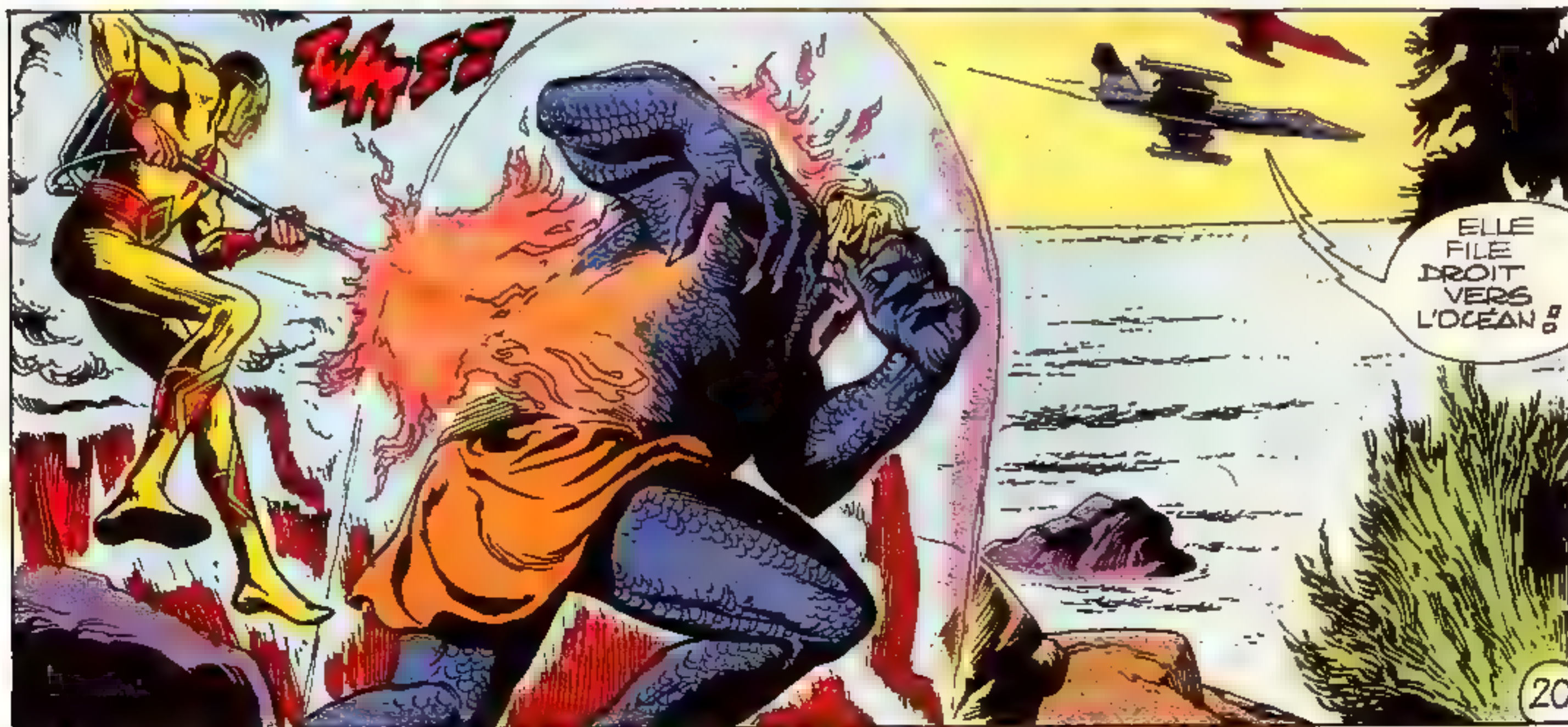
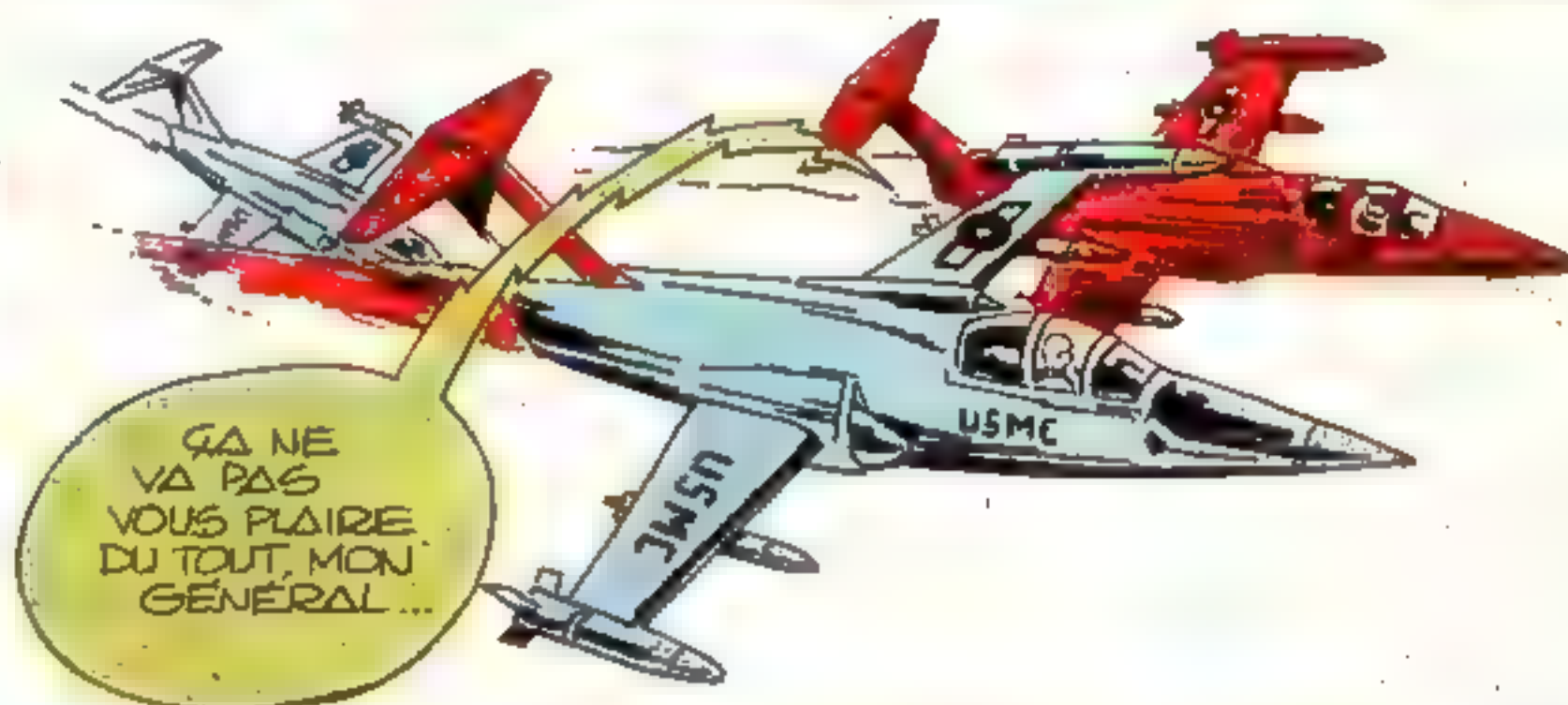
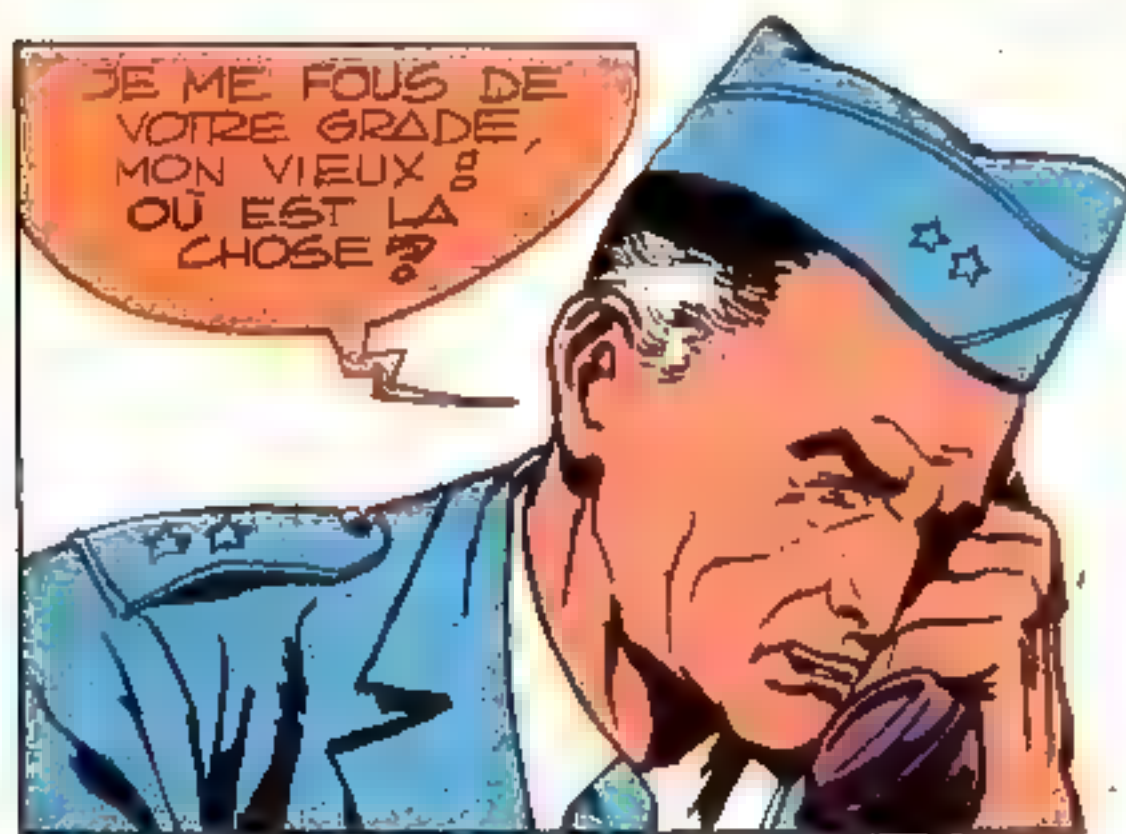
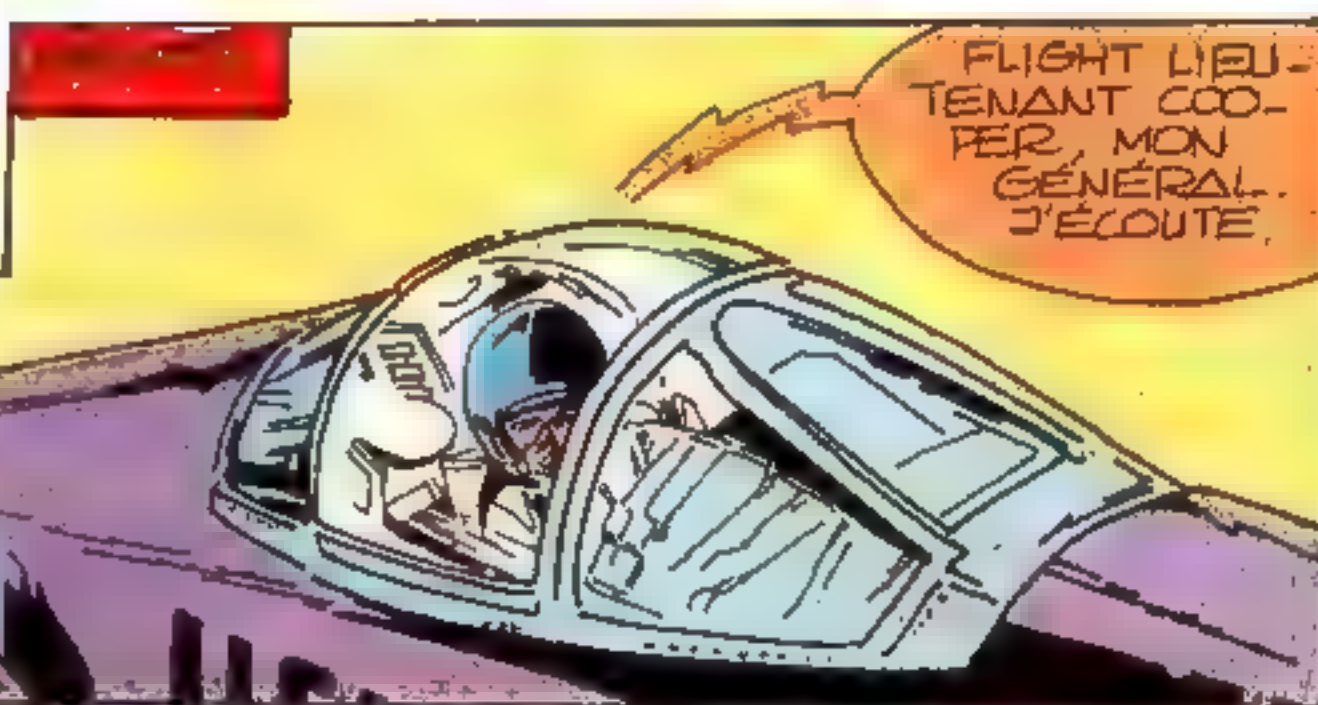
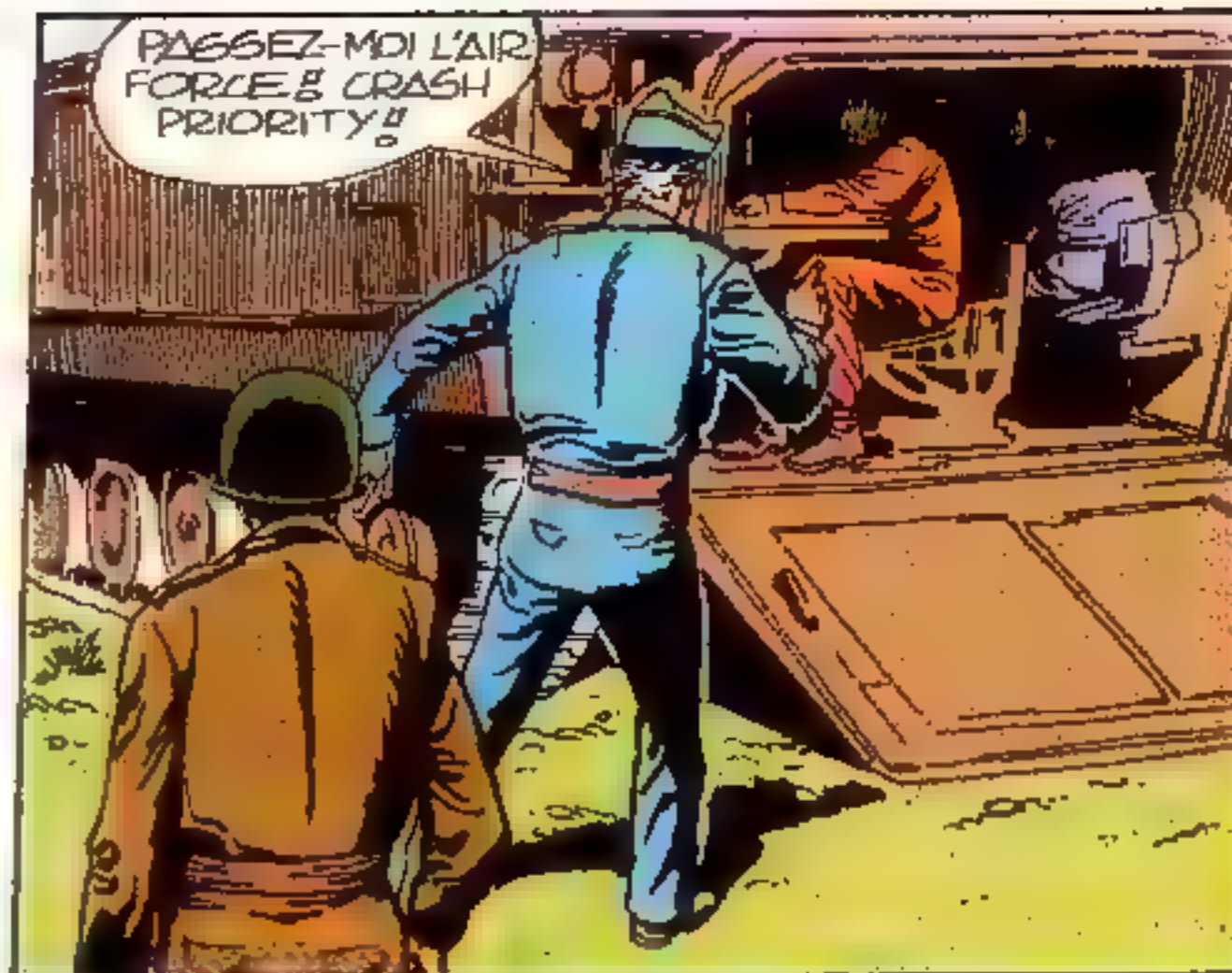
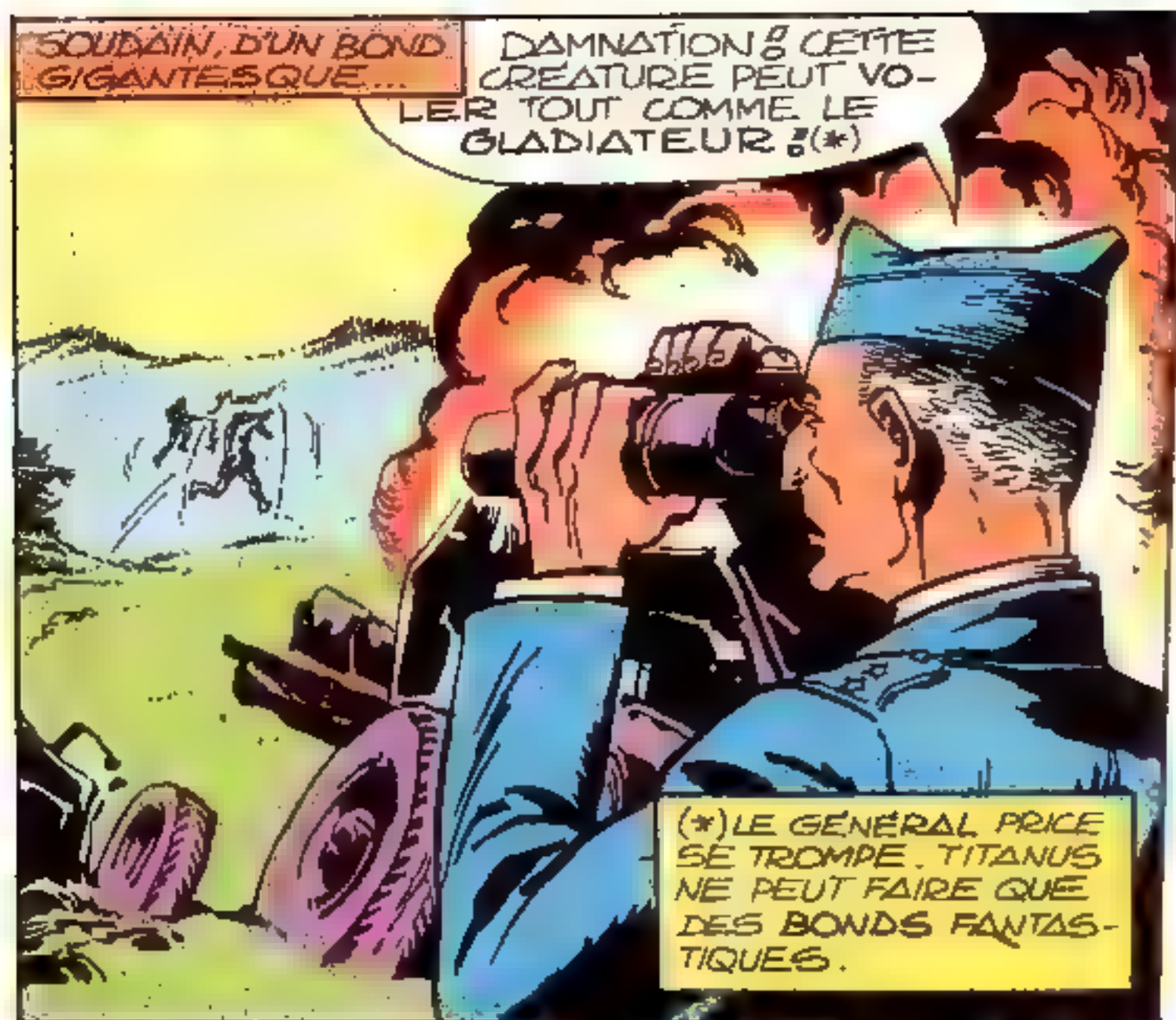


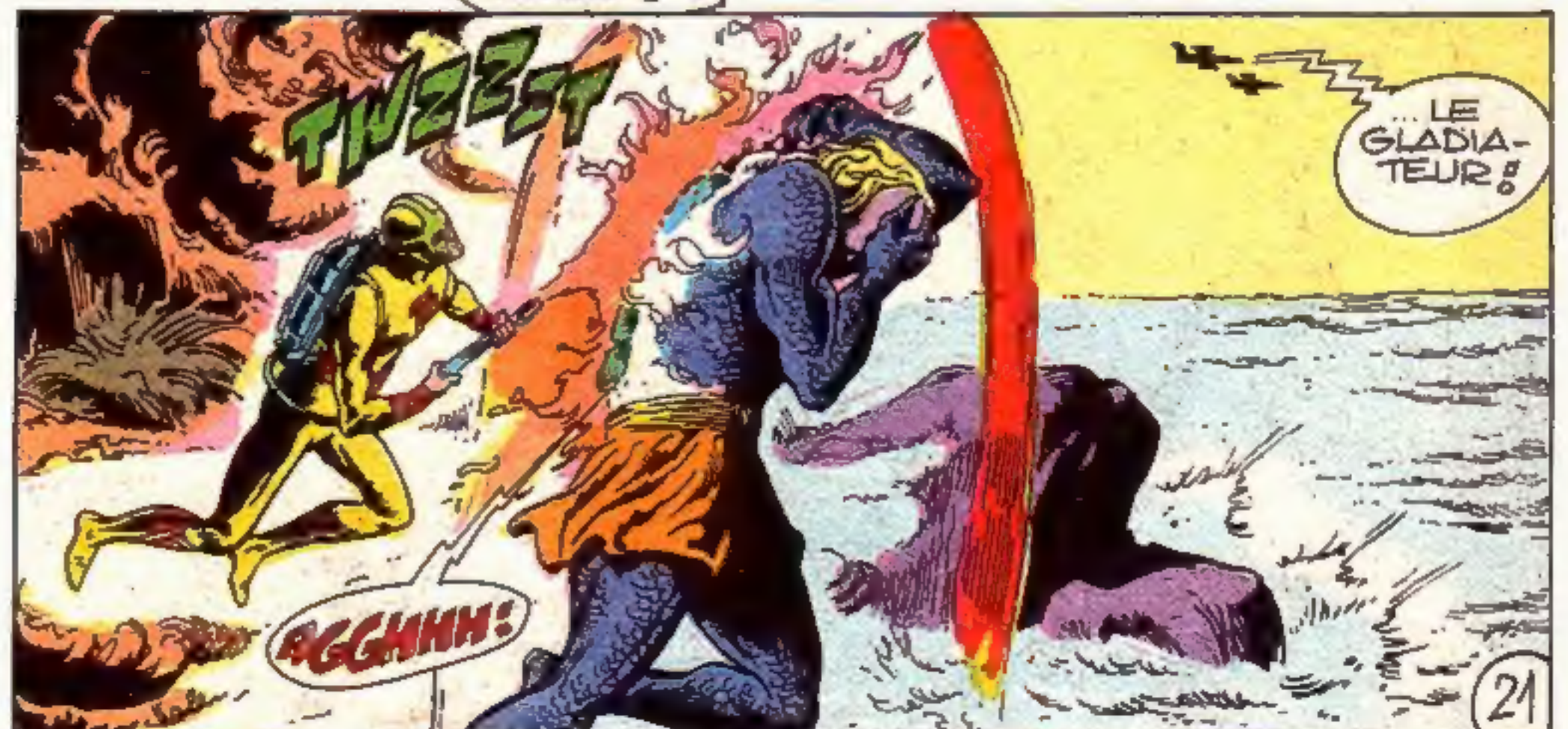
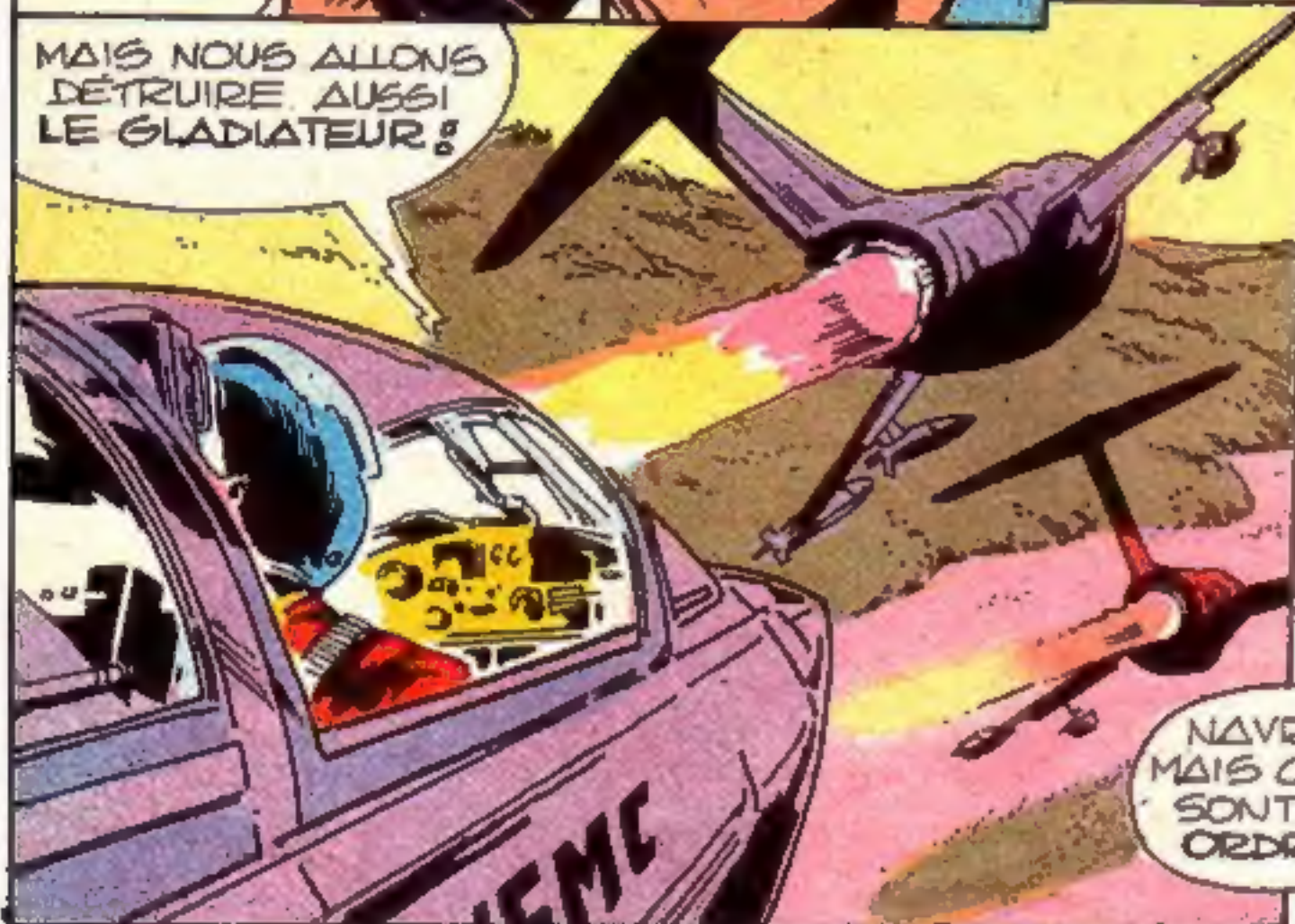


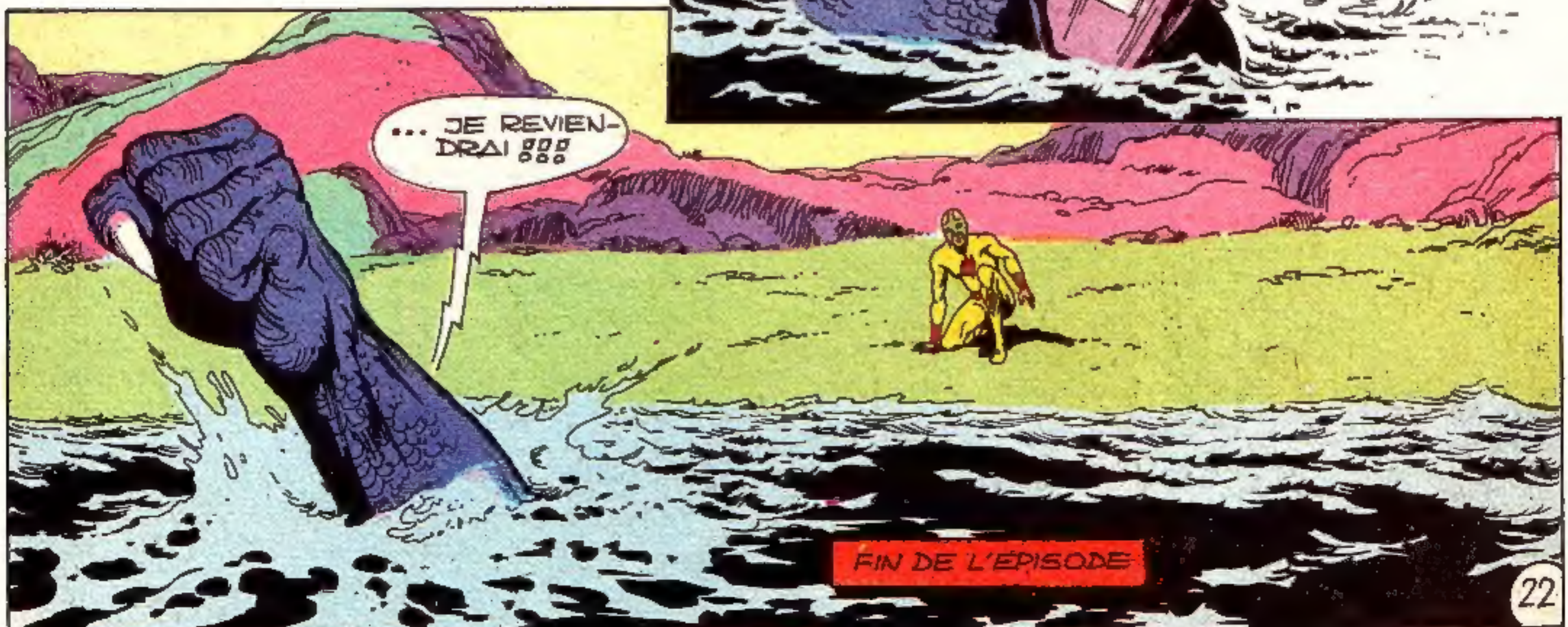
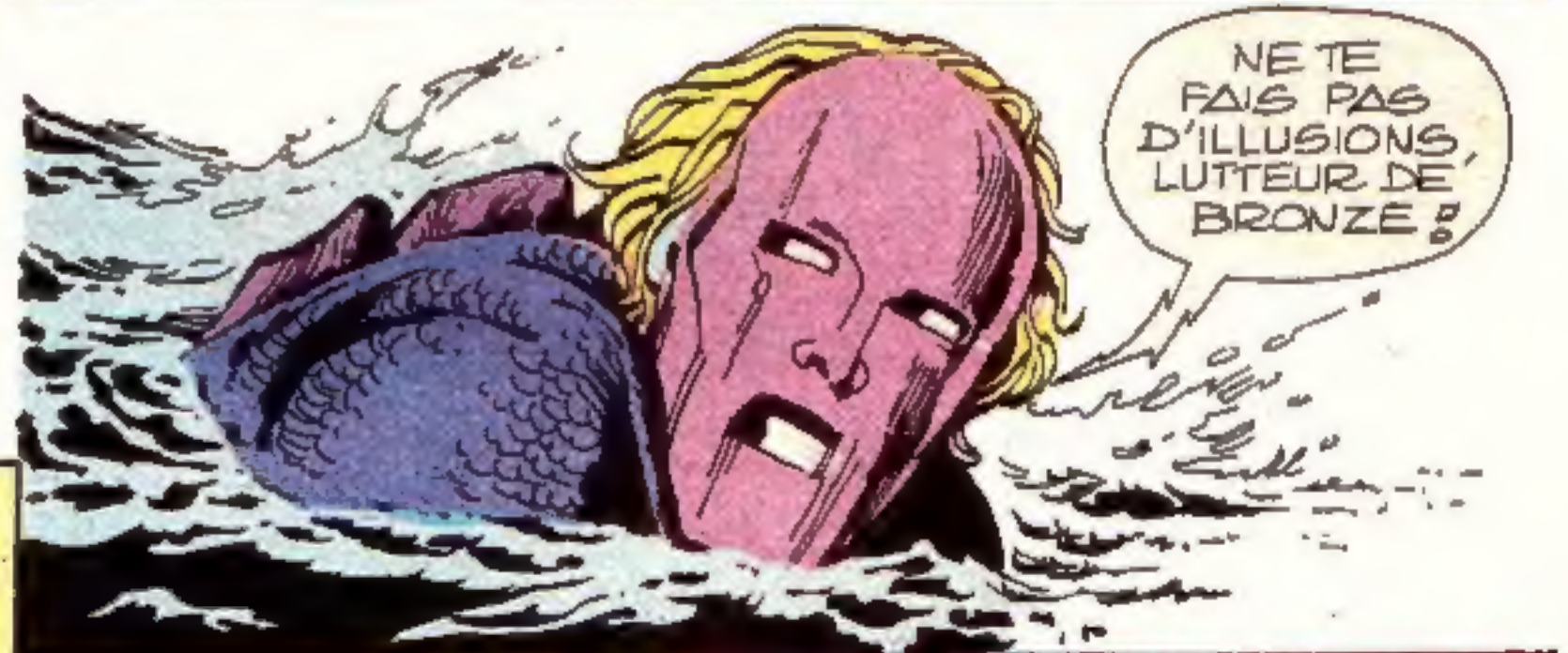
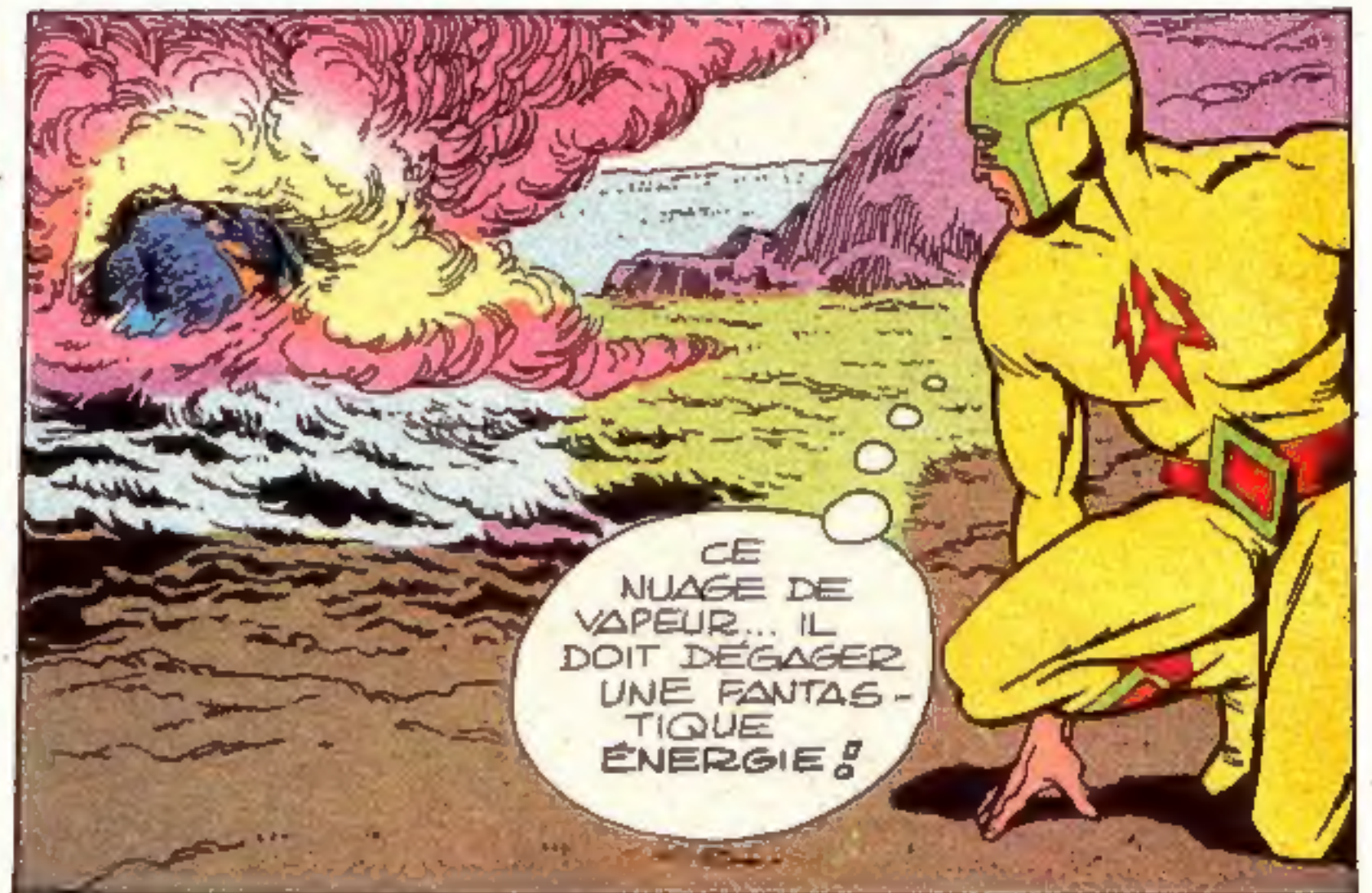














les requins

La légende veut que le mot "requin" vienne du mot latin "requiem" qui signifie repos... car le malheureux marin qui rencontrait ce redoutable poisson devait presque inéluctablement être voué au repos éternel !

DU MARTEAU AU PELERIN

Sur nos côtes par exemple, il existe une vingtaine d'espèces de requins ou squales particulièrement redoutables. Ce sont, entre autres, le **GRAND REQUIN BLANC**, le **REQUIN BLEU** ou **PEAU BLEUE**, le sinistre **REQUIN MARTEAU**, le **REQUIN RENARD**, etc. Par contre, il n'y a pas lieu du tout de redouter le **PELERIN** ou le **REQUIN BALEINE** qui ne sont que de bons géants végétariens, se nourrissant de plancton microscopique.

Les premiers plongeurs sous-marins, étonnés de se trouver nez à nez avec des requins... et de conserver la vie, ont répandu des opinions trop optimistes. Nous pensons que la sagesse est d'écouter le conseil du commandant Cousteau : « On ne sait jamais comment réagira le requin, plus on le connaît, moins on le connaît, on s'en méfie de plus en plus. A force d'aller le tracasser chez lui, les plongeurs sous-marins s'attireront des ennuis. »

PLUSIEURS RANGEES DE DENTS

Ce qui frappe dès l'abord chez le requin, c'est sa formidable denture. Sa mâchoire est en effet hérissée de plusieurs rangées de dents acérées : si la première rangée est abîmée, hors d'usage, la deuxième rangée est

là pour la remplacer. Il faut savoir que la morsure d'un requin peut trancher net une artère.

Le corps du requin offre l'aspect d'une énorme râpe. Il est recouvert d'une infinité d'écaillés coupantes. C'est la présence de celles-ci qui rend le coup de queue du requin si redoutable.

«NEZ NAGEUR»

L'odorat du requin est très développé. Sans qu'on sache exactement pourquoi, il est capable de détecter l'odeur du sang d'un poisson, à plusieurs centaines de mètres. C'est pourquoi certains marins l'ont surnommé "nez nageur". Cela dit, les requins ne sélectionnent pas leurs proies. C'est ainsi qu'on retrouva dans l'estomac d'un requin pêché en Australie plusieurs pattes de mouton, une moitié de jambon, des morceaux de viande de porc ou de cheval, des lambeaux de vêtements et même... un bout de coque de bateau.

Par ailleurs, il arrive fréquemment que les requins remontent les fleuves. C'est pourquoi ils font parfois des ravages en eau douce. On raconte qu'ils ont attaqué des Indiens prenant leur bain dans le Gange sacré, mordu des baigneurs iraniens nageant dans un fleuve... En outre, il existe, dans le lac du Nicaragua, une variété de requin d'eau douce qui fait des victimes parmi les baigneurs. Et peut-être avez-vous vu ce film terrifiant sorti fin Janvier sur nos écrans : **"LES DENTS DE LA MER"** (en anglais **JAWS: Mâchoires**) qui décrit les ravages causés sur une plage par un requin particulièrement meurtrier.

LES FANTASTIQUES face à **MADROX**
qui a le pouvoir de se multiplier à l'infini!
L'ARAIGNEE et **LE PUNISSEUR**
découvrent les horreurs de la guerre
bactériologique!

LA CHOSE et **CAPTAIN AMERICA**
contre l'empire des frères de **BADOON**
dans

SPECIAL STRANGE N° 3!

Un farouche barbare à la mâchoire d'acier
qui renonce au trône pour courir
l'aventure :

IRON JAW

magnifique album en couleurs écrit par
Michaël Fleischer et dessiné
par Pablos Marcos !

C'est dans deux mois, en juin,
que paraîtra

KABUR N° 3

où vous retrouverez
KABUR et **LE GLADIATEUR**
ainsi que votre collection de vignettes
sur
LA CONQUETE DE L'ESPACE!



Comité de Direction:

Marcel Navarro: Directeur de publication.

Claude Vistel: Rédactrice en chef et Monique Bardel, membre. N° Commission P.A.P.: en attente.

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN

N.M.P.P.

Loi n. 49.956 du 16 Juillet 1949 sur
les publications destinées à la
jeunesse.

Dépot légal, 15 Mars 1976